

# 网络育人视角下的大学生网络角色自我呈现

严诗瑶

(湖南邮电职业技术学院)

**摘要:**随着新媒体时代的到来,大学生受到网络的各种影响,大学生的行为习惯、思维方式和自我认同等都受到了网络环境的影响。所以在学校中开展网络育人就显得尤为重要。大学生在网络教育下如何呈现出自我,如何发表出自己的看法和观点,是教育工作者们关注的话题。本文通过分析和研究网络育人视角下的大学生网络角色自我呈现,为广大教育工作者提供一些经验指导和建议。

**关键词:**网络育人;大学生;网络角色

互联网的发展丰富了大学生的在校生活,让校园文化更加多样和复杂。建设和营造一个良好的网络文化是当前思想政治教育中的主要任务之一,大学生的网络角色对网络育人的影响越来越大。而研究大学生的网络角色自我呈现可以引导学生积极向上,对管理和教育学生具有一定的指引作用。

## 1 大学生网络角色自我呈现在网络育人中的作用

欧文·戈夫曼是20世纪最出色的社会学家之一,他是符号互动论的第三代代表人物。欧文·戈夫曼认为,人们在台上扮演的角色太过理想化和社会化,在台下因为没有对社会制度进行限定,没有观众和舞台布景的限制。这只是对前区和后区概念上的区分,并不是对表演内容进行区分。<sup>[1]</sup>戈夫曼的拟剧论就是借助戏剧的类比对日常生活进行研究和分析。他认为,生活和演戏是相同的,人们在生活和演戏中不管是有意识还是无意识,都可以进行“印象管理”。自我呈现就是在社会情境中,人们按照社会环境的要求来进行行为的开展。由于网络环境的特殊性,使人们的自我呈现更加复杂。现如今,在思想政治教育中,很多教学方式已经突破了传统的教学,创新了新型的教学方式。随着经济和科技的不断发展,互联网的应用在社会中越来越广泛。受到网络教育的影响,各院校也越来越重视网络育人。网络育人在大学生的发展中有利也有弊,大学生在网络中的自我呈现会受到制约。这会影响着大学生三观的形成和发展,进一步会影响思想政治教育的开展。学校可以通过应用互联网技术来开展大学生的思想工作,这样不仅可以进一步提高大学生的思想道德修养,还可以更加关注大学生的生活环境。

## 2 大学生网络角色自我呈现的特点

现如今,在网络生活中,大学生已经成了主力军。在网络平台的使用方面,通过分析和调查可以发现,像微信和QQ等聊天软件的使用频率最高。在微信和QQ里,大学生可以自由地展示自己的性格和生活,更倾向于对他人进行评价,大概会出现两种特点:第一种是大学生擅长向他人表现出积极的印象。大多数大学生喜欢在自己的空间和朋友圈中发表一些积极的看法和生活,很多学生会很在意他人的看法和评价,比如发一张精心拍过的自拍、发一些积极生活的文字等等。大学生们会主动向别人散发出自己阳光、积极、优秀的一面。<sup>[2]</sup>学校在开展网络教育中,通过大学生的网络生活了解到大学生积极阳光的一面,可以根据学生的分享和需求在学校内开展各种各样的实践活动来丰富学生的学习方式。

第二种大学生擅长发一些消极的消息和印象。很多学生在发一些积极阳光的消息的同时,都在尽量控制自己负面情绪的表达。因为很多大学生在处理和对事情时都抱有一种逃避的心理。大学生之间的消息传播速度非常快,他们对于负面新闻和负面消息都用一种特殊的方式进行表达,而不是传统上的骂骂咧咧。在网络教育的开展中,教师们也要收集和观察大学生们负面情绪的表达和信息,更加全面地了解大学生。

## 3 新时代下加强网络育人的方式和途径

### 3.1 加强对校园网络舆论的主动引导

教育工作者在加强校园网络舆论引导的过程中,要关注和激发

学生的理性观点和理性想法。一些偏激的语言和观点会使观念不坚定的人受到影响,如果大批的人受到影响,那么舆论的形势和方向就会受到改变。教育工作者们在日常要多关注大学生们的网络动态,要对大学生的一些偏激发言进行分析,要分析大学生是出于何种原因和思想才会说出如此偏激的观点。尽可能地在第一时间和学生进行沟通和交流,了解学生的内心所想,和学生一起分析问题。

### 3.2 要掌握网络育人中的话语权

教育工作者在网络育人的过程中,要明确自己角色上的转换。在和大学生们进行交流时要注意用积极、正面的话语进行引导和教育,要给学生营造一个良好的网络学习氛围。教育工作者要掌握校园话语和文化交流中的主动权,要不断丰富自己的专业知识和综合素质。<sup>[3]</sup>教育工作者要了解 and 熟悉学生的心理健康和思想情况,要全方位的了解学生。教育工作者们还可以选出一批思想状态良好而且自身素质过硬的学生,让学生自我管理学生。通过教育工作者和学生的合作和管理,能够掌握网络育人中的主动权。

### 3.3 通过线上和线下相结合的方式 进行思想政治的教育

思想工作不能完全依赖通过网络平台的教育,要通过线上和线下相结合的方式对大学生进行思想政治教育。思想政治教育要与时俱进,要不断更新教育理念,积极学习和借鉴新兴的教育方法。<sup>[4]</sup>教育工作者要明确网络平台教育的优势,要不断提高大学生的思想道德水平。要建设一个具有知识性和趣味性的网络平台供大学生进行学习和发表言论,开展各种积极向上的实践活动,通过线上和线下相结合的方式进行思想政治教育,不断提高大学生的思想政治素质。

### 结语

目前大学生是网络环境中的主力军,学校和教育工作者要加强对网络环境的建设,要强化聊天软件的连接作用。自我表现是人类的本能性情感之一。在网络社会中,大学生的自我表现意识很强烈,很想让更多的人发现和评论。学校和教育工作者要正确把握在拟剧理论下,大学生的网络自我表现意识和情况分析。要在网络育人的视角下对大学生网络角色自我呈现的特点进行分析和探究,加强对校园网络舆论的主动引导、掌握网络育人和文化建设中的话语权、通过线上和线下相结合的方式进行对大学生进行思想政治教育,更好地提高大学生的思想道德修养。

### 参考文献

- [1]许莹莹,蔡振春.网络育人视角下的大学生网络角色自我呈现[J].江西电力职业技术学院学报,2016,029(003):32-33,36.
- [2]黄旭.基于拟剧理论视角下大学生微信与现实自我呈现一致性影响因素研究[D].安徽大学,2015.
- [3]彭妙.网络育人视角下大学生思想政治教育的困境与出路[J].数码设计(上),2019,000(005):13.
- [4]冯媛媛.大学生社交网络中自我呈现与自我和谐、人际和谐的现状及关系研究[D].