

浅谈情境教学在中职语文教学中的应用

郭晓霞

(山西省长治市沁源县教师进修学校 046500)

摘要: 本文从分析中职语文教学中应用情境教学意义出发,探讨情境教学法的具体应用策略,为相关教师提供参考。在实际教学中应用情境教学,激发学生兴趣的同时,提高中职语文教学的质量,推动中职教育发展。

关键词: 情境教学; 中职语文; 应用策略

引言

在中职语文教学中应用情境教学法,不仅能够提高课堂教学的趣味性,让传统教学形式变得多样化和灵活化,激发出学生的学习兴趣,从而达到更高的教学效果。在实际教学中,还能使学生在情境教学中直观感受所学知识的历史背景,作者的创作经历和人生经历等,更好的去领悟知识,使得语文学习不再枯燥、无聊,而是让学生在深入学习情境中进行探索,提高学习兴趣。^[1]

一、中职语文教学中应用情境教学的意义

(一) 提高学生对知识的理解程度

在良好的语文情境教学中,具有很多对学生学习有帮助的信息,这些信息都能够在一定程度上提高学生对知识的理解,唤醒学生对知识的记忆,并能够结合所学过的知识,将新旧知识点进行连接,将知识结构进行重新组合。

(二) 提高学生对知识的探索精神

在中职语文教学中应用情境教学法,是对传统教学方式的一种更新和改变,让学生感到教学的不同,并在亲身体会中,对知识的学习充满探索兴趣,让学生在情境中,充分发挥主体地位,不再是只听教师讲授,更多的是通过自己的探索而得出知识,提高自主学习的效果。

(三) 提高学生解决实际问题的能力

语言教学不仅是教授学生语言艺术,还要教授学生语言的应用能力,能够用语文知识解决生活中的实际问题,在情境教学中,设置一些问题,学生在解决问题的过程中,能够深挖知识的前因和后果,发展发散性思维,逐渐提高自身的语言技能。^[2]

二、情境教学在中职语文教学中的应用策略

(一) 注重课堂导入

良好的教学开端能够为教学顺利开展奠定良好的基础。在中职语文教学中,课堂导入是实施教学的重要内容,能够烘托出课堂教学的良好气氛,一个好的课堂导入能够有效提高学生的学习主动性,提高教学效果,教师的教学任务也随之轻松解决。传统课堂教学单一、无聊,并不注重课堂导入环节,学生不愿意听讲,尽管教师再怎么努力,教学质量依旧无法提升,大多数教师在教学中只侧重自己讲授,希望自己积极的节奏能够带动学生一同参与,但是却对学生的实际需求选择忽略,因此教学效果不明显。^[3]而应用情境教学法,却有效改变了传统教学方式的弊端,并提高对课堂导入的重视程度,活跃课堂氛围,学生的学习热情也随之提升。在实际开展教学时,教师可以采用多媒体技术进行情境的导入,将动画、图文、视频等形式组合在一起,刺激学生的感官,激发出学生的学习兴趣。比如,在学习《山居秋暝》这一课时,教师可以在课前将诗人王维引入其中,苏轼曾经说过:“味摩诘之诗,诗中有画,画中有诗。”这句话中的摩诘指的就是王维,说的是王维的诗中有画,画中有诗,《山居秋暝》这首诗正是一首代表性的作品。通过对这首诗的了解,明白这首诗描写了一幅美丽的傍晚秋景图,因此,教师可以将诗中表现出来的景色通过多媒体技术展现在学生的眼前,让学生在欣赏美景的同时,还能更好的体会诗人的心情,诗人不仅表达了对大自然的热爱,也表达了自己想要归隐的愿望,学生从分析和鉴赏中获得了观察生活及欣赏大自然美的能

力。

(二) 创建朗读情境

新课标指出,要让学生能够充分的读,在读书过程中进行感知、感悟和理解,进而培养良好的语感,提高语言能力和语文素养。中职语文教学中,很多文章具有较强的朗读性,因此,教师就可以拿出具有典型朗读性质的文章,让学生进行朗读,比如《再别康桥》这篇文章,教师首先在教学之前,利用 PPT 为学生详细介绍文章的写作背景,展现康桥的景色,以及作者徐志摩的写作心理,眷恋之情,并以此为基础,让学生明白这首诗是将具体景物和想象力有机结合的一首诗,景中有情、情中有景,同时,了解到当时的徐志摩即将回国,想要再看一眼康桥,看到眼睛里,珍藏在心里,他的心情应该是一种恋恋不舍的心情,包含对康桥赞美的同时,也包含了归国的喜悦之情。因此,学生在朗读过程中,要带着作者的这种心情变化进行朗读,同时也要注意节奏的快慢、轻重等,让学生在富有感情的朗读中,加深对徐志摩的认识。另外,教师还可以为学生创造良好的朗读情境,在学生朗读时,利用投影技术,将诗中的场景展现在屏幕中,学生仿佛身临其境,感同身受,体会作者的心情,这样的情境教学,不仅能够锻炼学生的朗读能力,还能有效激发学生的学习兴趣,提高教学效果。

(三) 设计问题情境

在中职语文课堂教学中,教师可以合理的为学生设计问题情境,让学生在解决问题的过程中,了解文章的内涵,并有效提高学生的阅读能力和理解能力。^[4]比如,在学习《拿来主义》这篇文章时,教师可以为学生创设多个问题情境,可以向学生进行提问:“作者在文中提到了几个‘主义’?”这时学生就会对文章整体进行阅读,思考教师提出的问题,并从文章找出答案,有些学生就会积极回答:“闭关主义、送去主义、送来主义和自己来拿。”接着教师在提问:“这些‘主义’分别是什么意思?”学生就会深入到文章中进行分析,了解到文章写作的真实背景,以及作者鲁迅所披露的文化遗产形式,着重分析如何对待外国文化,并在解决问题的过程中,体会到文章中词汇的讽刺和幽默效果,体会文章的语言特色,让学生理解文章内容的时候,还能提高解决问题的能力。

总结

总而言之,在中职语文教学中,要科学合理的应用情境教学法,注重课堂导入环节的作用,在实际开展教学活动中,为学生创设朗读情境,设计问题情境,让学生在朗读和解决问题的过程中,不断提高对文章内容的理解程度,提高学习兴趣,进而提高中职语文教学的效果。

参考文献:

- [1] 杨光.浅谈情境教学法在中职语文基础模块教学中的应用[J].课程教育研究,2019(29):33-34.
- [2] 肖锦荣.核心素养下情境教学在中职语文教学中的应用研究[A].教师教育论坛(第一辑)[C].广西写作学会教学研究专业委员会,2019:12.
- [3] 杨梅.核心素养下情境教学在中职语文教学中的应用[J].科教文汇(上刊),2018(09):106-107.
- [4] 王淑霞.情境教学模式在中职语文课堂教学中的运用[J].西部素质教育,2017,3(21):202-203.