

基于英文文学的学生英语语用能力培养

陈宗博

(天津商业大学 天津 300134)

摘要:近几年,全球化进程加快,国际间交流愈发紧密,英语作为各国通用语言,在文化、政治和经济等层面具有重要地位。本文通过分析英语教学遇到的语用问题,探索基于英文文学的学生英语语用能力培育策略,以期为英语教师创新授课模式提供新思路,以及理论方面与实践方面的参考。

关键词:英语文学;学生;英语;语用能力

引言

在全球化进程加快的大背景下,国家各所高校也更为注重语言类专业课程教育,但在英语实际教育过程中还存在各类问题,学生难以通过学习获得明显进步,特别是学生们在语用能力层面较为薄弱。英语功能在于交流和沟通,注重语用能力。我国高等院校应明确当下教学体系存在的弊端,摆脱以往教育思想的制约,探索新思路和新途径,以英文文学为导向,创新英语教学内容,强化学生群体语用能力培育力度。

一、英语教学遇到的语用问题

(一) 背离英语使用习惯,表达方式运用偏差

多数学生由于受母语及方言等思维模式的束缚,在语言应用层面往往直接套用母语或者方言的表达形式,对于英语中较为特殊的语法规则并未真正理解,进而出现背离英语使用习惯以及表达方式运用偏差等问题。比如,商场导购员与餐厅服务员在接待客户时,得体与正确的表达方式应是:“Can I help you”或者“What can I do for you?”。但是,在英语实际授课中,学生往往会表述成:“What do you buy?”或者“What do you want?”,而这明显背离了英语应用习惯。然而,英文文学不仅是作者个人思想的浓缩,其包括作者对生活、人生及社会的思考,亦是社会的缩影,其反映出某一民族过去、现在乃至未来的价值取向,不论是经济和政治还是文化领域的发展均能在文学著作中获得启发。学生们通过阅读优秀英文文学,不仅可了解西方文化,掌握其思维模式,还可强化语言表达的精准性。

(二) 忽视中西文化差异,交际用语使用偏差

中西文化既具备共性也具备呈现自身祖国文化特征的个性,而这一现象无疑会产生语言使用层面的不同。并且,由于学生们深入了解、掌握这一差异的机会较少,因此造成在实际交际中发生语言错误的情况。譬如,语言禁忌作为各民族均具备的社会现象,由于民族文化与背景的差异,语言禁忌涉及的内容也有所不同。对母语是英语的民众而言,婚姻情况、年龄及收入等问题属于个人隐私,若学生在对于西方文化了解不足的情况下,贸然询问对方隐私问题,则会造成较为尴尬的境况。因此,英语教师在实际教学中,借助英文文学,可使学生们清晰了解西方人的语用习惯与相关文化,对于提升学生们语用能力具有促进作用。

二、基于英文文学的学生英语语用能力培育策略

(一) 利用英文文学阅读增强语用意识

教师在运用英文文学展开语用能力培育工作时,应重视教育形式的多元化。在加强语用意识层面,英语教师可引导学生们在文学著作中寻找含义相同的语句在不同状况下所用的表达形式,借助不同语句的对比与分析,使学生们名曲语境的影响与作用。同时,教师应要求学生研究英文文学著作中,角色在不同情景下语言表达的神态及语气,探究对人说话产生影响

的因素。例如,不同职业、不同社会地位与不同阶级间人的关系和熟悉程度等因素对说话语速缓急以及语音轻重的影响。此外,还可引导学生关注说话者运用何种神态与肢体动作强化语言表达效果。诚然,教师可进一步指导学生们分析作品角色的性格特征,并阐述这些特征是如何运用语言以及运用哪些语言所呈现的。借助对语言要素的解析,学生们接受的并非单一化的理论内容,更是经过这一直接了解英文文学的方法认知到语言应用对人物性格塑造,以及成就英文文学的重要性,从而达到增强学生们语用意识的目的。

(二) 借助文学著作辐射性,强化学生语用能力

任何文学作品表现形式均具备多样性,英语教师应充分利用这一特征与优势,将注意力集中于升华英文文学作品的呈现形式层面,实施各类文学层面的活动,以强化学生们语用能力。例如,通过多媒体技术的使用,加强文学著作辐射性。在英语教育过程中,教师不可忽略多媒体技术所发挥的作用。英文文学的形式并非局限在书本层面,众多经典英文文学著作均已被翻拍成影片,因而,英语教师应选择具有一定意义的英文影片,以供学生们欣赏,并以此来提升学习质量,真正达到活跃课堂氛围的效果。相对于直接阅读英文文学,影片有声音以及画面,可更加直观与形象的呈现人物特点和语言表达方式。借助演员们的精彩演绎,可为英文文学角色赋予全新灵魂。而学生们则能够更为方便与有效的从荧幕是上体会与感受语用技巧,从而感悟语用能力对语言表达的重要性。根据英文文学翻拍影片来展开英语教学,学生可按照影片所表达的语言以及真实语境学习语言知识,从而加强自身语用能力。

结语

综上所述,语言学习的目的主要呈现在语言的使用,因此英语教师应重视学生们语用能力的培育。若想充分掌握英语这一语言,应首选了解其文化背景,而英文文学可提供真实语境,经过学习感受英文文学中的语言表达式单,在文学著作中体会真实语境,可有效培育学生们语用能力。

参考文献:

[1]王秋丽.初中英语阅读对学生语用能力的提升空间[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(成都会场)论文集[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:3.

[2]邹琼.商务英语中的请求策略和语用能力分析[J].湖北理工学院学报(人文社会科学版),2019,36(04):67-72.

[3]李明.提高高职院校非英语专业大学生英语语言能力的课堂教学模式探究[J].智库时代,2019(33):165-166.

作者简介:陈宗博,男(1982.2—),汉族,河北省安新人,硕士研究生,讲师,研究方向:英美文学,教育学