

# 情境教学在中职语文小说阅读教学中的应用

范晓燕

(太原市财贸学校)

**摘要:** 语文作为一门陶冶情操具有文化素养的基础学科,是学生综合能力全面发展的重要一环。当前,随着中职教育不断改革深入,如何积极改变传统语文课堂“填鸭式”的教学模式,如何提高学生学习语文效率,值得每位语文教师去进行深入思考。本文旨在对情境教学在中职语文小说阅读教学中如何应用展开全面分析。

**关键词:** 情境教学; 中职; 语文小说阅读

前言:

小说,作为中职语文阅读教学中的基础组成部分,也是学生学习语文过程中最感兴趣的内容之一。中职学生还处于心智身体成长发育阶段,学校不应只重专业技术培养,弱化文化课的比重,这样做不利于学生全面发展。教师也应积极改革教材内容,将情境教学作为语文小说阅读教学中的辅助手段,引领学生在小说跌宕起伏的剧情和人物文字塑造刻画上去感受语文魅力。

一、借助音乐渲染情境,引导学生情知结合

现阶段,中职语文教学课堂存在的现状是学生自律性较差,注意力不集中、聊天、翘课,对语文小说阅读兴趣不够浓厚<sup>[1]</sup>。久而久之,导致学生厌恶语文,语文考试成绩持续下降,不利于学生语文文化素养的形成,阻碍了学生综合发展,降低了学生日后核心竞争力,形成语文专业知识上的短板。以《老人与海》教学为例,教师可以利用音响播放出海浪翻涌的音乐,进行音乐渲染情境氛围,“同学们,现在闭上眼睛,想象你是一名渔夫,划着一艘小船在大海里漂泊,感受海上的空旷,听到海鸥的叫声。”学生的神情很放松,教师这时继续引导,进行语言上渲染,“想象一下把手掌伸入海水里,凉凉的湿意,渗透进你的每一个毛孔。”学生的神情变得愉悦,已经随着音乐进入了大海的情境中。“这时一条大鱼出现在海里,你很兴奋,你想捉住它,那是你的猎物。”海浪的背景音乐由缓到急,营造出紧张感。“你拿着鱼叉捉住了它,它还在挣扎,你所在的小船剧烈摇曳着。”教师的语速也紧张加快起来,可以看见有的学生微微蹙着眉,已经做到了情知结合,“经过你的一番努力,大鱼捕到了,你兴高采烈的划船将鱼带回家。”有些学生的嘴角勾起一抹胜利的微笑,教师把握着学生的心理,继续说道:“大鱼的血腥味引来了鲨鱼,它们拥挤着撕咬着,争先恐后的瓜分你的胜利品,你不服输,你拿起了鱼叉奋力反抗!”学生的情绪再一次紧张的凝聚起来,“很遗憾,鲨鱼将大鱼吃的一干二净,只剩下一根白色的鱼骨给你,你没有选择将鱼骨扔掉,还是执意将鱼骨带回去。”这时可以观察到,有些学生脸上出现了惋惜和愤怒,教师最后说道:“你将鱼骨挂在墙上,疲倦的躺在床上,从梦境中去回忆那些美好的岁月,加以忘却现实带来的残酷。”教师这时候关闭背景音乐,“同学可以睁开眼睛了,打开课本,我们今天来学习《老人与海》。”

二、设计语文小说课本剧,充分感受语文魅力

中职语文教师应积极打破固有教学模式,善于创造情境,打造课堂模式多元化,真正做到教学方式做到与时俱进,最大程度激发学生学习兴趣,将语文教学成果最大化。例如,在中职语文小说阅读《林黛玉进贾府》教学案例中,教师可以将小说内容打造成课本剧的形式进行教学,在学生演绎情境中,让学生去理解小说人物的心理变化和人物性格,增强了对语文的知识印象<sup>[2]</sup>。选择一名学生扮演林黛玉,另外两名学生扮王熙凤、贾宝玉,给进行角色扮演的学

生五分钟准备时间,熟悉课本剧台词,教师对扮演林黛玉的学生进行角色分析,首先,林黛玉是个体弱多病、美貌多情、言行小心谨慎之人。尤其是林黛玉母亲去世后,在投奔外祖家后,因以前常听母亲说外祖母加与别家不同,再加上今日在门口所见到的几个仆人已经是不凡了。今到其家也会步步留心、时时在意,在言语行为上也对自己严格约束,不轻易多说一句话、不多行一步路,唯恐被他人耻笑。三名准备好后随即开始课本剧的表演,教师播放相关的背景音乐,三名同学分别根据角色扮演的剧本进行角色演练,在此过程中,教师可以对学生的表演进行适当的指导,尤其是台词、行为上指导,使得学生更贴近小说的内容,加深学生对知识的学习和理解。将语文小说打造成情境课本剧,小说中文言文的话语改编成大白话,让学生亲身参与到课堂教学中来,充分去引导启发学生对小说中的人物和事件进行思考。

三、利用多媒体工具拓展教学情境,激发学生兴趣

小说阅读需要情感。教师在语文教学中将学生情感调动起来,有利于提高学生学习效率,将进一步拉近教材和学生情感的距离<sup>[3]</sup>。通过在语文小说阅读中创设情境,使学生感受到文字语言所营造独特的人文氛围,从而完善健全人格,提升学生对语文的自主学习能力。如在中职语文《祝福》的教学中,教师可以选择将这堂课在多媒体教室进行,通过播放《祝福》的电影,把教材里单一的文字和图片转换成富有感染力的影视镜头,极大的增加了学生兴趣。教材中文字描述的祥林嫂旧中国劳动妇女的典型形象,她勤劳善良,朴实顽强。电影演员所饰演的祥林嫂直接将这个描述还原,学生对这种文字所展示出来的真实场景很感兴趣,注意力进一步集中在电影里。利用多媒体工具拓展教学情境,所得到的语文教学效果是教师通过说教方式教育达不到的,他更加有血有肉有感情。既能激发学生小说阅读的兴趣,也提高了学生对语言文字的审美能力。

结语:

在语文小说阅读教学中,教师应善于创设情境氛围,引导学生从自身认知情感出发,与小说阅读后产生的共鸣合二为一,带学生更好更快的进入小说阅读意境中。善于利用各种手段和资源去合理创设阅读情境,从而提升学生小说阅读能力,增强学生对学习语文的兴趣,有效提升语文教学成果,为以后学生语文学习生涯打好坚实基础,从而实现学生语文学习上不断的进步,促进学生长远发展。

参考文献:

- [1]栗广震.核心素养下情境教学在中职语文教学中的应用[J].科技资讯,2019,17(24):172-173.
- [2]杨慧霞.情境教学,让中职语文课堂灵动起来[J].国际公关,2019(06):130.
- [3]应林放.情境教学在中职语文小说阅读教学中的应用[J].文教资料,2019(09):50-51.