

# 基于 OBE 理念的在线开放课程教学资源建设---以《Animate 动画制作》为例

胡建平 张永瑞 黄国政

(连云港师范高等专科学校 数信学院 江苏 连云港 222000)

**摘要:**文章基于 OBE 理念设计了在线开放课程教学资源模型,并以《Animate 动画制作》为例,选取“广告设计动画”工单任务介绍了在线开放课程教学资源的开发思路与过程,资源在在线教学中取得了较好的效果。

**关键词:**OBE;工单;内容策展;教学资源

**课题(不能删除哦):**江苏省教育科学“十三五”规划2020年度重点自筹课题“OBE理念指导下的数字媒体应用技术专业工单制教学模式研究”(B-b/2020/03/23);连云港“521工程”科研项目资助计划“基于内容策展的数字化教学资源共享研究”(LYG52105-2018051)。

## 1 引言

教学资源是在线课程建设的核心问题,教学资源的质量及呈现方式能对在线教学的效果产生直接的影响<sup>[1]</sup>。当前,由于在线开放课程的蓬勃发展,教学资源建设取得了长足的发展。但是,教学资源数量虽然多,高品质的资源相对来说还是较少。比如很多教学资源过于注重资源的表现形式,而忽略了内容的传递;部分资源注重局部知识点的设计,缺乏连贯性和系统性;还有一些教学资源设计时忽视了对学习者的引导作用,脱离了学习者的实际需求等。

OBE理念是一种对现代教学模式建构的理念指导,要求以最终的学习成果为起点,根据培养目标和标准反向设计课程体系,以学生为中心开展教学活动,通过评价反馈不断改进原有课程体系与教学活动<sup>[2]</sup>,其明确的目的性促使此种教育理念有着较为广泛的适用性。根据在线开放课程教学资源建设存在的问题,在OBE理念的指导下设计符合学生需求的教学资源,可以有效提升在线教学的成效。

## 2 基于 OBE 理念的在线教学资源模型设计

OBE教育理念重点是要把握好三个关键问题:产出导向、学生为中心和持续改进。一是在开发课程的时候,要求课程开发者要根据学习的预期目标反向设计、动态调整在线开放课程的教学资源。二是教学资源的开发要以“学生为中心”,资源的设计与组织要符合学生的认知,提升他们解决开放问题的能力。三是要对教学进行全方位、全过程的跟踪与评价,通过不断的“评价-反馈-改进”,有力支撑预期目标的总体达成。

在线教学资源广义上來說就是指一切对课程和教学有用的物质和人力,不同的在线开放课程平台在资源的组织形式上略有不同,但大体上物质资源主要包括课程基本信息(课程介绍、通知、大纲、帮助等)、自主学习资源(教学视频、PPT、电子教材、阅读资料等)、主题活动资源(讨论、交流互动、问卷等)、评价考核资源(作业、测验、考试等)及学习成果资源(学生作品、证书等),人力资源则主要包括课程支持者(主讲教师、助教等)和学习者。

柏晶等通过矩阵运算及层级分解,设计了基于OBE理念的在线开放课程资源结构模型<sup>[3]</sup>。该模式一共分为三个层级,第一层主要是人力资源部分,主要是课程的参与者。第二层主要是课程资源,主要包括课程基本信息、自主学习资源、主题活动资源和评价考核资源,这层是在线开放课程的核心资源,为学生的自主学习提供有效的帮助。第三层则是学习成果资源,是课程要求学习者于课程结束后应该达到的素养、技能等。

## 3 基于 OBE 理念的在线教学资源案例设计

《Animate动画制作》是我院数字媒体应用技术专业开设的专业核心课程之一,通过学习,要求学生能掌握Animate动画的基础知识

与创作技巧,能根据企业要求制作不同类型二维动画。在实践教学过程中,“工单制”是借鉴成熟的企业管理模式并将其应用于教学的一种新型职业教育模式,该教学参照企业解决问题的流程,把企业的“工单”管理机制引入到专业学习之中,教师将企业的实际工作任务优化并进行教学设计,按照特定版式整合各类教学资源,使其成为适合学生学习的“工单”<sup>[4]</sup>,下面以“广告制作”工单任务为例介绍在线教学资源的设计与制作。

### 3.1 定义学习产出

基于OBE理念的课程资源建设要求课程目标及具体的学习任务目标设计时要有具体的学习导向,主要从知识与技能、创新与应用和职业素养三个方面设置具体目标。

#### (1) 知识与技能:

掌握绘图的基本方法和技巧; 掌握基础动画的制作; 掌握高级动画的制作; 熟练掌握元件的应用; 能为广告添加背景音乐; 掌握如何整合场景,输出视频。

#### (2) 创新与应用:

能根据实际工作任务选择合适的方法制作动画; 能在各级专业竞赛中应用知识完成高质量的动画作品; 了解企业相关动画制作流程。

#### (3) 职业素养:

通过具体任务的实现,体会完成作品后的成就感,培养学生的自主学习能力和审美意识; 通过小组合作完成项目,提高学生分析问题、解决问题的能力,培养学生团队合作精神和学以致用的意识; 具有良好的职业道德、操作规范意识和求真务实的工作作风。

### 3.2 实现学习产出

#### 3.2.1 课程基本信息

在线课程的基本信息主要是指该课程的宣传视频、课程简介、教学大纲、课程公告等。在制作这类资源时要紧紧围绕课程特色,将课程的亮点展示给学生。比如宣传短片尽量控制在30秒内,利用短视频把课程特色呈现出来,激发学生的学习兴趣。教学大纲基于OBE理念,将学生的学习产出明确的列出来,让学生清晰的了解自己通过学习能够达到一个什么样的水平,需要掌握哪些知识点。课程公告则在每一节课的前几天公布给学生,利用简短的语言告诉学生本节需要掌握的知识点,需要达到的学习目标。

#### 3.2.2 自主学习资源

主要包含工单任务书、微视频、拓展资源等。工单任务书旨在对工单任务进行说明,是教师精心设计的课前任务说明文档,是作为自学资源与学生交互的中介。在OBE理念指导下,在线开放课程资源主要以微视频资源为主,其他资源为辅,以供学习者进行自主学习<sup>[5]</sup>。微视频主要包含完成该工单任务需要的一些基础知识的讲解,学生在完成任务时,可以先学习微视频,掌握基础操作。在《Animate动画制作》课程中,由于很多工单任务都会重复使用某些微视频,所以在建设微视频时,采用自主开发与整合并进,形成课

(下转第129页)

(上接第 125 页)

程的视频库,在使用时从库中选择合适的视频,将它们序列化建立链式结构形成一个工作任务视频链。比如《广告制作》案例中,主要提供了场景设计、角色设计、传统补间动画、补间形状动画、元件、引导层动画、遮罩层动画及背景音乐设置动画、导出视频等微视频,学生可以根据自己的实际情况选择性的选择视频学习。拓展资源是相关课件以及网络资源,这里主要采用内容策展平台进行资源的整合,然后通过在线平台的链接功能将拓展资源提供给学生拓展学习。利用策展平台可以对教学资源内容进行标记和分类,把相似资源的链接有条理的组织在一起,当特定主题的资源变成非常丰富的资料库时,为方便快速搜索文档,可以对内容进行归档和进行索引。为了让策展页面更具有视觉冲击,可以把教学资料、视频、音频等按照主题混合起来,组织在一起。通过内容策展平台,可以持续不断地自动监测、更新内容,根据我们的兴趣爱好自动推送高质量的教学资源内容。

### 3.2.3 主题活动资源

活动资源包括课堂讨论、在线互动、问卷等。课堂讨论主要是组织学习者讨论相关问题;在线互动则是针对重点问题与学习者进行在线交流互动;如果有需要,可以针对学习中存在的一些问题设计问卷,收集学习者的意见。

### 3.2.4 评价学习资源

评价资源可以包含多种形式,如作业、测验、互评等。作业主要是小组作业,主要考核学生的知识掌握及小组协作能力,布置相关工单,设计任务评价量表,主要从作品质量、主题、艺术性、技术性 & 协作交流等几个方面设置不同的权重进行考核。测验主要分为视频内嵌的提问及工单任务学习完以后,利用在线平台列出几个知识点进行考核。互评则根据要求,

围绕主题开展学习互评,比如学生上传作品,然后根据评价量表开展同伴评价。

### 3.3 评价学习产出

根据预期学习成果,评价学习产出强调过程评价与结果评价相结合,对教学进行全方位、全过程的跟踪与评价,采用多种评价方式并存的多元评价体系。教学实践过程所有环节始终伴随着学习产出的评价,利用所提供的各种评价资源进行形成性评价,以便动态的掌握学习者的学习情况,必要的时候依据反馈进行教育环境、培养方法等方面的调整,更好的实现学习产出<sup>[6]</sup>。

## 4 结束语

在线课程的教学资源建设是一个边建设、边使用、边充实、边完善的过程。行业、企业、职业院校等既是资源建设的主体,也是资源更新的主体。在资源建设过程中,要以学生的学习产出为导向,结合专业特色,设计开发符合学生认知的教学资源,为学生的自主学习提供有效的资源保障。

### 参考文献:

- [1]付卫东,周洪宇. 新冠肺炎疫情给我国在线教育带来的挑战及应对策略[J], 河北师范大学学报, 2020(3)
- [2]于秀兰;姜红;阎峰等. 基于成果导向教育的有机化学课程教学改革[J], 化工高等教育, 2018(3)
- [3]柏晶,谢幼如,李伟等. “互联网+”时代基于 OBE 理念的在线开放课程资源结构模型研究[J],电化教育研究, 2017(1)
- [4]程治国;陈素美;贾素生.工单制模式开启网络技术专业“做中学”的金钥匙[J],中国培训, 2017(3)
- [5][6]郭倩文. 基于 OBE 理念的在线开放课程资源的设计研究 - 以高职“VB 的界面设计”为例[D], 天津职业技术师范大学, 2018