

农村小学美术社团活动的分析及实施

高 聪

(山东省淄博市淄川区罗村镇南韩学校, 山东淄博 255138)

注:本文系淄博市教育科学“十三五”规划课题《基于完善课后服务机制的农村小学“社团+课程”建设的实践研究》阶段性研究成果。课题立项号:2018ZJG112。

摘要:随着社会对农村教育重视程度的提升,农村小学教学模式的改革与创新,逐渐成为各界关注的点。其中教育活动多样化形式开展,已成为当前农村小学发展的必然趋势。对此,本文就以农村小学美术学科为例,探究美术社团活动开展情况及优化建议,希望通过对美术社团活动开展情况的了解,明确课程组织方向,让学生通过欣赏优秀美术作品,提高学科素养,同时也希望通过美术社团活动的开展,优化教学结构,从而促进美术课程更好的创新与改革。

关键词:农村;小学美术;社团活动

引言

在新课改背景下,农村小学素质教育需求逐步加大,对音乐、美术和体育等学科的重视程度不断提升,而当前教育改革中教学模式的转变,也为此学科的创新与发展,带来了良好的机遇。其中美术社团活动就是创新型教学方法,能够在实践中激发学生兴趣,拓展学生创新思维,进一步促进学生综合能力与素养的提升。基于此,本文就重点针对农村小学美术社团进行分析,并指出问题,提出相应的优化措施,希望能够为相关教育活动的创新与发展,奠定有效的基础和前提。

一、当前农村小学美术社团活动构建要素分析

农村小学美术社团活动的开展,需要结合当地文化整合活动内容、创新活动形式等,通过确立合理可行的目标,来填充内容,从而促进美术社团活动的顺利开展。其中社团活动的构建要素所涉猎范围较广,主要包括:1.较强的师资队伍。对于美术社团活动的建设来说,师资队伍是基础条件,其不仅需要具备较高的专业能力,同时还要对社团活动的开展形式、资源整合,以及活动流程等进行领导和组织。2.丰富的素材及活动内容。对于小学美术社团活动开展而言,其所涵盖的内容较多,例如:绘画作品、手工艺品和名作欣赏等,基于此在社团开展中,我们需要不断创新思路,丰富素材和活动内容,例如增加一些非物质文化遗产,以及本土美术相关的特色项目等等。以此,在活动中赋予学生文化传承使命及责任,从而动员学生积极参与到多彩的美术社团活动当中。

二、农村小学美术社团活动开展的优化建议

(一)明确美术社团活动开展的方向及目标

农村小学开展美术社团活动,应当铭记“以美术”为核心,拓展创新性的活动形式。其中教师作为活动创办的主导者,需要明确美术社团活动开展目标和方向,在学生领悟美术基础知识的基础上,拓展根为丰富的教育形式,以期能够通过活动培养学生审美鉴赏能力,开拓创新思维,从而在活动中发挥自身优势与专项能力。对此,教师可以通过开展农庄参观、野外实践和丛林写生的活动形式,引导学生积极参与,并在活动中感悟美术的奥秘,为之后学习奠定良好的基础。另外,还可以通过设定主题来明确活动开展目标,如“环境保护”、“雷锋精神”、“爱护地球资源”等,指导学生进行创新意识发挥,根据主题自创作品,并通过社团活动进行展示、对比,从而激发学生自主学习意识,从根本上提高美术技能与学科素养。此外,教师对于活动目标及方向的建设,还能够优化美术课程结构,通过“理论+实践”的方式,为学生创设多彩的学习环境和氛围,丰富了课余生活,同时促进学生与教师、与学校之间的互动,从根本上满足了新时期教育改革与发展的需求。

(二)丰富美术社团活动的内容,提高学生核心素养

1.增加多元化美术素材,激发学生探究兴趣

当前农村小学美术社团活动的开展,需要结合国家和地方课程,以及校本课程,进行活动内容的设置,其中“三位一体”教学结构的设计中,学生综合能力与美术学科素养的体现,是美术社团活动开展的根本前提和基础。那么对此,就应当从美

术素材入手,在课程材料基础上,搜集并增加多元化素材,如美术教学《剪影》一课,通过多媒体影视课件,让学生观察小树苗长成参天大树,再由枝叶演变不同动物形态的小动画,引导学生对剪影基本认知,进而让学生根据剪影一课自创作品,并对作品进行展评,引导学生讲述创作思维及过程,从而激发学生对美术的兴趣。

2.挖掘本土资源,拓展美术社团活动内容

对于农村小学美术社团活动的开展而言,其本身就具备实践性,同时素材也可以通过课程实践来搜集,如:本土文化、非物质文化遗产等。学生通过对这些素材的搜集与探究、学习,能够拓展美术社团活动内容,同时更好的参与到活动当中。其中地区庙会、集市等都具有较高的区域性文化特征,对此学校可以通过观摩庙会形式,延伸到以此为主题、题材,引导学生进行创作,如“庙会吹打”,通过本土文化挖掘,对庙会形式进行深入体会,从而吸收和感悟更多的本土文化类型,进一步为美术社团活动的开展,奠定基础 and 前提。此外,结合中华传统节日,优化农村美术社团活动结构及内容,也是可行性方法,其中不同的传统节日,不同地区有着不同的庆祝形式,这也是基于本土文化资源,对美术题材和内容,所进行的拓展,通过本土文化的挖掘,更加提高了农村美术社团活动的层次和品位,并且激发了学生对美术学习的积极性和活动参与性,进而不断的在学习中自主创新和探索。

(三)增加农村美术社团活动的开展形式

农村美术社团活动的开展,其主要目的就是为了让让学生通过不同的形式,接触到多元的美术文化,并且在活动中呈现课程教学质量和学生的具体表现。同时在此过程中不仅可以作品展示,听到学生更多的想法,同时还能够提高教师业绩,优化课程结构,构搭建校园与家庭,以及社会之间的文化沟通桥梁,促进农村美术课程更好的创新与改革。对此,我们可以根据美术社团活动开展实践,增加多元化的创新形式,如“推送公众号”,通过公众号展示农村小学美术社团活动中过的优秀作品,并在公众号中宣传本校的美术文化,让公众能够浏览和欣赏,同时也可以提一些建议。此外,还可以搭建“校园网络美术馆”,借助互联网大数据,来打造美术展览形式的网站,传播校园优秀美术文化,从而展现给更多的人良好的艺术体验。

结论

综上所述,美术作为小学教育当中的一项技能型课程,在新课改背景下也需要逐步创新教学模式,来凸显学生的主体性,从而促进教学效率的有效提升。对于农村小学教育而言,美术社团活动的开展,可以创新教师的教学思路,通过实施大胆的实践活动,丰富课程资源,进而对美术教学效率的提升,以及学生综合素养的形成,起到积极的促进作用。

参考文献:

- [1]张翕.趣味编织——谈小学民间美术特色社团的创建[J].中国民族博览,2019(06):31-32.
- [2]刘健.小学美术社团存在困境及管理创新研究[D].宁波大学,2018.