

基于大学生思想政治教育背景下新时代校园文化符号系统的建设研究

刘 锐 温 瑶 唐敬佳

(湖南信息学院 湖南 长沙 410000)

摘要: 大学校园作为学生学习与生活的主要场所,在校园里散落的丰富文化符号,即是具有德育价值的教学资源,也是高校校园文化的具体体现。在文化交融的新时代,通过大学生思政教育渗透校园文化内涵,能够吸引学生更好的认知校园文化符号,在潜移默化中接受校园文化的熏陶,从而以更加积极主动的态度投入到校园文化符号系统建设中,完成对校园文化的继承与发扬。本文分析校园文化符号圈的概念,并提出在思政教育背景下校园文化符号系统的建设路径,以供参考。

关键词: 思政教育;新时代;校园文化符号

引言

高校校园文化符号具有简洁直观的特征,且具有一定的文学和思想教育价值。而大学生思想政治教育即需要理论性内容来验证真理,也需要利用更为生动和具体的形象来显示真理。因此借助大学生思想政治教育来渗透校园文化内涵,有利于学生在轻松的学习环境中更好的完成对校园文化符号的认知,同时更好地发挥文化的引领作用,完成对学生思想与价值观念的熏陶。

一、校园文化符号圈的概念

1984年俄罗斯著名文化学家尤里·洛特曼利用符号圈理论构想文化空间概念,并通过对新文化类型的描述来克服以往文化研究过程中存在的问题,即为用自己的理论和语言来论述其他文化,使所研究的文化内容更具主观性。他受到生物圈概念的启发,在大量研究与实践下提出文化符号圈的概念,符号圈是由各种符号构成物组成的完整组织,每一个符号元素都是独立的,但却又处在符号整体空间内,与其他符号系统相互作用,并发生内在联系。符号圈所具备的这种特征,使教育研究者发现将符号圈理论应用到校园文化建设中,能有效改善新时代高校校园文化建设思路凌乱的问题,通过结构清晰校园文化的建设,可以帮助高校更好的突出自身文化特色,有助于校园文化的解读与传播。而大学生思想政治教育作为引领学生思想、规范学生行为的重要手段,在思政教育渗透中校园文化符号资源,能够使大学生更加直观的了解校园文化内涵,感受大学精神的力量,从而更加自觉主动的接受文化熏陶,为新时代高校校园文化建设做出更加积极努力。

二、思政教育背景下校园文化符号系统的建设

(一) 吸收优秀的文化成果,过滤落后文化

高效校园文化符号系统包含中心区域和边缘区域,其中中心区域是高校发展历程中所形成的办学宗旨、教学理念、管理风格等,包含校训和校徽等具有代表性的符号。而边缘区域是指为满足学生多元化的需求,高校所开展丰富多样的实践活动,并在活动中形成校园临时性的符号。这种边缘区域文化具有明显的动态性特征,却具有一定的不确定性,能够经受深层文化检验的边缘区域文化能够被沉淀,而不能经受考验的文化就会被淘汰。因此,在大学生思政教育背景下构建校园文化符号系统,需要重视对中心区域文化的继承与发扬,对边缘区域落后文化进行剔除,从而更好的保障校园文化内容的纯粹性。首先高校应不断接纳中心区域富有内涵的文化,坚决抵制边缘区域消极的文化。其次高校要重视对中心区域文化的引导,以思政教育为载体,将中心区域文化融入到课堂教学内容之中,发挥思政教育的作用,帮助学生更好地理解优秀校园文化的内涵,同时帮助学生树立更好分辨不良校园文化的意识,完成对优秀校园文化的继承与发扬。最后,高校应大力扶持和推动与中心文化相符的思政教学活动,在保护校园文化正常运转的基础上,通过活动来赋予中心文化全新的活力,为高校校园文化

符号系统增添新时代的内涵。

(二) 强化思政教育基础设施建设,营造良好的教学氛围

校园环境是文化传播的载体,新时代大学生群体处在校园环境中,校园文化内涵深刻影响着学生思想与价值观念。因此高校要重视对校园特色文化的建设,为学生营造良好的学习氛围,从而更好的完成思想引领。一方面,高校要加大对思政教学基础设施建设的资金投入,不断更新思政教学设备,为学生提供更好的学习环境,让学生感受到校园文化的魅力。从而主动投入到思政学习之中,并通过课程学习更好的理解校园文化,自觉的接受校园文化的影响,激发学生对思想境界更深层次追求。另一方面,高校要将办学理念融入到校园环境中,让学生在校园景色中能够感受到良好的文化氛围,赋予校园景观全新的生命力,从而更好的增加学生的文化认同感和校园环境的归属感。

(三) 坚持以人为本的教学理念,重视精神文化建设

学生作为课堂教学的主体,是校园文化的接受者也是校园文化的建设者。在大学生思政教育背景下更好的完成校园文化符号建设,需要高校坚持以人为本的教学理念,各项教育工作必须围绕学生来开展与进行,使学生真正成为校园文化建设参与者和校园环境的维护者。大学校园不仅是学生的主要学习场所,还是学生生活的场所,大学生群体所接受出课堂外的知识都是在校园环境中完成,因此校园环境对学生思想与观念的影响是巨大的。如果学生通过思政学习所接收到的文化内涵符合学生精神需求,那么当代大学生就能主动积极地接受文化的影响。反之,如果学生所接受的文化内涵不符合学生精神需求,学生就会对思政教育内容和校园文化产生抵制心理,并拒绝接受校园文化的熏陶与影响。所以,通过思政教育渗透校园文化内涵,要充分重视学生的主观意愿,对于不符合学生精神追求的内容要及时改正,保障文化内涵与学生精神需求保持一致,从而使学生获得精神方面的满足和愉悦。

结语

总而言之,新时代校园文化符号作为一种精神与思想,将其通过大学生思想政治教育传递给学生,能够更好的发挥校园文化符号的育人作用,带给学生精神层面的愉悦感与满足感,使学生更加以积极的态度投身于校园文化系统建设中,推动高校健康长远的发展。

参考文献:

[1]李重新.文化自信视阈下少数民族文化符号的思想政治教育价值探析——以恩施土家族苗族自治州为例[J].集宁师范学院学报,2018,40(05):50-54.

[2]王升臻.文化符号:思想政治教育载体研究的新视角[J].思想政治教育研究,2018,34(03):90-92.

作者简介:刘锐,男(1987.1—),汉族,湖南攸县人,硕士,讲师,研究方向:大学生思想政治教育。