

在红色诗词鉴赏中提高高职学生语文素养的策略研究

吴杰 康燕

(山东电子职业技术学院 250200)

摘要:随着我国教育事业的发展,无论是小学阶段还是其他阶段,根据社会的发展,都对我们的学生提出了新的要求。就目前的形式来看,我国高职院校的学生,相对来讲语文素质较低,为了提高高职院校学生的语文鉴赏力,可以采用的方法有许多,诸如:增加课外读物的阅读时间、扩大课外读物的种类等等很多方法。而近几年我国在经济等各个领域的发展也趋于世界领先地位,在这种背景下,弘扬红色文化成为每一个中国人的责任和使命。因此,在教学过程中,教师可以通过鉴赏红色诗词来提高高职学生的语文素养,此外,还可以提升学生的爱国意识增强民族自豪感。

关键词:语文素养;红色诗词鉴赏;语文阅读

引言:在我国快速发展的背景之下,教育的脚步也随之加快,教师在教学的过程中,要把我国优秀的红色诗词尽可能地引入课堂,让学生在红色诗词的阅读中,感受我们文人勇士们不屈不挠的坚强意志和精神,深入地领会革命诗人的伟大精神,通过人文历史引领当今的时代精神,让学生在精神的感染熏陶下,提升对语文的鉴赏能力。

一、通过红色诗词鉴赏提升高职学生语文素养的现实意义

2017年,十九大的胜利召开,标志着我国由此而进入了一个全新的时代,弘扬红色文化,牢记革命诗人的诗词歌赋,在一定的程度上,不仅仅可以提升学生的语文素养,培养学生的文化气质,还能很大程度上扩充学生对我国革命文化知识的欠缺。就目前来看,我国很大一部分高职在校生,在小学和初中阶段并没有在诗词歌赋这一块打下坚实的基础,更不用说对红色诗词的记忆和鉴赏了。事实上,通过红色诗词的学习和鉴赏,也可以了解一定的历史事件,在事件中感受诗人的思想感情,在潜移默化中培养学生宽阔的胸襟和爱国的情怀。

二、在红色诗词鉴赏中提高高职学生语文素养的策略

(一)教师在教学的过程中应通过不断地学习更新教学理念

教师在平时教学过程中,应该怀着终身学习的态度,在教学中不断总结经验,遇到问题及时解决,在教有余力的情况下,探索新的教学方案。既要不断巩固旧的教学知识,也要学习新的教学理念,紧跟时代发展的步伐,从思想上出发不断地提高对我国的文化自信、教育自信、文化自强和立德树人的本领。尤其是对于语文教学来讲,这不仅仅是一门学科,更是一门艺术,而且语文一旦学习的不好,还会在很大程度上影响其他学科的学习,因为语文学科关系着对文字的理解。教师在教学中更多地插入红色诗词,可以从强调价值教育和审美教育出发。通过学科教学任务结合人文教育培养学生对语文阅读的鉴赏能力。例如,可以在每一章学习完毕以后,加入一首诗的时间,在相对学习任务轻的前提下,解读诗人秋瑾的《黄海舟中日人索句并见日俄战争地图》,通过了解诗歌背景,领会诗歌的感情。这些诗歌将会是我们永远的精神财富,指引着新时代的大学生不断前行,拥有美好而又坚定的思想品质。课间也可以通过多媒体信息技术播放关于秋瑾就义的相关视频文件。

除此之外,学生还可以在学习完诗歌之后利用课余时间进行文化建设,譬如:举行班会进行诗歌朗诵、利用广播台播放红色诗歌、在班会举行的时候进行红色诗歌交流会、诗词接龙和飞花令等等其他方式[1]。

(二)教师在教学过程中应不断地改变教学策略以提升教学质量

高职教师在教学的过程中要通过不断地积极探索,在教学中通过红色诗词鉴赏,在实践中改进教学方法,通过时间的沉淀,形成新的更加卓有成效的教学策略体系。教师首先要形成创新思维模式,在教学中不断激发学生的创新思维,课堂是一个让教师和学生可以擦出思维火花的地方,并且能够联合更多的语文老师进行红色诗词鉴赏课本的编撰和教研,争取做到寓教于乐。在高职的语文课堂上,引领学生分析、品读、感悟红色诗词,感受其内容的博大精深。学生通过不断地阅读鉴赏,激发学生与相应诗歌对应的阅读体

验,在诗歌中,可以看到热爱祖国文化的一腔豪情、对祖国名山大川的赞美之情、对中国人民的热爱之情。通过诗歌感受生命整体的美,获得思维的洗涤、审美力的培养、精神的启示。此外,教师在教学的过程中应使用前瞻性的教学视角,不断地进行新教学方式的挖掘,在创新中不断为高职生社会主义核心价值观的构建提供有力的精神支撑和文化支撑。

(三)教师在教学过程中应不断地丰富课堂教学内容以提升学生对语文的兴趣

对于学生和教师来讲,课堂教学是主要的学习阵地,高职在职的语文老师要在把基础的语文课程上好的前提下,不断地学习新知识,提高自己的红色诗词鉴赏能力和语文文化素养,除此之外,积极主动地进行教学教材的筛选和总结,合理而又巧妙地设计课堂结构,把语文课堂的时间尽可能充分地利用起来,除了直接的诗词文字鉴赏之外,也可以引入红色文化电影、音频和短片,使用比文字更加可视化的方式刺激学生在这一方面的情感。语文教师可以申请学校在原来语文课的基础上,增加一节课的时间专门用以学习红色诗词,譬如:在每周五课外活动结束后,把最后一节自习课设置成红色诗词奖赏课程,在鉴赏毛泽东的让学生在朗诵中感受诗歌的整体感情,在对诗句的解读中,体验诗人细腻而又磅礴的坚强意志[2]。

三、教师在课堂上引进红色诗词遇到的一些问题

在推进我国教育事业的过程中,每做出一份努力一些进步,总会面临着很多大大小小的问题,在高职教师引进红色诗歌到课堂上的过程中,也会出现一些问题[3]。首先,很多教师在上课的过程中,可能会缺乏职业意识,一心想着完成课时任务和内容而忽略了对新内容的添加和创新,另一方面,学校可能因为其他繁杂的事务而不能及时地把这一内容加入教学方案中去导致了教学内容的不断拖延[4]。

四、结束语

我国的文学这一领域,红色诗词占据着举足轻重的地位,它是我国先进的文化思想的结晶,是闪闪发光的革命红星;也是我国革命事业伟大思想的良好体现,而且红色诗歌题材多样,体裁也多样,通过红色诗歌不仅可以领会诗人在各个方面的浓烈情感,也可以学习不同的诗歌体裁方式,学生不仅可以在内容上丰富自己的思想,还能在体裁形式上学习文学作品的多样性,是一种很好地能够有效提升学生语文素养的方式。

参考文献:

- [1]张红. 初中语文古诗词鉴赏教学策略探究[J]. 新课程, 2019(14):64-64.
- [2]班茂光[1]. 新课改下高中语文诗词鉴赏教学策略研究[J]. 儿童大世界·教学研究, 2017(12):6-6.
- [3]杨晓彤. 高中诗词教学中“主问题”设计现状及策略研究[J]. 齐齐哈尔师范高等专科学校学报, 2018, No.162(03):112-114.
- [4]张红. 在古诗词的积累中提高语文素养[J]. 新课程.综合, 2009(4):67-68.