

创设情景，激发兴趣——试论小学语文情景教学法

靳彦荣

(漳县贵清山中学，甘肃漳县 748306)

摘要：在小学语文教学中，情景教学法能够有效的激发学生的学习兴趣，因此，当代小学语文教师应针对这一方法进行深入研究，为教育效果的提升丰富理论指导。本文结合教学实例，以小学语文情景教学法应用过程中的相关问题为中心点进行了详细的分析，并对情景教学法的有效策略予以合理探究，希望能够为小学语文课堂教学提供建议参考。

关键词：情景教学；课堂氛围；小学语文教学

引言：情景教学法是当代教育中氤氲而生的一种新式教学方法，具有独特的时代意义。随着我国新课改的步伐不断深入，在实践中探索更为有效的教学方法，已经成为当代教育改革的主要趋势。在小学语文教育中，情景教学法具有明显的优势，在未学生创造良好的外部环境条件之下，应用情景教学法能够将学生与课堂之间的距离拉近，使教学内容更加生活化，并以此来提高学生们的学习兴趣，使学生的学习积极性得以显著提升。

一、小学语文情景教学法的实际问题

(一) 实用程度不高

作为新课改中的典型教学方法，情景教学法具有一定的实用优势，但在实际教学中，部分教师却未能长期应用这一方法。由于许多学校在新课改理念落实的过程中，存在着新思想与旧思想之间的冲击，而部分语文教师对于这一方法的理解仍停留在单纯的环节设计上，因此在教学方法融合的过程中，仍无法完全剔除传统教学模式的弊端，那么长此以往，情景教学法也就成为了教育中的“一时新鲜”，无法得到长期沿用。

(二) 使用形式单一

由于指导教师的理解程度不同，故在实践过程中缺乏理论指导的情景教学法也就无法体现出其教学价值。指导教师往往只注重在形式上借用情景教学法的轮廓，以此来应付一些重要的公开课，而在日常教学中却并不能够维持情景教学法。从形式上说，情景教学法的情景，应是通过生活实例将学生带入进课程的环境中去，增强学生的“感同身受”，但教师往往只流于形式，创造“场景”后，并不注重学生的客观感受，单一的情境创设使课程反而显得单调。

(三) 情景与教学不符

从本质上说，情景教学法作为一种教学方法，应为实际教学所服务，也就是说，教学方法与教学内容应是相辅相成的，而并不能起到替换作用。但有些教师在针对课文进行情景创设的过程中，为了利用这一方法，在实践时并不注重课程的基础，所设置的课程内容已经超出了小学生能够理解的范围，这无疑是在教学上的本末倒置，也就必然不能获得理想的教学效果。

二、小学语文情景教学法的有效策略

(一) 重点分析词语，引起共鸣

文章是由字、词、句、段等基本要素构成的，而连字成词、连词成句、连句成段，又是语言的组成形式，所以作者的情感也会依托这些基础的组成形式来展现出来。对于小学语文的教学而言，培养学生的文字感受能力与文字表达能力都是非常重要的，学生能否透过文字看出作者所要表达的情感，也就间接的决定了学生能否在写作的过程中使自己的词句融入情感。对于课文讲解时，指导教师可抓住一些重点的词汇进行剖析，透过这些核心的词汇就能够分析出作者想要表达的情感，也就等同于把握了文章的主旨。如《林海》一课中，简单的“林海”二字，就能够给人直观的苍茫之感，透过这一感觉又能够展现出什么呢？教师就可以以此来设计问题。“林”之所以能够构成“海”，可见其无边无际的广阔美景，那么作者在看见这一美景的感情是怎样的呢？教师可任由学生畅所欲言，最后对学生的回答予以规范。这种通过词语分析的方式，能够有效的引起学

生的共鸣，为学生把握文章的整体感情奠定良好的基础。

(二) 设置导语问题，层层深入

小学语文课文的学习需要教师通过指引的方式，带领学生层层深入到作者的情感世界，通常来说，导语的作用是为启发学生的思维，使学生的能够直接且准确的分析文章的情感方向。但就情景教学法而言，设计关于情景方面的导语问题，能够充分的调动课堂的积极氛围，使学生能够主动的参与到课堂前期的讨论中来。如在学习《竹石》这首诗时，指导教师就可提出文化常识的问题，“你知道‘岁寒三友’是什么吗？”或者“你知道‘花中四君子’是什么吗？”学生可能会凭借猜测说出一些植物的名字，指导教师再根据回答进行适当的规范，最终引出“竹”这一概念。接着，教师又可提出关于“竹”的问题，如“你认为‘竹’具有怎样的品格，才能被世人成为‘君子’？”学生就会进入思考，并得出一些结论，与此同时，教师就可引出《竹石》这首诗，通过“千磨万击还坚劲”一句，对学生的回答进行推敲和印证，也达到了层层深入的分析效果。

(三) 借助教学器材，丰富情景

随着我国现代科技的发展，多媒体教学已经在中小学课堂中得到了普及，作为现代科技的代表，在教育领域中也取得了良好的效果。对于语文教学来说，推动情景教学法的应用，就需要通过化抽象为形象的方式，来进行情景化的渗透。巧用多媒体设备，要从课文的内容与图像的有机结合做起，如现代多媒体教学中可融入PPT或视频短片等形式，都能够为课堂的情景化提供丰富的素材。在学习“邯郸学步”等成语故事时，教师可利用大屏幕投影，将邯郸学步故事以动画短片的形式播放出来。使学生能够在动画的形式中，更加直观的了解故事的起因、经过与结果，并且成语故事所带来的含义是什么，通过多媒体丰富教学情境的形式，能够促进学生的独立思考能力，使学生能够更加自主的思考问题。

结束语：在小学语文教育中，教师应注重课堂氛围的营造及教学中的趣味性，由于小学生的年龄阶段对自身的控制力较差，故上课时的注意力集中问题就需要指导教师不断的引导和激发。而情景教学法不仅能够推动课堂设计的有序开展，还能充分调动学生的学习积极性。基于实际应用中所存在的诸多问题，也需要教育者根据课堂需求进行适当的调整，才能使情景教学法确切有效的发挥作用。

参考文献：

- [1] 贾红霞.小学语文课堂中实施情景教学法的策略研究[J].学周刊,2018(23):42-43.
- [2] 吴成瑶.浅谈小学语文中的情景教学法[J].安徽文学(下半月),2008(10):228.
- [3] 张华锋.探讨创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].读与写(教育教学刊),2015,12(07):214.
- [4] 马国杰.简述小学语文教学中情景教学法的应用[J].内蒙古教育,2018(12):70-71.

作者简介：靳彦荣(1965—)，男，汉族，中央广播电视大学，小学高级教师，研究方向，小学语文教育。地址：甘肃漳县贵清山镇贵清山中学。