

浅谈交际教学模式的语言美学意蕴

——以高校法语教学为例

耿晓芬

(四川外国语大学成都学院)

摘要:在现代的交际教学模式当中,口语无疑是一项非常重要的组成部分,通过口语,基本上可以比较顺畅地进行人际交流,这对于语言的美学意蕴和其发展的因素,形成了探究性的潜在研究,并对高校的法语教学模式所呈现出的生态美学特点,进行全面性地展现。与此同时,面对实际教学模式当中,模拟实际交际情景的建构,有利推动了高校法语交际教学当中各种活动的展开,促进具有深层涵义语言文化的立足,并且有利于多种文化形式的存在。本文正是以高校法语教学为例,对现代交际教学模式下的问题进行探讨,并将语言美学意蕴进行探究。

关键词:浅谈;交际教学;模式;语言美学;意蕴

一个高校的环境,对于学生具有潜移默化式的影响,尤其是学生的“三观”和人格,具有决定性的影响,而高校法语交际模式教学的开展,能够为学生创造出一个绝佳的语言教育环境和艺术教育环境,并且高校在这个过程中,能够不断模拟真实性的情景模拟,并让学生进行充分的自我口语表达,不断提升自我的口语交际能力,继而促使交际教学模式的语言美学意蕴的不断全面、深入。

在众多高校的法语教育模式中,如果构建了交际教学模式,非常有利于高校对于语言美学意蕴进行艺术性的探讨,并且能够不断进行学术性的深层探讨,从而促进了语言美学的不断发展,推动高校在法语教学当中其深层品质的不断提升。

一、交际教学模式下,高校法语交际教学的难点和原因

1.语言交际教学中,传统模式的带来的束缚和影响

虽然中国的社会在不断发展,教育理念和教育模式也在不断革新,但遗憾的是,到目前为止,中国几乎所有的高校,在语言交际教育教学中,延用的法语交际教学,依旧是传统模式下的教师为主体的课堂,由于师生之间的互动极少,导致学生在这种模式下的积极性和主动性会被大大消减。这样就导致学生的能动性被大范围的限制,交际教学的效率和成果也不尽人意。

2.传统教育下学生内在性格的障碍

从古至今,虽然思想在不断变化,但我国国人骨子里的性格却是深受传统文化的影响。谦虚好学是我们国家青年一贯的学习态度,但是不擅长、不喜欢进行表现、表达,却也是长久以来的一个缺点,尤其是在法语的交际教学当中,学生一旦有这样的态度,那无疑是非常“致命”的一点。虽然这很大程度上都是由教育环境决定的,尤其是目前在传统的法语交际教育模式下,课堂的氛围更是压抑,导致学生性格更加封闭,更不愿意表达,严重影响自身的法语交际能力。

3.语言环境不被重视,没有成功营造

在政治中我们曾经学过,环境对一个人具有潜移默化的影响。具体指的是,如果你生活在法国,由于语言环境的潜移默化,你会或主动或被动的去进行学习,因为你总要去进行交际。特别是,在现在的高校中,本身我国选择法语的学生就相对较少,几乎所有的学生选择的都是英语,韩语次之,缺失也会引起法语口语教学的困难。

二、高校法语交际教育的改革与创新

1.打破传统教学下的约束

高校要进行法语交际教育的改革与创新,培养学生的发育交际能力,就必然要打破传统教学下的束缚[1]。

1.1 让教师不再是课堂的主体

要加强师生之间的互动,这也可以提升学生的热情和积极性,提高他们的课堂参与感,慢慢让他们开始敢于表达,不知不觉中自身的语言交际能力就得到了提升。

1.2 教师变主导为指导

在日后的课堂教学中,学生是课堂的主要讲述者,而教师则向导师一样,只对学生的学习进行适当的指导,而不是过多干涉。学生可以将自己的问题与教师进行讨论,教师执解决难题,指导错误[2],这样既加强了师生互动,也提高了课堂效率。增加多媒体技术的应用,合理优化教学内容,增强课堂的吸引力。

2.丰富课堂内容

在课堂教学中,多加入游戏、故事等形式,增加同学们的参与度。现在是互联网时代,教师可以利用多媒体的来丰富课堂教学内容,增强课堂的吸引力。

三、法语交际教学模式的语言美学意蕴

1.“自然美”

在高校的交际教学模式下,学生对于法语交际学习所流露出最真实、最质朴的学生气息,是他们这个年纪所独有的、最珍贵的“自然美”。在这种状态下进行学习,会极大地提升教学质量,并且,学生之间的这种“自然美”还会不断的影响周围的同学,让他们也渐渐收到了这种昂扬向上的“自然美”的影响。

2.“环境美”

这里的环境不单单指的是高校的自然环境,而是一种学习环境,在高校法语交际教育的改革与创新的时候,着重力度加大对学习环境这种氛围的营造,学生在这样的法语氛围中,交际能力不断得到提升,不仅是口语表达方面,渐渐听、说、读、写四方面的能力都能够得到升高,专业性不断增强。

3.“艺术美”

语言,归根到底是一种艺术,而艺术是世界的,也是民族的。学生通过对法语交际教育的学习,增强了自身的艺术性,也提高了民族情感^[3],感受不同语言、不同文化、不同民族所独有的艺术性的感受,增强了高校的文化建设,也提高了学生的思想文化修养和身心健康修养,这些都是通过其他教育所不能达到的。学生通过语言感受到共情,探索出语言本身所具备的“艺术美”。

4.“内在美”

在学生进行法语交际学习中,不仅能够探索出语言所具有的“内在美”,同时,也渐渐发现自身的“内在美”,因为艺术给人带来的修养,是从思想到内在再到气质的,那种在日后交际当中的自信心,是普通学生需要花大量时间才能达到的。除此之外,学生在学习当中,慢慢也能够其他文化当中找到共情,这是极其难得的一件事,对于构建学生的心灵上的美好,具有非常重要的意义。

结语

所有在语言交际教学模式中产生的美好,都是文化的美、语言的美。高校语言交际模式的构建,无论是对于高校自身的

(下转第 130 页)

(上接第 129 页)

文化建设和日后发展,还是对学生的发育交际能力的提升、思想道德修养和个人的自信心来说,都是极其有利的。因此,本着这样对学生和学校都负责的理念,要不断增强语言交际教学模式,交际教学模式下语言美学意蕴影响。

参考文献:

[1]张辉.试论交际教学模式的语言美学意蕴——以高校法语教学为例[J].黑龙江高教研究,2016(7):151-153.

[2]王瑞春.凝聚三要素追溯二成因——浅谈李白山水诗在语文教学中的美学内涵[J].吉林教育,2017(47):30-31.

[3]孙明卉.浅谈 MHK 语言教学中学生为主体的互动教学模式——以课文讲解及词汇讲解为例[J].科技资讯,2018,16(15):171-172.

作者简介:姓名:耿晓芬 1986 年 2 月生籍贯:山西
性别:女最高学历:本科职称:讲师职务:研究方向:法语语言文学邮编:611830