

基于应用型人才培养的高校传媒工作室

胡宇霏

(昆明理工大学津桥学院, 云南昆明 650000)

摘要: 随着互联网和广播电视的飞速发展, 近年来高校传媒类专业的招生规模不断扩大。社会对大众传媒文化需求日益增加, 为了更好地适应社会的发展, 文章以主动适应社会文化发展需求为导向, 找寻高校传媒工作室建立的作用, 进而达到促进传媒类专业的进一步发展。

关键词: 应用型人才; 实践能力; 传媒工作室

引言

随着当前社会经济以及科技的不断发展, 我国的教育体制也在不断的变革发展。尤其是在当下的世界经济环境之下, 为了能够更好的促进我国的教育事业发展, 使得当下的教育形式能够有效满足社会需求, 加大教育实践型人才的培养是非常有必要的。

早在 2014 年, 李克强总理也就指出要加大佳偶模式的创新制度, 将中职、专科以及本科的研究生上升之路全部打通, 引导学生向着应用型高技术人才进行发展。这不仅仅是表明了我国当下教育形式发展的决心, 同时也表明了我国的社会形式发展趋势, 未来的发展是需要应用型高技术人才。因此, 高技术人才的培养势在必行。而在互联网信息技术的不断发展之下, 传媒技术的不断发展, 传媒人才的需求也在不断的加大。在时代的发展背景之下, 要想进一步促进传媒的发展, 传媒类专业的人才培养目标 and 培养模式必须进行有效改革。

1. 当前高校传媒人才的培养现状

就当前来说, 为顺应教育发展趋势, 当下的教育事业发展虽是为了能够使之更好的适应社会发展, 但是实际仍是以教育知识培训为主, 忽视了一定的实践性教育培训, 这对于当下的教育发展来说, 无疑是一大弊端。纵观当前我国教育形式, 其在发展的过程中, 初始目的是为了能够丰富学生的实践性知识, 使之能够更好的满足当下社会发展需求。但是迫于当前的社会形式以及教育的实际, 仍是主要以课本, 以考试内容为基础, 而忽视了学生的多样性实操能力的发展。在新的教育模式不断推进之下, 我国的教育也逐渐向实践性教育进行发展。针对于专业性较强的, 以及实操能力必须的相关科目采取实践性的教育, 但是对于其他课程, 仍是采取知识教育为主。尤其是在当前互联网经济的带动之下, 传媒的不断发展, 使得传媒类专业也成为当前社会的主流。但是鉴于当前的传媒类教育并没有贯彻到整个的实践性学习, 使得其在实际的工作过程中, 仍是缺乏一定的能力, 不能够有效的适应当下的社会发展需求。

2. 基于应用型人才培养的高校传媒工作室的作用

2.1 打造高技能实践型教育教师

梅贻琦先生曾经说过, 所谓大学者, 非谓有大楼之谓也, 有大师之谓也; 而应用型本科者, 非谓有实验室之谓也, 有双师双能型及时。而高技能实践型教师不仅仅是需要有专业的知识技能, 更重要的是有实际性的能力, 能进一步提升学生的实践能力。

在当前传媒环境的不断发展之下, 为使得当下的传媒工作能够进一步满足当下的时代发展需求, 应该就传媒知识以及传媒实践进行相结合的运用。而在高校建立传媒工作室, 能够在一定程度上引起学校以及教师的重视, 也在无形之中加大了教师的素养需求, 使得教师在实际的教学过程中, 能够充分认识到实践的重要性, 加大其自身以及学生的实践培养, 如此方能能够达到教育的目的, 才能够真正发挥出当下教育的作用。

2.2 加强了学生的实践能力

教育的目的不仅仅是进行知识的灌输, 更主要的目的是希望能够将理论与实践相结合, 使得学生学会并能够通过社会实践得到进一步的应用。尤其是对于非本科学生而言, 其进行课程学习的主要目标是为了能够在社会中实践, 通过有效的社会

实践来提升自身的价值, 而工作室的建立, 则有效的为学生提供了实践的机会, 更是能够帮助学生进行错误的纠正, 有助于学生下一步走入社会。可以说, 因为学校工作室的建立, 使得学生更快的进行理论实践, 才能够更有效的进行知识的理解, 懂得其中的内涵。

2.3 提升了学生的创新能力

在互联网的不断发展过程中, 创新是其中不可或缺的重要组成部分。尤其是在当下激烈的社会环境中, 创新是其发展的首要任务。对于大学生来说, 创新更是必不可少的。而在传媒大学进行工作室的建立过程中, 能够激发学生的创新力, 使之通过实际的实际工作, 能够从实际中找寻问题, 并及时有效的进行问题的解决, 这对于当下大学生来说是非常有必要的。并且, 通过有效的工作室实践, 能够及时的结合所学知识, 开创学生的大脑, 激发更加有创造性的设计, 这对于传媒工作者来说是有着非常重要的作用的, 传媒工作的首要就是创新。而相较于工作者来说, 正在学习时期的大学生更加的具有创造性, 通过工作室的建立能够更进一步激发起创造力, 为当下的传媒工作创造更大的价值。

2.4 提升当代大学生综合素质

在传媒学校建立工作室, 能够有效的激励大学生, 更加的鼓励大学生进行知识与实践的结合学习。而且, 相较于一般的社会中工作室来说, 校园内的工作室建立更加能够与教育相结合, 能够多方面、多角度的引导学生, 促进学生的教育学习, 而非只是建立在金钱的基础上来进行需求的引导。通过校内工作室的实践学习, 能够促进学生将知识与实践相结合的发展使用, 更大价值的发挥出教育的作用, 进而提升当代大学生的素养。

3. 结论

综上所述, 在当下社会经济与科技的高速发展过程中, 为有效发挥当下教育的作用, 促进社会的更进一步发展, 有效将教育中理论与实践相结合是非常有必要的, 也是当下教育事业发展的趋势。为了能够更好的发挥出传媒教学的作用, 使得传媒专业更进一步培养出社会所需要的人才, 有效建立校园工作室是当下传媒教育的发展需求, 也是当下我国教育事业的发展需求。

参考文献:

- [1] 彭少健. 中国卓越传媒人才培养的探索与实践[D]. 北京: 中国传媒大学出版社, 2015.
- [2] 段金锁. 四位一体“双师双能型”教师队伍可持续发展模式研究——基于教师职业成长的角度[J]. 河南牧业经济学院学报, 2016(1).
- [3] 李昔. 以产业人才需求为导向的数字媒体艺术专业人才培养探究[J]. 长春师范大学学报, 2016(12).
- [4] 李育林, 沈嘉达, 许五龙. 地方院校传媒类应用型人才培养模式的研究[J]. 黄冈师范学院学报, 2013(1).
- [5] 吕静. 地方院校传媒类专业应用技术型复合人才培养模式[J]. 新闻教育, 2014(11).
- [6] 李晓艳. 地方高校音乐表演专业实践教学与区域文化联动人才培养模式研究[J]. 三峡大学学报(人文社会科学版), 2015(6).