

小学生阅读素养培养下“创意阅读”的有效实施

葛莹莹

(江苏省南通市南通新桥小学)

摘要:“创意阅读”不仅能够强化学生的阅读能力,还能够在此过程中强化学生的思维理解能力,有效提升学生的阅读教学效果。基于此,文章以“创意阅读”模式为切入点,针对小学生阅读素养培养问题进行研究,通过将“创意阅读”模式的教学理念与实践相结合,进而为小学生语文综合能力的提升起到良好的促进作用,希望对相关从业人员提供一定的参考与借鉴。

关键词:“创意阅读”;小学生;阅读素养;培养途径

前言:新课改教学目标的不断革新,对小学语文教学的要求也在逐渐增加,由于传统教学模式中,小学生在语文阅读环节,极其缺乏主观能动性,不仅没能认识到语文阅读教学的重要性,而且在阅读过程中缺乏对内容的理解与思考,这也对小学生语文核心素养的提升构成严重阻碍。因此,文章从“创意阅读”教学理念入手,通过将小学语文阅读与“创意阅读”相结合,以此来激发小学生的阅读积极性,对促进小学语文教学质量具有重要意义。

一、小学语文“创意阅读”教学理念

(一)科学构建教学平台,激发学生积极性

“创意阅读”模式要对传统模式中的教师领读进行优化,帮助学生更快的掌握正确的阅读节奏,使学生的阅读兴趣更加持久。阅读教学就是帮助学生打开思维空间,一方面要在学生家中开辟良好的阅读环境,使小学生在家中也可以得到有效的阅读训练,同时在户外活动中也要充分融入阅读教育,让学生在家长的陪同下能够快乐自由的进行阅读学习。

(二)合理优化教学过程,丰富学生的阅读方式

“创意阅读”不仅要重视阅读环境的构建,还要对教学过程进行合理优化,这样才能为小学生提供丰富多元的教学模式。重视朗读习惯的养成,以此来促进学生的审美能力,语言的美感是阅读素养的重要组成部分,而朗读模式通过将文字转化为声音,不仅能够提升小学生的阅读水平,而且能够强化他们的语言审美能力。采用复述故事的方式,使学生能够接触到更多的语言情境,这样可以加深小学生对阅读内容的理解,通过故事可以汲取到经验与智慧,这也是“创意阅读”模式关键作用,其实各类阅读方式都有着唯一的目的,那便是学生在阅读过程中能够享受到阅读的乐趣,而且可以对自身的综合语文知识进行强化,这样才能提升语文阅读教学的效率。

(三)完善评价指导模式,提升学生的阅读素养

“创意阅读”的根本目标在于提升学生的阅读素养,需要完善评价指导模式,这样才能达到最终的阅读教学目的。此外“创意阅读”的效果、学生阅读中形成素养需要一定的渠道来引导完成,在此过程中教师与协助指导与评价模式也尤为重要。“创意阅读”与传统语文阅读教学不同,需要积极响应新课改要求,将学生作为主体,围绕学生阅读素养来制定一系列的阅读教学措施,通过从学生的实际需求出发,融入学生感兴趣的的教学内容,这样才能促进学生的积极性,而教师需要在学生阅读过程中进行辅助,而不是对学生进行长篇大论的讲解,只有学生自己找到问题,通过老师的帮助来解决问题,这样才能对阅读知识与经验进行充分吸收。其次是评价体系,可以围绕学生的阅读进行互评,小学生在对其他学生的阅读效果进行点评时,也能够充分意识到存在的问题,这样在自己进行阅读时,能够合理解决此类问题。而教师在学生互评时还可以进行总结性的评价,以此来保证评价结果的准确性。

二、小学生阅读素养培养下“创意阅读”的优化措施

(一)结合内容创设情境

好奇心是小孩天性的一部分,在语文阅读教学中采取悬念导入模式,能够有效激发学生的求知欲望,因此教师要围绕阅读内容设计悬念式提问,使学生认识到通过阅读学习能够在文章中找到答案。这样在阅读过程中才能更加专注与认真。

“创意阅读”重视引发探究,需要利用小学生对已知与未知事物之间的矛盾,以此来激发小学生的研究欲望与认知冲突。比如在

教授《草船借箭》时,可以围绕课文进行合理衍射,首先让学生谈谈对课文内容的理解,其中会有学生说:“诸葛亮明明是利用计策骗了曹操的弓箭,而不是去借的,应该将题目改成《草船骗箭》才是”。其他学生也会马上跟着起哄,这时候教师要因势利导,首先要进入小学生的思维中,可以说:“对啊,这个说法有道理,为什么明明是骗的,可是题目又要起做借呢?”这样可以有效的抓住小学生的认知矛盾,以此来引领学生在阅读过程中的进行探究。

(二)享受过程探究知识

“创意阅读”重视引导小学生享受阅读过程,这样能够帮助学生更好的进行思维延伸。首先要带领学生在阅读中感悟,使学生通过阅读可以促进思想品德教育。坚持贯彻“以读为本”的核心思想,小学生的阅读能力只有在自主阅读与研究中才能逐渐提升。教师要将课堂主导权教学学生,让学生通过多种阅读方式来理解阅读素材的内容,这样才能达到以读悟情的效果。

在语文阅读教学过程,还要注意引发争鸣,只有思维的碰撞才能使学生对阅读内容记得更加扎实,锻炼自身的思维能力与逻辑能力。教师在此过程中要积极鼓励学生发言,结合文章中的阅读内容来阐述自身的观点。例如在讲授《石灰吟》时,在带领学生进行阅读时,可以从两个方向入手提出问题,其一为“烈火焚烧若等闲”,这里可以适当为学生介绍作者的经历与创作背景,以此来让学生充分体会到作者于谦的悲悯情绪,其二为在“要留清白在人间”,不仅能够强化学生的学习记忆,而且能够围绕文章内容形成思想逻辑体系,在后续学习中可以强化应用效率。

(三)拓展视野延伸教育

最后要从拓展视野方面入手,针对“创意阅读”模式进行延伸教育,阅读教材中均有深刻的思想内涵,这也是文章中包含的真正哲理。因此教师在带领学生进行阅读时要明确教材所涉及的思想内涵,以此来引导学生对课文的高效阅读与理解。在语文阅读教育中进行拓展延伸,可以逐渐完善小学生的理解能力,使小学生具备良好的思维活跃程度。

结论:综上所述,新课改环境下的小学语文教育,要针对传统教学模式与问题进行优化革新,以小学生为主体,为其构建轻松的学习环境,引导小学生领略语文知识的魅力,这样才能对学生的全面发展提供助力。构建良好的阅读教学基础,同时针对小学语文“创意阅读”模式提出相应的优化途径,具体为结合内容创设情境、享受过程探究知识、拓展视野延伸教育,将理论与实践相结合,对小学生语文阅读素养的提升作出保证。

参考文献

- [1]杨玉国.以“创意阅读”提升农村小学生阅读素养[J].语文建设,2018(36):67-69.
- [2]韩京洋.课外阅读提升小学生语文核心素养的有效策略[J].好家长,2019(13):56-57.
- [3]张雅宁.在阅读教学中如何培养小学生语文素养[J].散文选刊:中旬刊,2019(3):190-190.

作者简介:葛莹莹 1990.10 性别:女 籍贯:江苏省南通市 单位:南通新桥小学 学历:2012年本科 研究方向:小学思辨课堂的实践研究