

浅谈如何让自主高效的政治课堂和学生“活”起来

何妙玲

(广东省惠东县惠东荣超中学, 广东惠东 516300)

摘要: 自主高效的课堂教学模式已不新鲜, 各地方各学校都有自己一套较为固定的模式, 不管套路如何, 强调的都是课堂以学生为中心, 在这种模式下如何让高中政治课的课堂和学生“活”起来、“动”起来, 还要进行摸索和完善。

关键词: 自主高效; 情境设计; 积极参与

目前全国各地很多学校都在推广和发展自主高效的课堂教学, 这种课堂模式适合各种层次的学生, 对老师备课、讲课要求较高, 有利于培养学生独立思考、自我钻研的能力, 有利于培养全面发展型人才。但是, 这种模式在教学实践中存在一些问题, 例如: 在讲授课本内容时不好把握时间和难易度, 老师可能讲的太多会使课堂演变成满堂贯; 学生在遇到比较复杂或者有难度的题目时无话可讲, 无法积极参与自主高效学习; 在合作讨论环节时课堂气氛过度活跃, 很难做到理论与实际的相结合。

我们运用自主高效的教學模式, 预期目标就是希望既能完成教学的任务, 又能面对高考的要求, 既能讲授课本抽象的理论知识, 又能联系学生实际, 使内容生活化。因此, 自主高效课堂模式一般采用学案制, 这种课堂一般包括课堂导入、自主探究、合作交流、反馈精讲等环节。下面就我本人多年的教学实践经验谈谈如何提高学生参与高中政治课堂的积极性:

一、实用有效、切合实际的学案是让学生积极参与课堂的前提和基础

学案是自主高效课堂能够有效完成的前提, 也是学生课前预习最重要的材料, 既是教师的教案, 又是学生学习的重要材料。一份好的学案应该是创设内容丰富的情景、难易度适中、与课堂紧密结合, 并且能够引起学生动手提笔的欲望。例如在学习必修一《经济生活》5.1《新时代的劳动者》这一框题时, 我们可以在学案上设计这样的情景:

材料一: 老张曾经是公司的普通工人, 可是由于公司裁员, 老张下岗了, 人到中年的老张下岗之初心理很焦虑, 为了养家糊口, 一直在找工作……他一直奔波于各种劳务市场, 以下是老张看到和听到的:(展示几张招聘会现场的图片、招聘要求)

材料二: 第六次全国人口普查显示, 全国劳动力资源人口为 92148 万人, 比 2010 年前增加了近 1 亿人。我国农村劳动力资源总量为 5.3 亿, 1.3 亿出外打工。

大学生就业概述

时间	毕业总人数	就业总人数	失业总人数	失业率
2017 年	795 万	730 万	65 万	8.1%
2018 年	820 万	750 万	70 万	8.5%

问题设计: 1、劳动为什么是光荣的?

2、老张为什么要找工作要就业, 就业的意义是什么?

(对于意义类题目, 可从多角度进行分析, 如国家, 社会, 个人等。)

3、上述资料说明我国就业形势如何? 出现这种状况的原因是什么呢?

通过这样生活化的情景设计, 学生在课前预习时不像过往一样只停留于走马观花地阅读课本, 这样的设计可以让学生把课本的理论和实际关联起来, 从而提升学生预习的质量。

二、丰富多彩、生动有趣的课堂导入是学生积极参与课堂的催化剂

一堂课, 从铃声响起, 师生进入课室后开始。如果课前没

有任何准备, 随意地走上讲台, 然后直接开始上课, 这样呆板的课堂导入会让学生感到索然无味, 甚至感到厌倦, 久而久之甚至会连政治课都不想上。因此要想让自主高效课堂顺利开展, 让政治课“活”起来, 让学生带着愉快、好奇地心情进入课堂, 我们老师必须精心设计课程导入。在教学中我经常采用以下两种方法:

1、故布疑阵, 巧妙提问, 让学生带着疑惑又新奇的心理进入课堂。例如, 在讲《储蓄存款和商业银行》这一框题时, 进入课堂首先拿出一张银行卡问学生: “同学们, 这是什么?” 学生都回答“银行卡”。接着又问: “同学们都有银行卡吗? 学生都答有, 接着又问: “你平时有储蓄吗? 你知道利息怎么计算吗? 你知道有几种存款方式吗? 你的银行卡属于哪间银行的? 银行的业务有哪些大家知道吗? 今天我们就一起来学习这些相关的内容。”

2、直接导入法。运用现代化教学平台播放一些社会的热点、国内外的时事, 或者是一些有趣味性的视频和音乐。这样导入形象具体, 由感到知, 这是直观性教学原则的体现。例如, 在讲“经济全球化”这一内容时, 通过播放一段视频“与世界对话, 习近平怎样看待经济全球化?”, 让学生了解到当今国内国际形势, 并且在讲授时让这段视频贯穿课堂始终, 使原来抽象复杂的内容变得通俗易懂。再如, 在学习“一带一路”时, 我播放了一个有趣的短视频《西游有新记》, “一带一路”圈粉唐僧师徒, 2018 猴哥带你重走取经路, 学生们非常喜欢, 立马集中注意力, 津津有味地思考一带一路的意义。

三、难易度适中、贴合实际的问题设置是学生主动学习和合作讨论的关键

如何设计好问题是一节课的重点。问题的设置看似简单, 实际操作非常考验老师的真本领。往往我们有些老师由于设置问题的过于简单化、无趣化或者是复杂化导致学生无从思考, 或者问题设计过于单调, 讨论的意义不大, 导致部分学生只能对着书本发呆。学起于思, 思源于疑, 疑问是思考的切入点, 创设的情境不应当只作为背景材料, 设置的问题不应当只是流于形式。结合本人多年教学经验, 我认为问题设计要找准“支撑点”和“兴奋点”。

例如在讲到文化生活“传统文化的继承”这一内容时, 这个内容涉及到传统文化的表现、特点及态度, 学生对此的认识不足, 感觉离自己很遥远。对于这种情况, 我们可以就地取材, 采用离学生最近的材料, 贴近学生的生活。因为我们这里的学生都是以客家人居多, 上课时, 我们可以这样操作, 如: 《客家风情面面观》

材料 1: 播放一首客家山歌。

材料 2: 展示客家建筑、客家服装、客家人过年过节的相关图片。

问题设计: 1. 结合材料, 你还知道哪些客家文化吗? 这些客家文化属于传统文化吗? 那么, 传统文化的表现和特点有哪些呢?

2.我们应该怎样看待我们的客家文化呢?对待传统文化的正确态度是什么?

这样的问题不但能够让学生充分的独立思考,还能够让学生充分的展开讨论,有讨论的兴趣和亮点,容易营造良好的课堂氛围,有利于提高自主高效课堂的讨论实效。

四、要让政治课堂和学生“活”起来,老师先要“动”起来

这里让老师“动”起来,并不是说要求老师像一个演员或者主持人一样过分的表演和煽情,也不是以声音的大小、动作的多少来衡量。自主学习的课堂模式学生的环节较多,给予老师讲的时间较少,这就首先要求老师把各个环节组织好,而且各个环节之间应该是变化发展的,不应固守一种套路,有时候可以先自学再讨论,有时候也可以先讨论再自学,只有这样政治课堂才能“活”起来。

1、充分预设课堂,做好各个环节的组织者。老师要先在课前“动”起来,但要把课堂的所有细节都提前设定好,那是不太可能做到的。如果全部提前固定,也会流于形式,变成表演,背离高效。但,缺少预设,就会过于随意,容易失了重点,达不到效果。那么我们能做哪些预设呢?首先是把课堂上各个环节的时间大概分配一下,要做到心里有数。其次要备好教材和学生,教师应该认真研究和吃透教材,教材的知识点和重难点应该都琢磨得一清二楚;另外还要备学生,在课前需要明确学生已经掌握了什么、还有什么不知道的地方,要时常换位思考,反问自己一个问题:“如果我是学生,让我来回答这个问题的话,这个问题要多少分钟,这个问题要讨论多少分钟,这个问题会不会太简单或太难”。只有具体化到如此精细的程度,我们的课堂才会更高效,更紧凑。切忌生搬硬套课堂模式,所谓教无定法,模式是死的,人是活的,模式是我们利用的工具,我们不能做模式的奴隶。

2、精练、通俗易懂、幽默轻松的语言艺术能构建生动和谐的课堂。在以往的传统教学中有的老师总是高高在上,上课永远板着脸,学生在底下如坐针毡。而幽默轻松的语言能够给人

带来愉悦,能够放松学生紧张的大脑,使教学事半功倍。正如苏联教育家斯维特罗夫的经典语录:“教育最重要的也是第一位助手,就是幽默。”例如,在讲到“树立正确的就业观念”这一内容时,我结合自身的实际情况,向学生讲述了自己和大学同学曾经存在的一些不正确的就业观念,引起学生的欢笑,在愉快的气氛中向学生发问:老师属于没有树立怎样的就业观。其次,幽默有趣的视频和音乐也会让学生在哈哈大笑的同时明白深奥的道理。例如,在讲理论性较强的哲学知识时,学生尽管已经提前预习矛盾的有关知识,但还是不太理解,满脸疑惑地等待老师的解释。这时,我选择清唱《对面的女孩看过来》的经典歌曲:“我左看右看,上看下看,每个女孩都不简单……”学生一听很开心地跟唱起来,我不失时机地问学生:“为什么要上下左右都看看?这体现出矛盾的什么观点?”学生很快能讲出要全面地看女孩,从而进一步理解“矛盾即对立统一,认识事物要一分为二地全面地看问题。接着,我再次问道:“每个女孩都不简单,这又体现出矛盾的什么观点?”思维激活的学生可以从有趣的歌词中发现,这体现了矛盾的特殊性,每个女孩都有她的特点。

总之,自主高效的政治课堂关键在于让课堂和学生“活”起来、“动”起来,让学生主动积极参与教学,让学生成为课堂的主旋律。我认为教学没有投机取巧的捷径,我们不必去刻意追求一些高端的复杂的教学技巧,踏踏实实的抓好日常的教学工作,把每一项工作都落实到位,这就是最好的教学方法,也是学生最好的学习方法。我坚信我们的课堂模式会培养出一大批会思考懂学习解决问题能力强的学生。

参考文献:

[1]闫泽亮.关于构建自主高效课堂的探索与思考[J].教育理论与实践,2012(14)

[2]王兴刚.创新高中政治高效课堂教学模式的探索[J].江苏教育研究,2009(33):20-22