

高校艺术类学生大学英语课堂教学现状及对策研究

赵晓琴

(西安科技大学)

摘要: 高校艺术类学生的特殊性, 导致其英语学习效果不容乐观。本文分析了艺术类大学英语课堂教学存在的问题, 并提出了改进方法和策略。指出要从学生客观情况出发, 因材施教, 采取信息化的教学方法, 有效提高艺术类学生的英语实际水平。

关键词: 艺术类; 大学英语课堂; 教学策略

在新的高等教育改革形势下, 大学英语教学改革也在不断地发展深化, 大学生的整体英语水平也有了一定的提高。但对于艺术专业这一特殊群体来说, 学生们思维活跃, 富于创造性, 重视专业技能训练, 却忽视了英语学科的学习, 基础普遍较为薄弱, 其英语教学也没有受到足够的重视与关注。本文结合笔者几年来从事艺术类学生大学英语教学的实践出发, 探讨如何提高艺术类大学英语课堂教学质量的对策。

一、高校艺术类学生大学英语课堂现状及其原因分析

1. 目前, 国内一直没有针对艺术类学生的系统性的大学英语教学大纲, 大学英语教材少之又少, 大多数高校艺术专业采用教材和其他本科专业相同, 无法因材施教或者采用英语难度相对较低的教材, 这些教材侧重于英语文本的学习, 文章内容无法与艺术类专业课程的特色相结合, 所以照顾不到艺术类学生的需求和兴趣, 从而导致基础薄弱的艺术生对英语学习缺乏热情和主动性。

2. 在我国现行的高考制度下, 艺术类考生在高中阶段把大部分的时间和精力放在了专业课的学习和训练上, 忽视了英语基础知识的掌握, 造成多数艺术生高考英语成绩较低。笔者在统计艺术生的英语高考成绩时发现, 30 人里有近一半以上的学生英语成绩在 50 分以下, 极个别的能达到 80-90 分之间, 还有一小部分的学生英语是零基础, 连简单的单词都无法拼读。进入大学后, 很大部分的艺术类学生认为英语与自己的未来职业关联不大, 所以忽视了英语学习的重要性。此外, 多数艺术类学生学习能力弱、学习习惯差、自控能力差, 导致英语课堂学习积极性不高, 师生互动无法开展, 课后学习投入较少, 成绩差使一部分学生对英语失去信心, 本着彻底放弃这门学科的恶性循环。

3. 大学英语课堂教学是传统的、单一的。据调查, 绝大多数的课堂上采取的是“一支粉笔、一本书、一块黑板”, 填鸭式满堂灌的教学方式, 无法调动艺术生学习的积极性和主动性, 学生学习的主体地位不够突出, 教学效果不理想。当然大学英语课堂教育还存在诸多问题, 比如学校硬件设施配比不足, 教学班级人数过多、教学评价体系不完善等, 这都使得艺术类学生的英语学习陷入困境。

二、艺术类大学英语课堂教学对策

笔者结合分层教学的优点和本校艺术类学生的实际, 主要从以下三个方面作出了一些探索。

1. 提高艺术类学生的英语学习意识。在第一次英语课堂上, 教师应向学生明确学习英语的两个目的: 一是能顺利通过大学学期期末考试和大学英语四、六级考试, 二是在工作岗位上能借助英语这一交流工具达到和不同文化背景的人沟通。教师主要帮助学生认识到实际英语程度和期望水平的差距, 让他们明白语言学习在四年学习中的迫切性, 让学生在心里开始重视英语学科的学习。

2. 选择实用的艺术类学生大学英语教材。艺术类教材可以结合艺术类学生的专业特点, 偏向于相关专业的实用性。笔者曾经在课堂上添加了一些和艺术有关的阅读材料, 让学生们学习相关的英语词汇和段落, 激发了学生的学习热情和积极性。教材选用上要注重难度适宜, 偏难学生学不动, 老师教不会; 偏简单学生觉得没有挑战性, 老师没有成就感, 教学效果不理想。所以“教材内容不仅要考虑教育目标的要求, 还要考虑学生的兴趣爱好以及走向社会后的实际工作的需要和职业特点的需要”。

3. 课堂教学利用信息化。目前, 智能手机进入大学课堂已经成为一种新的教学模式, 应正确引导学生对智能手机的使用, 如课堂上在电子辞典上及时查阅所学词汇, 从而认知词汇用法, 也能使学生意识到手机在课堂上出现的合理方式, 学习为主。通过多媒体播放课堂教学相关图片, 这能吸引习惯进行形象思维的艺术类学生。因此, 信息化英语课堂教学更能帮助艺术类学生获得英语学习反馈, 唤起他们对英语课堂的认同感, 也会配合老师的课堂学习。笔者在教学过程中曾利用手机 APP 程序给学生布置作业(每日用所学的词汇或句型写三句话)、课后复习(跟读打卡)、小测验(听写单词、连线配对图片和词汇)等, 侧重了对英语的基础训练一听说读写, 这样既能提高学生的以学习为主参与度, 亦能帮教师分析学生的学习情况, 达到理想的学习效果。

4. 关注学生心理, 建立好师生关系。艺术类的学生一个特点就是个性强, 思维跳跃快, 表现欲较强, 基于这些特点, 教师在教学过程中要善于观察学生, 注重情感沟通。在教学过程中, 教师对于学生的学习行为应做出积极的评价, 肯定学生的努力, 帮助那些成绩不理想的学生找出原因并给与一定的对策。

三、结语

大学英语是高校艺术类学生的必修课, 希望艺术类英语课堂教育能引起广大教育者的重视, 探索出符合他们客观情况的大纲教材, 运用多种灵活有效的课堂教学方法, 做到有效针对, 因材施教, 提高他们的英语水平和自主学习能力, 从而培养出符合社会需求的合格人才。

参考文献:

- [1] 李继红. 艺术类大学生专业特点与外语认同初探 [J]. 苏州科技学院学报, 2004 (1).
- [2] 赵其顺. 论高校艺术生的大学英语学习现状及教学策略 [J]. 伊犁师范学院学报, 2011 (6): 123-125.
- [3] 李培云. “互联网+”时代大学英语课堂教学变革探究——智能手机 APP 与大学英语教学的结合探索 [J]. 校园英语, 2017 (7).

作者简介: 赵晓琴 (1978—), 女, 汉族, 陕西西安人, 硕士, 讲师, 研究方向: 大学英语教育与英语口语