

提高高中语文课堂教学有效性的探索

汪龙成

(甘谷县第四中学)

摘要：语文学科是关注学生各个阶段语言发展能力的一门重要科目，而且在对学生文化素养方面和情感教育上能发挥一定的作用，因此，现阶段的教育目标强化了对学生语文教育的有效性的要求，尤其是高中阶段强化学生语文学习能力和文化素质的提升发展做好对学生语文课堂的教学落实。当下课程创新改革步伐的仍在推进，高中语文的教学模式进行了优化升级，高中语文教师在对学进行语文教学活动的可以通过将教学内容有效化、教学形式多样化、教学评价综合化来实现为学生提供一节有效率、高质量的语文课堂，本文将从这三个方面的具体实施来展开讨论分析。

关键词：高中语文；课堂教学；有效性

一、引言

高中语文课堂教学有效性指的是在语文教师设计的课堂活动中，学生不仅收获了有质量的语文知识，而且在语文能力的培养上也获得了一定的提高，在新课程改革标准随着时代变化而提出的新要求让高中语文教师更加重视利用有效的教学活动提供给学生有收获的语文课堂。对于高中语文教师来说提高课堂教学质量的有效性是针对这一阶段学生特殊的学习阶段的要求，因为高中阶段学生正处于应试教育最严重的时期，因此，语文教学的有效性，不仅要体现在学生的考试分数上，也要体现在语文素养的提高上来适应新的教学标准。

二、高中语文课堂的问题现状

目前高中语文教学课堂所面临的瓶颈问题主要体现在以下几个方面，第一是由于高中语文教材的内容更新缓慢，而且慢慢的与时代发展的内容脱轨，在内容的选取上明显的功利化，过多的注重语文知识的传授而非是语文能力的培养。第二个问题是普遍存在于高中语文课堂实践的非理想现象，就是语文教师与学生之间的互动比较僵化，学生对教师所设计的教学活动配合度不高，从而导致课堂氛围的沉闷枯燥就形成一节低效的课堂。第三，由于高中阶段的学生在面临着高考的巨大压力，因此，在语文学习的过程当中就显得十分缺乏正当的动机，对待语文学习的态度也是以拿到分数应对考试为主，从而导致在一些语文能力拓展和文化素养培养的语文教学活动中就不受学生欢迎。这些不良现状表明，现阶段高中语文教师所面临的教学困难还很大，教师需要通过综合考虑各方面的素质和学生的具体情况来设计适合自己教学特色的活动。

三、教学内容有效化

高中语文课本所选取的内容文章一般都富有很强的耐读性和知识分享性，是经得起细细推敲的精品文章，因此，高中语文教师在向学生讲授一篇课文的时候，不应该单纯的只教授考试会考的知识点，还应该尝试带着学生去钻研和品读教材中字里行间所蕴含的感情和描写的艺术。

例如在学习朱自清的《荷塘月色》这一篇课文的时候，朱自清在描写荷塘与月色所构成的美景时所运用的描写手法，是值得学生运用在自己的写作过程当中的学习干货，利用景色不同的描写方法和意蕴来抒发自己情感的变化，这种写作技巧是能够让学生受益终身的表达手段。在学习《雨巷》和《再别康桥》这种诗歌类型的文章时，教师在课堂教学的过程当中需要教授学生正确利用情感来进行朗读的方法，而不是单纯的从诗歌的词句中挖掘作者的情感和研究作者在描写过程当中所运用的手法。将朗读技巧的教学也融入到课堂教学过程当中，不仅丰富了学生所学习到的课堂内容，也通过学生的朗读丰富了课堂活动的环节。

四、教学形式多样化

在高中语文的课堂上完全可以引入依靠多媒体技术进行得教学活动，对教学内容实现图形上、音效上和动画上的有效结合，从而为学生带来一节生动且与时俱进的课堂。而且信息技术教学能够实现最新教育信息的更新和教学内容的补充，让教学活动的进行更加与时俱进且内容丰富多彩。

比如主要进行教学的课文是《林黛玉进贾府》和《老人与海》

这种富有场面描写和文化背景的文章时，就可以利用多媒体信息技术的特色功能进行图片展示或者视频剪辑分享，让学生能够对这些景点有一个直观的感受，从而让接下来的语文教学活动的更加顺畅。而像《沁园春 长沙》这种需要学生学会声情并茂的朗读技巧时，就可以借助多媒体所提供的音频设施让学生感受专业的人士所进行的诗歌朗读，然后进行模仿朗诵去感受诗歌中的情感和朗读技巧。

还可以在课堂上设计游戏环节来活跃课堂氛围。任何阶段的的学生玩性都还处于未泯状态，但正是由于这一性格特点让他们对游戏的接受能力都比较强，因此，在高中语文课堂上将知识与游戏融合在一起，能够让他们更好的接受这种形式的知识传授，而且在轻松娱乐的氛围当中，还可以激发学生学语文的兴趣热情从而有效地投入到课堂当中。课堂游戏环节也是促进教学有效化的重要举措，因为游戏的形式还能够使师生之间的互动更加平等和谐，在这种状态下所进行的知识分享是很容易让学生接受理解的。在课堂上所进行的游戏一般能最大限度的调动学生的课堂参与，所以在有效课堂的构建上设计一个游戏环节是得不偿失的手段。

五、教学评价综合化

在教学评价的内容中加上学生互评的模块。教学评价也是教学环节当中的重要内容，尤其是对学生知识能力掌握方面和综合素质方面的评价在现代社会型的尤为重要，因此综合学生各方面的能力表现来做出一个客观准确的判断。语文学科的评价也是十分需要综合多种因素的，不能是老师单纯的从学生的上课学习状态和考试成绩来定夺一个学生语文能力的实际掌握情况，还应该加入学生之间的互评，因为学生与学生之间的平等关系和相处模式很多时候会比老师更加的亲密，所以学生对自己的同学的了解可能会比老师更加全面且详细。

例如，班上的同学对哪位同学的字写得工整好看会有一定的了解，同样也会知道哪位同学喜欢看什么类型的书籍，甚至还可以知道哪位同学在与他人沟通交流的时候最淡定从容……等等这些细节都是老师不能沟通通过课堂直接观察出来的，因此，如果在教学评价的环节上加上学生之间的互评，会对一个学生的评价更加全面且人性化，这种综合化的评价方式，也能够让教学任务的完成体现的更加充分。

六、结束语

新的教育环境提出的教学目标鞭策语文教师不得不做出一些努力使课堂的教学变得有效，可喜的是，当下良好的教育发展环境给教师提供了许多尝试的机会和可实行的措施，因此，语文教师可以通过以上分享的具体措施来实现对自己语文课堂的有效化进程的推动。

参考文献

- [1]王桂芳. 提高高中语文课堂教学有效性的实践与探索[J]. 新课程:中学, 2015(6):67-67.
- [2]种拴龙. 高中语文课堂教学有效性的提高策略探索[J]. 数码设计(上), 2019, 000(006):57-58.