

浅谈高职语文教学的实效性

王阳春

(西安医学高等专科学校 陕西 西安 710309)

项目名称是：多媒体课件在语文教学中的应用研究 编号：19J10

摘要：随着高等职业教育有关政策的相继出台，其社会关注度也在日益提升。高等职业教育培养的高素质技能人才受到市场的青睐。作为高等职业院校的公共基础课程之一，语文课程的教学历来不受学生和教师重视，对语文高职语文教学的研究成果相关较少，特别是对语文教学的实效性的探索和研究更是不够。为此，本文从高职生教育的特殊性入手，对如何增强高职语文教育实效性进行了一个浅显的探讨，以期对高职语文教学提高实效性提供一个参考。

关键词：高职；语文课程；实效性

高等职业教育的主要目标是培养适应现代化建设需要的高素质劳动者，而语文是高等职业学校的必修科目。语文学习有利于培养高职生自强自信等心理品质，提高其阅读和表达能力，奠定学生可持续发展的母语基础，促进学生更好地学习与使用专业知识和技能。从这个意义上讲，语文教学与专业技能学习的作用同样重要。实践证明，高职毕业生如果仅有一技之长，缺乏一定的语文素养，就会缺少某种文化精神，在工作中往往会遭遇更多的交往障碍和心理思想瓶颈，这种障碍和瓶颈也会影响其专业技能的运用和提高。如何才能让实用技术课程与语文知识课程实现同步发展，更好地体现高职语文教学的实效性，面对新科技、新技术的不断呈现，作为高等职业院校应该努力顺应科技市场的变革，真正把学生培养成专业技能人才和交际谈判高手，为经济建设和社会发展提供更多的智力支持。

一、积极改变语文教学思想

语文教育教学思想的改革是语文教材、教法等改革的前提条件。鉴于高职生语文水平普遍较差的实际需要，语文教学应以提高学生听、说、读、写等能力（尤其是说和写的能力）为核心目标，着力加强实用性的培养，大力增强学生主动参与的积极性，努力实现学生由被动接受语文知识到学生想学、爱学、要学语文的转变。语文课堂教学要从“传授知识”转换为“以激励学生为特征，以学生发展为本”，教师要善于创设和谐民主情境，启迪学生思维，引导学生主动参与教学。例如教师可把来自影视资源、网络等媒体的类似于《银行补习班》《全城高考》《跳出去》《子午书简》等适合学生年龄阶段和学习需求的节目搬进课堂，看完以后，让学生或复述或谈观后感或围绕某个主题展开讨论等，以达到锻炼其语言表达能力需要。再如在布置作文时，用应用文的写作代替传统的话题作文写作，尤其是引导学生练习“书信”“求职信”“申请书”“总结”等工作中会用到的应用文。另外，转变评价方式。语文教学评价不能过分依赖学生的考试分数，而应主要依据学生的课堂学习表现，形成过程性评价。

二、正确处理培养技能和人才的关系

语文教学作为一直伴随学生学业全过程的一门学科，其目的是为了能够实现其改造审美认知，价值观念和人性道德的目的。语文教学对于每个学生来说，与未来的学习、工作和社会交往都有着紧密的联系。学校应该以此为出发点，加强对任课教师的学科认知教育，让教师能够以培养学生语文素养为教学核心。本着既育人又育才的施教原则，将语文教育的过程看作是一个激活学生思想的过程。教学中，教师要充分发挥语文课程自身的优势，让学生通过阅读和感知经典课程中那些优秀人的精神思想和高尚品德，用他们身上的人性品格魅力来感染大学生的内心世界，激励他们热爱祖国、热爱人民。激发他们内心世界对社会的担当和责任意识，使他们在长期的教育中形成国家和民族利益而奋斗的精神品格，保持拥有健康积极的人生态度。高职院校的语文教学要实现既育人又育才的目的，更应该加强课程教学内容与学生成长的联系，教师要积

极创造条件，为学生提供社会实践活动的机会，让他们在社会实践进一步地了解社会发展的前景，了解社会对人才的想法和需要，从中使他们对对自己有一个正确的认识，对自己的能力有一个判断。在直观的面对社会现实下，学生就会懂得自己应该去学什么、怎么去学的道理。

三、采用形式多样的教学方法激发学生的兴趣

(一) 努力创设切合高职生实情的教学方法

由于高职语文教学的核心目标是提高学生语文能力，高职学生向往生动活泼、轻松实效的语文课堂，这就势必要求改革传统普高式的语文教学，逐步创设以创新为使命，以加强生动实用为目的的语文教学法。教师在教授《项链》时，可利用多媒体课件创设教学情境，让学生分角色表演课文最后一个情节，从而切身体会佛莱思节夫人在看到眼前的好友玛蒂尔德，因为丢失了她的那一挂项链，付出10年艰辛劳动后的憔悴容颜，从而坦诚相告项链的虚伪本质，所彰显出的人性光辉，达到语文教学与学生思想道德提升、人性的洗礼，老师、学生与教材之间的和谐。

(二) 注重培养学生对语文学习的“趣”

孔子言：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”老师要带领学生找出语言文字中的趣，要善于从生活中发现趣。这就要求教师有大语文的概念，生活中处处皆语文。教师在教学时可以让学生说说本班同学的名字中不认识的字共同讨论；可引用当下非常流行的电视剧中的台词激发学生兴趣，例如《我的青春谁作主》、《爱情公寓》等。可找一些句子让学生试着断句，让学生感受不同的断句方法，会收到不一样的表达效果。

(三) 善于采用启发式教学

孔子言：“不愤不启，不悱不发，举一隅不以三隅反，则不复也。”按宋代大儒朱熹解释，“愤”就是心理知道某个道理又没法知道，“悱”就是已经初步理解了某个道理，但无法用语言表达出来。这两种状态中学生的求知欲望都被强烈的激发了，学习的兴趣也被大大地调动了，这对学习动力不大的高职生来说可具有神奇的吸引力。那么如何开展启发式教学呢？我们不能希冀高职生“自主探究”，而应依靠教师富有艺术的“提问”和讲故事式的教学。而问的艺术主要有两点：第一点，问题要创新并适度。老掉牙的问题只会让学生大跌眼镜，老大难的问题也只会让学生失去兴趣，《学记》言“善问者如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相悦以解”道出了提问的真谛，教师要在对文本全面深刻的把握上设置问题，如教《项链》第二课时，为让学生认识玛蒂尔德复杂个性和文章主题，开堂第一问就是“玛蒂尔德能不能避免十年艰辛”，“学生可能无话可说，若改为“谈谈你对玛蒂尔德的认识”先进行热身，待学生思维活跃时，再引导学生思考“怎样玛蒂尔德就不用勤俭节约十年”，则能激发学生探讨其个性的欲望。第二点，问题要可行。在学生初步认识了玛蒂尔德个性后，为引导学生了解主题，若设问“十年艰辛中玛蒂尔德的收获与所承受的伤害哪个更加主要”或者设问“文章是悲剧还是喜剧”，“都可能导致讨论无果而终，因为问题虽新颖但争议性太大，非一课时所能解决。假如授

课者灵活改为“十年辛苦不寻常，这是对玛蒂尔德什么的惩罚，”学生则能顺水推舟，得出玛蒂尔德爱慕虚荣的心理、情绪化的性格、追求的不高远和企图凭借姿色艳服就可挤入上流社会这一思想观念的顽固等结论，此时学生思维已活跃到了高潮，教师可趁机让学生联系自身实际加以延伸，课堂则显得余音绕梁，回味无穷。

（四）将活动式教学运用于教学之中

灵活多样，丰富生动的教学是当前高职生期待的教学方法，在教学实践中笔者深刻体会到，要实现语文教学的实效性，就需要采用多种形式的教学方法。

教师在教学中根据课文特点，创造出一定情境，引导学生积极参与，既让学生身临其境的感悟文本，活跃课堂，寓教于乐。教授《我很重要》可组织学生即兴演讲；教授学会赞美时，可安排学生运用利用赞美的原则、方法、体态、语言等，结合生活体验对身边熟悉的亲人和同学，用角色互换的方式进行赞美。活动的开展不只是为了气氛，更主要的是在轻松和谐氛围中点燃了学生智慧的火花，提高了语文能力。

教师要充分考虑学生之间的个人素质，思想观点和认同观念差异，组织学生开展语文课程的实践演绎活动，可以开展文学演讲比赛活动，有些课本可以学生演绎课本剧，这样不仅能够调动学生的参与积极性，同时也可以使语文教学形成群体互动效果，从中也可以获得一种新的教学体验。在改变剧本过程中，学生往往会渗透自己的想法与创意，有的学生在文学作品的影响下内心深处会催生新的思路和观点，将这些开放式的思维介入到创作中，那么，就会出现多姿多彩的学习形式，学生创新能力也在活动中得到充分的展示。

四、增强语文课堂内容的特殊性和针对性

（一）特殊性

语文课堂不能被文本的条分缕析所塞满，而应尽量结合学生自身实际及其所处环境，增加课堂的人文性，减少其鉴赏性。如讲论说文《游褒禅山记》，老师不能仅是就事论事的给学生讲解这篇文章说明的道理，而是能把文中所阐明的生涩的道理，即做成一件事，必须具备三个条件志、力、物，让学生结合学习生活，用作者的观点反观自己的学习，审视自己在学习得失，从而找出自己缺少哪些条件，进而达到启发学生的作用。

（二）尽量开发有针对性的校本教材

随着《国务院关于大力发展职业教育的决定》的逐步落实，一些具有远见卓识的语文教师提出了“高职语文职业化教学”的理念，也就是语文老师通过调查研究充分了解学生的语文基础与语文学学习目的、学校基本状况、学生所学专业概况等，再由语文教师挑选出那些学生一般了解，又十分感兴趣的具有专业知识的文章作为课堂学习的课文，一起阅读讨论，一起探究思考，因为学生对这些文章有兴趣，师生有共同话题，容易产生共鸣。在探究、讨论的过程中，潜移默化地训练培养了学生的“听、说、读、写”等语文能力，在探究、讨论专业文章之余，有计划地指导学生诵读一些经典的诗文佳作，以加强他们的文学素养。如医学生专业语文，老师可通过搜集与医学相关的文章、在医学史上或在当下社会中，在医学上做出突出贡献的杰出人物访谈录或传记及医患关系为何好此紧张，让学生搜集事例、分析原因、探讨解决之道，再附加一定的就业职业指导类文章和少量的经典诗文佳作，就可编写成医学专业语文教材，其他专业的依此类推。

总之，高职院校的语文教学要从育人出发，在提高学生人格魅力的同时，尤其要加强学生职业道德和职业所需的沟通交流、团队合作、组织协调等职业能力的培养，从而真正达到学有所用的目的。同时也需要学校在结合职业生的特点适当变革人才培养体系和考核办法。语文教师要充分发挥自己语文素养，采取灵活多样的手段开展教学。只有这样，才能逐步实现语文教学的实效性。

参考文献：

[1]马永祥. 谈语文教学中的创造性思维能力培养[J]. 教育探索, 2001, (03).

[2]桑平. 语文教学中如何优化课堂教学[J]. 新课程(教研版), 2009.

[3]俞益娟. 浅谈激情在语文教学中的重要性[J]. 成功(教育), 2009, (11).

[4]冯克诚. 中学语文思维能力的培养与思维方法训练[M]. 内蒙古大学出版社, 2000.

作者简介：

姓名：王阳春 性别：女籍贯：陕西西安 民族：汉族 出生年月：198109, 学位：硕士 职称：讲师，研究方向：教育研究，单位：西安医学高等专科学校