

# 漫谈初中语文微写作教学的策略

王绪华

(山东省汶上县康驿镇第一中学)

**摘要:**微写作从字面意义上来说就是指的是微型写作。其相比较写作来说篇幅更加短小。微写作是随着时代的发展而产生的一个新名词,其在理论界并没有一个具体的概念界定,但是其表现形式则是非常明显。初中语文写作是提升学生语言应用能力的一个重要途径,是学生掌握语文的一个重要方式。教师要对微写作进行灵活应用和教学,让学生通过微写作的方式有效提升自我语文素养,让学生的综合语文技能得到拓展。

**关键词:**初中语文;微写作;教学;策略

随着新课改背景不断深化,初中语文教学也开展了改革与创新,微写作模式也悄然兴起。特别是在2014年,我国一些省份地区在中考时,出现了微写作内容,例如仿写、漫画内容描述等使得微写作越来越受到中学语文教学的重视。因此,笔者认为有必要对初中语文微写作教学进行分析,以期寻求合适的提升路径,促进微写作教学发展。

## 一、微写作概念及特点

微写作从字面意义上来说就是指的是微型写作。其相比较写作来说篇幅更加短小。但是,其与写作之间还有很大的区别。写作更加注重的是文学方面的创作,其需要处理的是主观与客观的关系、内容与形式的关系,是一个非常复杂的过程。而微写作则并没有将这些内容纳入其中,其仅仅是对学生语言综合能力考查的一种方式。微写作是随着时代的发展而产生的一个新名词,其在理论界并没有一个具体的概念界定,但是其表现形式则是非常明显。

首先,微写作具有“微小”的特点,学生所进行的微写作一般来说篇幅较为短小,类似于小作文的形式。其能够让学生更加专注于语言文字的应用,能够让学生对于片段的描写更加深化。其次,微写作具有“简单”的特点,其与传统的作文不同,没有作文各种条件、格式、关系等内容的复杂性,其仅仅关注的是学生语言的应用,以及一个片段的描写程度,能够让学生思维能力得以集中拓展。第三,微写作还具有灵活性的特点,其能够根据教师的教学要求进行随时调整,能够有效辅助教师的教学工作开展,帮助学生展开精炼语言的书写活动。

## 二、微写作教学实现路径

### 1. 确定微写作的基本形式

微写作的基本形式应当积极借鉴学生在学习课文时的方式,最为突出的就是学生对课文中一些语句或者字词的“勾画”与“圈点”,或者对一些优美的语言或者引起心灵共鸣的、给予精神震撼的文字简单批注,将这一形式与学生预习和自学融合,就可以作为微写作的基本方式,即学生可以利用课文进行微写作。因此,教师在进行课文教学时应当突出讲述其中的重要写作技巧或者具有特点的语句,并训练学生对该写作方式或技巧进行模仿,引导学生积累更多的微写作素材或方式,不断提升微写作的外延和内涵。比如,笔者在微写作课堂正式开始前,通常都会引导学生创作课前导语,并在文章的教学过程中给学生以表现的机会,帮助学生深刻地理解主题。此外,教师还可以对所学课文内容进行扩写或者拓展写作训练,让学生们根据相关情境随堂发挥,将所想所感表达出来。

### 2. 形成微写作的教学流程

首先,微写作的教学流程应当是完整系统的,笔者认为一个成功的微写作作品应当经历以下几个教学流程:预备阶段,即学生收集材料、整合内容的过程;构思环节,即学生在教师指导下,选择写作主题和内容;写作阶段,学生利用现有资源进行创作;修改环节,教师帮助修改或者学生自主修改;交流过程,即师生、生生交流;反思阶段,即学生对自己的微写作

效果进行反思。其次,微写作的教学流程还可以是依附型的,也就是将微写作与阅读课、大作文写作课、语文综合课、社会实践活动相结合,在实际的情景中展开写作,并在教师的指导和修改下,提升微写作的能力。另外,教师还应当在处理班级事务或者宣传相关文件时给学生提供微写作的机会,比如进行微评论或者微故事创作等,提升微写作教学流程的规范性和个性化。

### 3. 形成微写作的基本课型

首先,微写作水平的提高需要长期的训练,教师在对学生教授基本写作基础、写作技巧后应当定期进行有针对性的微写作训练,比如每周一节写作实训课,让学生通过阅读课内外优秀文章,深刻掌握相关课文内容,并不断借鉴其精髓内涵。其次,在进行微写作训练时,教师要紧密联系实际,引导学生微写作创作源于生活、贴近生活,使微写作的文章有血有肉,并变换多种文章形式,比如微小说、说明信、通知、留言等,丰富学生的微写作格式,积累相关写作素材和内容。再次,教师应当积极加强对学生微写作的修改,有针对性地解决学生在微写作过程中的问题,展开个性化的教学,针对学生微写作的薄弱环节进行强化和巩固训练,并积极开展课后辅导。第四,为了提高学生写作能力,应当在每半个月安排一次专项的辅导,提升学生微写作的技巧。

### 4. 立足于生活实际,引导学生进行微写作练习

在课堂教学以外,微写作素材更多的来源于学生的实际生活。首先,应该引导学生多观察丰富多彩的校园生活,如主题班会、学校运动会、校外外实践活动和校外野营活动等。教师应在活动开展过程中,组织学生进行导游词、日记、感想和演讲稿的写作。其次,引导学生对日常生活进行整理和记录。秋叶的飘落、鲜花的绽放、父母的辛劳……这都是生活中的感人瞬间,也是微写作最丰富多彩的素材,应该培养学生随时记录的习惯,将这些素材进行积累。学生可以随身带一个小本,记录身边的人与事,也可以根据自己在生活中的实际感受,每周写一句名言或者感想,并进行深入的思考,这些都能为微写作奠定良好的基础。第三,教师应引导学生对长时间积累的阅读成果和生活素材按照学校生活、自然生活、社会生活和家庭生活等进行分类整理。如此一来,学生的写作素材会更加清晰明了,还能体现对一个人的全面认识。例如,将两年来与父亲相处的点滴进行整理,学生会发现父亲对自己深沉而真挚的爱。

初中语文写作是提升学生语言应用能力的一个重要途径,是学生掌握语文的一个重要方式。教师要对微写作进行灵活应用和教学,让学生通过微写作的方式有效提升自我语文素养,让学生的综合语文技能得到拓展。

### 参考文献:

- [1]王静;对初中语文写作训练的思考[J];语文教学通讯·D刊(学术刊);2015(02)
- [2]巫海娜;新时期初中阅读教学中的微写作探析[J];亚太教育;2016(07)