

让音乐生成课堂的精彩

杜海珍

(甘肃省灵台县东关小学 甘肃 灵台 744400)

经过多年的教学经验,有时候,我们可以结合课文内容或背景选择课前活动,选择整合其他课程,比如美术、音乐,有时候能够起到事半功倍的效果。

《草原》是人教版五年级下册第一单元第一篇课文,文中描写了大作家老舍先生第一次来到内蒙古大草原时的感受。辽阔美丽的草原景色、热情好客的内蒙古人民,都给作者留下了深刻的印象。第一自然段描绘了一幅即使人惊叹,又叫人舒服的奇丽的草原美景,第一课时学习了生字之后,重点学习第一自然段,感受草原的美景,并能够熟读成诵。

备课时我就想:其实,有关草原的歌曲目前已经是遍布大江南北,广场舞,门店宣传,车载音乐……即使偏僻的乡村,孩子们也耳熟能详,学习这篇课文,我可以用音乐贯穿课文的始终,让学生在音乐的清泉里,轻轻走进草原,欣赏草原的美景。

课前播放了凤凰传奇的草原歌曲,以及德德玛演唱的《美丽的草原我的家》,当时就有学生站起来在教室里创编舞蹈,也有人跟着唱。

上课

师:同学们,刚才的音乐让老师也受到了感染,想在课堂上唱几句,可以吗?大家可要仔细听听,老师唱的是哪里?

师:(唱)“蓝蓝的天上白云飘,白云下面马儿跑
……百鸟齐飞翔……”

歌声刚落,学生争先恐后地回答:老师唱的是草原,草原,草原……

师:听的真仔细,有这么多人歌唱草原,赞美草原,那么到底草原有多美呢?今天我们就随老舍先生一起走进草原,去欣赏那里的美景和风土人情。

接下来的环节,学生自读课文,识字认字,概括课文主要内容,并展示自己的学习成果。

学习第一自然段,这段内容我按照三个环节开展

第一个环节——阅读草原美景

学生选择自己喜欢的方式阅读第一自然段,找找草原的美丽表现在什么地方?画出有关词语句子,全班交流。

“在天底下,一碧千里,而并不茫茫……轻轻流入云际。”

师:你从这段话中体会到了草原怎样的美?

生:草原很绿

师:从哪些词语中能明确的看出来呢?

生:一碧千里 翠色欲流

老师课件出示草原图片,学生边看边感慨“啊,真美啊!”

学生有感情的朗读这段话。

师:你还看到了草原上的什么呢?

生:羊群

师:把你看到的句子读出来。

生:羊群一会儿上了小丘,一会儿又下来,走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。

课件出示这个句子。

师:大家来看看这个句子,找找句子中哪个词语用得好?

生:“绣”用得好

生有感情的朗读这段话,仿说句子:还有人能够把羊群比做什么呢?

生:一朵朵从天空飘下来的白云

生:像刚刚做好的棉花糖

……

课件出示:“这种境界,既使人惊叹,又叫人舒服,……好像回味着草原的无限乐趣”

师:“这种境界”指什么?

生:羊群在碧绿的草地上静静的吃草,欣赏草原美妙的音乐……

师:作者看到这样的美景既惊叹又想低吟一首奇丽的小诗,如果当时你也在草原,你会低吟一首怎样的小诗呢?

草原歌曲《美丽的草原我的家》伴奏响起,学生开始作诗并交流。

生1:美丽的草原,风景如画,

羊群遍地,我已陶醉,

我爱草原

这美丽的地方

生2:风景如画的地方

歌声飘扬

羊群遍地

草原啊草原

一片碧绿

绿到了我的心里

(这个环节的设计并没有在我的预设中,但是因为孩子们深情地朗读,激起了我的灵感,老舍先生看到这样的美景都想低吟小诗,我们既然融入草原,相信在音乐的这股清泉里,孩子们定能百花绽放,出乎意料的是,第一次的尝试竟然让我感到教育的幸福,生成的课堂也有精彩,这一首首稚嫩的小诗却最是走心的)

第二个环节——唱响草原美景

老师示范用《草原上升起不落的太阳》这首歌的旋律,填入第一自然段的文字唱出来。(这一唱,一石激起千层浪,孩子们跃跃欲试)

学生很快按照小组,开始尝试跟着音乐,填入文字唱一唱。

不到三分钟就有小组举手要展示

生合唱1:“这次我看到了草原,

那里的天比别处的更可爱,

空气是那么清鲜,

天空是那么明朗,

使我总想高歌一曲,

表示我满心的愉快。”

生合唱2:“那些小丘的线条是那么柔美,

就像只用绿色渲染,

不用墨线勾勒的中国画那样,

到处翠色欲流,

轻轻流入云际。”

……

各个小组充分展示了自己的创编歌曲,评选出班内“最佳草原歌手”

第三个环节——吟诵草原美景

师:回顾刚才的唱课文环节,同桌一组试着背一背草原美景。我请举手的孩子全部起立,一起背诵第一自然段,很流畅,也充满感情。

一节课在欢快的音乐声中结束了,超额完成了教学目标,尤其是即兴作诗和背诵,让这节课显得更加精彩。

教后感言:

(下转第66页)

（上接第 16 页）

比较喜欢这节课，喜欢这节课上音乐带给我的意外。因为音乐或许让草原的美景能够刻进孩子们的心里，从而向往和喜欢那个地方，这不是以往常规课堂，读文识字讲解所能带来的。

随着现代教育技术的发展，多媒体影音课堂逐步普及，传统的教学模式已不能够满足学生的需求。在日常生活中，我发现音乐已经成为学生休闲、娱乐生活的一个重要组成部分，“想唱就唱，要唱得响亮”是当代学生的自我宣言。他们在记忆歌词方面所表现出来的非凡才能更是让我们叹为观止。我们正可以利用学生这一特点，将音乐引入语文课堂，活跃课堂氛围，激发学习兴趣，提高学习效率，让他们在艺术的氛围里获得语文能力。全国著名特级教师于漪说：“课的第一锤要敲在学生的心灵上，激起学生思想的浪花，或者像磁石一样，把学生牢牢地吸引住。”而用音乐导入课文，就可以起到渲染气氛，创设良好的教学情境，激发学生学习兴趣的作用，能使学生迅速地进入到课文学习中。

所以说作为教师，我们在备课的时候，首先应当针对学生情感体验与素质提升，选择有效的教学措施，更加深入地结合多元化辅助手段充实课堂，使学生充分体验语文学习的乐趣。

其实，这是一节典型的生成性课堂，我们都知道，兴趣是学生学习一切知识的内在驱动力，是学生与音乐保持密切联系、享受音乐的前提。为了调动学生的学习兴趣，我在“引趣”上作了些安排：把握好音乐主线，让学生跟着感觉走，始终保持对音乐的浓厚兴趣。因而草原的美和今天课堂上的情景会如此巧妙的联系在一起，“草原美色永驻”也会在我的教学生涯中留下如此“美”的深刻记忆。孔子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”因此，作为语文老师，我们应当抓住学生的兴趣，在语文课堂里打开音乐之窗，让学生在跳跃的音符中，放飞想象的翅膀，从而真正达到快乐学习，提高语文学习效果的目的。