

大学思想政治教育视域下孔子礼乐文化及当代育人路径研究

李威

(衢州职业技术学院 浙江 衢州 324000)

摘要：本文试图探究孔子仁学思想的内涵，进而诠释其思想教育视域下孔子礼乐思想及当代社会育人价值。鉴于文中阐述与深入分析，大学不可以忽视人文博雅教育的陶冶，落实以人为本，注重全人发展的新方向，致使个人具有适应社会生活的知能和济世的关怀；大学应加强有关民族精神、伦理观念与民族文化方面的教育，使大学生了解我国民族传统文化的精深与博大，进而激发大学生忠勇爱国与努力进取的精神；大学更应该加强孔子礼乐观所蕴涵教育思想的倡导，以发挥文化遗产的功能，给予大学生丰富且纯正的文化熏陶，以美化人生，进而促进五育的均衡发展，以达成培育健全人格的目标。期盼借由本文的探讨，为当代大学生思政教育的实施路径提供理论基石。

关键词：孔子；大学生思政教育；社会价值；礼乐文化

一、前言

2014年9月，国家主席习近平同志在纪念孔子诞辰2565周年国际学术研讨会上的讲话时指出：“儒家思想，对中华文化产生深远影响，是中国传统文化的重要组成部分”。中华民族五千多年的悠久历史，源远流长，载浮着古圣先贤的智慧结晶，孕育了亮丽璀璨的中华文化；中华文化的巨流，几经改朝换代，却是历浩劫而弥新。孔子（公元前551年-479年）以“兴于诗，立于礼，成于乐”的宗旨，教育弟子由诗入礼，最后入乐。先由意志的启蒙感发，再到礼法制度的学习和实践，进而达到修身养性的最高境界，所以孔子说：“文之以礼乐，亦可以为成人矣”（《论语·宪问篇》），说明礼乐教化的熏陶，是修养完备人格应具备的基本条件。《礼记·乐记》上说：“乐者，天地之和也，礼者天地之序也。和，故百物皆化；序，故群物皆别”。说明音乐是自然和谐的表现，礼是天地自然井然有序的表现，因为礼乐和谐有序的表现，才使得天地万物能够生生不息。孔子在提倡礼乐教化时，同时把礼乐所蕴涵的本质“仁德、中和”的精神，加以发扬光大，如此才能拨乱世，反之正。如果“乐教与礼教”相辅相成，可以移风易俗，端正社会人心，使社会风气更淳朴祥和。因此，探究孔子礼乐思想，将有助于重新审视当代大学生思政教育之路。

二、当前我国大学教育的问题及其症结

狄更斯在《双城记》中所说：“这是最好的时代，也是最坏的时代；这是智慧的时代，也是最愚蠢的时代”，这句名言足以发人深省。环顾国内社会的发展，功利之风猖獗，价值体系低俗，暴戾之气甚嚣尘上，人文精神没落，教育功能的逆文化取向，导致伦理道德的低落与社会价值观的偏颇。当代大学生受到此种意识型态的污染，以致校园暴戾事件层出不穷，尊师重道的思想已日渐式微，大学生越轨的行为日增其界面与纵深，由触犯校规甚至于犯法犯罪，这的确是不容我们掉以轻心的教育问题。

曾国藩说：“风俗之厚薄奚自乎？一二人之心之所向。”今日的病原，在于人们的心灵，沉沦在功利与物欲中，远离文化的源头活水，丧失维系社会安定的文化价值。虽然在大众传播媒体，经常介绍种种有关文化的各项活动，例如，阅读图书的读书会，文学与艺术的创作，音乐的鉴赏，戏剧的表演……，从阳春白雪到下里巴人，无不有人创作与观赏，而且相当活跃。但是当代社会上普遍欠缺的，乃是文化的主流意识，换言之，就是社会公认的行为准则，由此准则人们的行为就可以有所遵循，并且能够分辨是非善恶，知道什么行为是正确的，什么是错误的，什么是美好，什么是丑陋。使自己的言谈举止中规中矩，而不会有逾越礼法的恶行出现。因此我们必须认真思考，如何建构一套帮助我们走向未来的文化价值系统。如果不及时设定方向，抓紧时代的船舵，恐怕这新时代势将淹没在新的野蛮世界，这的确是不容我们掉以轻心的社会症结。

科技文明一日千里，互联网的推出，实现远距教学梦想，在“人人会计算机，个个会上网”的目标下，计算机走入家庭、学校及社会，成为人类互通讯息最便捷的工具。但是其负面的价值，却不容我们掉以轻心。而网络上色情与暴力的泛滥，不断燃烧着莘莘学子纯洁的心灵，不但戕害当代大学生的心灵，形成社会最大的潜在隐忧。

当代大学生的问题就是时代问题的缩影，所以我们要解决大学生的问题，为他们解决苦闷，找到生命力的出口，也要用为整个人类找寻出路的态度去从事才行。大学的每一寸土地，都浸润着前人的心血结晶，都蕴蓄着后代学子发芽长枝开花结果的潜力。在校园里，有着生命与生命交会的照面，有心灵与心灵契合的感通，而且生命的照面和心灵的感通，乃是古今文化交会，生命上下同流的。没有前人的以身示范，何来传承的流风余韵？没有后学的继踵，何来人文慧命相续？由此可知，所谓人文教育、通识教育，不能只是调整表相的课程名称而已。如果教育无法让大学生打开心灵之门，透显生命之真，又将如何使他“惻然有所觉，揭然有所存”（诸葛亮），这一段语重心长的肺腑之言，是每位为人师表，应该省思的教育问题。

三、孔子礼乐教育思想的时代意义

中华文化的慧命，随着先民垦殖开荒，筚路蓝缕，以启山林，终于可以在神州大地落地生根，我们可以体会到先民们胼手胝足，开创草莱的坚苦卓绝。数百年来，人们聚族而居，邻里乡党守望相助，敬老尊贤，长幼有序等等行仪上，可见儒家的价值系统，在日用伦常的生活世界中彰显出来，不必人人是读书人，传统的文化思想已根深柢固的深入人心，成为人民日常行为的准则。综述孔子礼乐教育思想的时代意义，如下：

（一）人文精神的自觉

“人文精神”是中华文化的支柱，也是维系伦理道德的基石。“人文”一词，最早见于《周易·贲卦·彖》，所谓“观于人文，以化成天下”。孔子很重视伦理道德，所谓伦理，就是孟子所说的五伦：父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序。又说：“夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也”（《孟子·滕文公上》）。足以证明自至圣先师孔子以来，历代的思想家，都特别重视“以人为本”的教育思想。孔子所推动的礼乐教育，范围广泛，教育的对象是个人，教化的对象则普及到全国人民。礼乐教育思想以培育才德兼备的个人为宗旨，教化则以移风易俗、品德美善、社会清明为目标，从个人的诚意、正心、修身做起，推而广之，到教化全国人民，达到善群而致天下太平为终止，可见儒家的礼乐教育思想，意义极为深远，足以化民成俗。

（二）美善人格的彰显

大学教育的热忱，促使孔子开创私人讲学的风气，并且推动学

术大众化的目标：一方面是为实现仁政德治的理想，进而培养才德兼备的治世能人；另一方面是教人立身处世之道，就是要加强伦理道德思想，以促进自我修养的工夫。所以孔子说：“兴于诗，立于礼，成于乐”（《论语·泰伯篇》）。诗、礼、乐是孔子平日教导大学生的重要教材，并且说明到了一个国家，从人们言谈举止的表现，就可以看出他们受到什么教化？如果国民具有温柔敦厚的气质，那就是得力于诗的教化；如果国民心胸开阔平和，那就是得力于音乐的教化；如果国民态度谦逊庄重，那就是得力于礼的教化。因此孔子也以“不学礼，无以立；不学诗，无以言”来勉励学生。《礼记·乐记篇》上说：“安上治民，莫善于礼；移风易俗，莫善于乐”。可见，孔子以礼乐立教，教导大学生经由经典的启发，以培养仁德美善的人格修养。

（三）礼乐文化的再创

从《论语》里我们可以看出孔子的所谓的“学”一部份是指学礼，孔子便是以礼做为言行对错的标准，教导大学生以伦理道德思想为立身处世的圭臬。从个人到国家，都应该讲求礼让。孔子又说：“能以礼让为国乎，何有？不能以礼让为国，如礼何（《论语·里仁篇》）”？子夏也说：“君子敬而无失，与人恭而有礼（《论语·颜渊篇》）”。说明为政者要注意培养谦恭礼让的态度，在上行下效的推广下，使举国上下和睦相处，从个人到国家，都应该讲求礼让。为政者要使社会安定，必须使礼让的美德，蔚成良好的社会风气。所以孔子说：“故礼之教化也微，其止邪也于未形，使人日徙善远罪而不自知也，是以先王隆之也（《礼记·经解篇》）”。《礼记·经解》这不也是在说明礼教的重要，可以使人防患于未然吗？古人常以礼乐对举，因为对举，而让我们在待人接物及个人心性的修养上，产生中和美善的作用；大家在礼乐教育的潜移默化中，社会才能兴起仁民爱物的淳厚风气。

四、孔子礼乐教育思想对现代教育的启示

当前我们的大学教育，在考试引导教学的情况下，大学教育偏重“智育”的发展，而忽略生活规范、伦理道德的陶冶。大学生纷纷以考试科目为学习的主轴，而偏废通识教育科目。尤其作为文化思想教育的《中国文化基本教材》的教育方式，便没有掌握住经由“经典的诠释”、“文化的教养”而“思想的教育”的步骤；恰如其反，它太强调思想教育，而忽略了文化教养的重要性，更忽略了经典诠释的首出性。再者，它所谓的思想教育过于刻板，引用教条式的政治名人言论来填塞，好像只要能够背诵几位伟人的名言，就一切没问题了。作为一个教科书的编辑者，应该将伟人的言论，恰当而妥贴的融入教材之中，而不是随意拼凑就算了事。如此一来便将阻碍了经典蓬勃的生机，使得经典僵化沉沦，更遑论陶冶莘莘学子心性的文化教养了。综述孔子礼乐教育思想对现代大学教育的启示，如下几点：

（一）落实人文博雅教育

大学不可以忽视人文博雅教育的陶冶，落实以人为本，注重全人发展的新方向，致使个人具有适应社会生活的知能和济世的关怀。将心理学“全人”的概念引用到教育上，即是“全人”教育（whole some education），意即“健全的教育”、“完整的教育”，也就是德、智、体、群、美五育兼备、均衡发展的教育。“全人教育”是兼顾

理性、情感、意志和性灵的教育。不光是灌输学大生的知识与专业技能，尤其重要的是锻炼大学生的头脑与心智，使之聪明且清醒，具有独立的思考能力，能明辨是非，循规蹈矩，进而培养负责守纪，能够服务人群、关怀社会的高尚人格。

（二）加强民族精神教育

大学应加强有关民族精神、伦理观念与民族文化方面的课程，如开设国学经典、中国古代人文及历史等课程，使大当代学生了解我国民族传统文化的精深与博大，进而激发大学生忠勇爱国与努力进取的精神。其次要加强伦理道德教育，使当代大学生体认我国固有道德的重要性，并且应该将伦理与道德涵泳于日常生活中，除了伦理的灌输外，应该重视潜移默化的重要性。在教材方面，应多引用当代人物为典范，且以现实生活作直接的编译，切忌陈腐教材，免得大学生有隔靴搔痒过高的感觉，使学生由认知层次，提升为笃实践履，以培养自律、自发的性格及健全的人格。在教学方面，应着重创造力的启发，经验的学习以及情意的陶冶，其最终的目的，是达到个人自我的实现，使教材内容更富有人性化，以增进良好的人际关系，也就是要彰显孔子礼乐教育的最终目标。

（三）发扬儒家人文精神

儒家思想是中华文化的主流，自孔子、孟子建立了完整体系以后，迄今已历两千余年，在世界文化史上，一直居于重要的地位。在信息科技文明发达的时代，而人文思想低落，大学校园伦理日渐式微之际，首先大学应该加强孔子礼乐观所蕴涵教育思想的倡导，以发挥文化传承的功能，给予大学生丰富且纯正的文化熏陶，以美化人生，进而促进五育的均衡发展，以达成培育健全人格的目标。其次就是要发扬儒家人文精神的宗旨——“己所不欲，勿施于人”，“仁、义、礼、智、信”等思想，在家中孝顺父母，友爱兄弟姊妹；在社会上讲信修睦，见贤思齐的公民；从政为官，一定能够以民胞物与的仁道襟怀，关怀天下苍生，并且勤政爱民，建构人我之间都具有良好伦理关系的现代国家，进而达到“亲亲仁民，仁民爱物”理想社会的境界。

五、结束语

全球化的教育思潮，伴随着全人教育、数字学习的步履，犹如奔腾的江河水，不断冲击着社会及学子的心灵。教育应以养成德操为第一要务，而德操养成在使学子多看人生中伟大的事情，多识人性中上上品的东西。大学应该加强历史、公民与道德方面的课程，使大学生由认知层次，提升为笃实践履，以培养健全的人格，进而成为明礼义、知廉耻、孝顺父母、尊敬师长、友爱同学的好学生。

参考文献

- [1]王亚新. 新时代高校思想政治理论课教育教学创新研究[J]. 文化创新比较研究, 2017(3):4-5.
- [2]杜云, 杨明. 仁道、仁人、仁政——孔子仁学的三重意涵[J]. 伦理学研究, 2017(1):23-29.
- [3]黄文彩. 《礼记》伦理美学思想研究[D]. 陕西师范大学, 2015.

基金项目：2019年校级人文社科和思想政治教育立项研究课题(QZYRWZ1905)阶段性成果。