

初中语文阅读教学中培养学生情感的对策

徐玉梅

(吉林省洮南市第九中学 137100)

摘要: 本文主要是对初中语文阅读教学中学生情感培养进行探讨, 首先分析情感培养的重要性, 然后提出阅读教学中情感培养的对策, 希望通过文章的探讨能够让教师更加重视对学生情感的培养, 并能够采取有效方法和对策进行培养, 以便能够获得更为理想的培养效果。

关键词: 初中语文; 阅读教学; 情感培养

前言: 在语文阅读中充满了丰富的情感, 每一个作者在进行文章创作时都将自身融入其中, 而学生是否能够通过学习体会到文章中的情感便显得尤为重要。通过初中语文阅读对学生自身情感进行培养, 不仅能够充分体现语文本身所具有的人文性, 而且还能够提升学生文化素养, 让教学变得更加具有趣味性。下面笔者就针对学生情感培养的相关内容进行详细阐述。

一、初中语文阅读教学中培养学生情感的重要性

基于以人为本理念, 对学生情感进行培养不仅能够满足学生在情感方面的需求, 而且还能够构建更好的课堂氛围, 充分调动其自身情感, 让学生在智力和情感两方面都得到发展。对学生情感进行培养最为重要的便是在学习上拥有更加积极的情感, 使得其被动学习转变为“乐学”, 这也是教育所要达到的最为理想的状态。在过去初中语文阅读课堂中所采取的方式为灌输式教学, 所有教学工作的开展都是由教师所决定, 而这严重忽略了学生自身的情感, 导致学生在学习时情感表现较为被动与悲观。在此种状态下, 学生在知识内化上能力也有所欠缺, 如果长期处于此种状态便十分容易形成思维惰性, 对于学生日后学习而言是非常不利的。语文和其他科目相比较也存在明显区别, 语文不仅涉及范围十分广泛, 而且还拥有极为丰富的情感, 在语文阅读上培养学生情感能够起到重要作用, 让学生通过阅读教学获得更好的情感体验。

二、初中语文阅读教学中培养学生情感的对策

(一) 挖掘教材与学生产生情感共鸣

在初中语文教材中所收录的文章非常多, 不仅有我国古代经典著作, 而且还有近代名家的文章, 如鲁迅、老舍等等, 其中有很多文章包含了十分丰富的情感培养素材。教师作为课堂教学中重要引导者, 需要对教材内容进行深入挖掘与研究, 掌握作者在作品创作过程中所渗透的情感以及想要表达的思想^[1]。此时, 教师可以设计相关活动对学生加以引导, 让其能够在阅读教学中能够对文章内容进行深入分析, 以欣赏的角度看待学生, 让其能够被课文中优美的语句、饱含情感的辞藻所感动, 并在情感上与之产生共鸣, 促使学生在情感认知得到更好的提升, 促使其在身心上能够获得良好发展。此外, 情感的培养也是学生和教师两者进行交流的过程, 通过双方间的交流教师能够对学生的情感有更加深入的了解和认识, 并在情感方面达成共识, 让学生情感变得更加丰富。

(二) 制造悬念创设情感氛围

教师要想借助语文阅读教学对学生自身情感进行培养, 还需要在教学中制造悬念, 如此便能够营造出更好的情感气氛。在教学实践中, 教师应当对课本之中的特殊场景制造相应的悬念, 让学生不断进行阅读与探讨, 让课堂氛围变得更加活跃, 促使学生在情感上能够得到满足^[2]。例如, 当对《桃花源记》进行讲解时, 教师应当放弃以往“直入主题”的教学方法, 而是通过制造疑问和悬念对学生进行引导, 促使学生能够实现自主学习。如当讲解到“缘溪行, 忘路之远近”此句时, 教师可以为学生设置悬念, 并问学生: “当作者迷路了该怎样呢?” 通过该悬念的制造, 使得学生可以在阅读时带着该悬念寻找答案。

通过悬念的制造不仅在教学上达到相应的目标, 而且还在一定程度上让课堂氛围变得更加活跃, 学生在其中获得了更好的情感体验, 而且还能够让学生在语文阅读方面的兴趣得到提升。

(三) 联系生活深化情感价值

文字不仅体现出了人文性, 而且通过语言文字的应用还能够用来创造与传达美, 学生通过学习能够提升自身在审美方面的能力。所以, 教师在阅读教学上要一直将价值渗透作为教学工作的核心, 所有教学工作的开展都要围绕着价值渗透开展, 不断强化学生在情感方面的体验。然而, 需要注意的是教学活动的开展应当与实际生活联系在一起, 切勿出现教学与生活脱离的情况, 同时还能够促使情感价值得到深化^[3]。因此, 要想对学生情感进行培养需要将阅读教学工作进行生活化处理, 使其在阅读学习时不断凝练请安, 让自身情感价值得到有效发挥。例如, 当对《我的母亲》进行讲解时, 不仅要让学生了解母亲的辛苦与伟大, 还要让其能够在课后能够帮助自己的妈妈分担负担, 如可以帮助妈妈做家务等等, 促使学生通过生活在情感上得到良好的体验。

(四) 欣赏图片强化情感体验

通过欣赏图片的方式能够让初中生在情感体验能够获得更好的效果, 而且还能够给学生带来更加直观的感受, 此种方式应用于培养学生自身情感具有十分明显的特征, 如形象化等等。在图片中通过合理应用各种颜色对人物和环境进行刻画, 对其中所含有的情感加以表现, 让学生通过欣赏便能够体会到图片所表达的情感。利用图片培养学生在语文阅读上的情感, 能够让情感更加真实的体现出来, 并通过对其在色彩明暗上的观察能够快速体会到文章在情感方面的表达, 而且此方法也十分符合初中生在思维发展方面的规律, 促使其能够对文章所表达的情感有更加直观的感受^[4]。例如, 当对《春》进行讲解时, 教师通过利用互联网搜索想要的图片, 通过图片向学生展现春天的模样, 并让学生对其中所表现出来的意境有更加深入的了解, 从而感受到文章中所描写的自然美。

结语: 总而言之, 对学生情感进行培养, 发展学生自身情感也是初中语文阅读教育中重要内容之一。在培养学生自身情感上, 教师应当从挖掘教材、制造悬念、联系生活以及欣赏图片四个方面入手, 通过这四方面开展教学工作能够促使学生获得更好的情感体验, 并起到陶冶情操的作用。初中生正处于心理发展的重要阶段, 通过情感的培养有利于其未来成长。

参考文献:

- [1] 陈飞. 浅议初中语文阅读教学中培养学生的情感体验[J]. 考试周刊, 2013(90):32-32.
- [2] 李旭萍, 李红梅, 戴君. 初中语文阅读教学中情感教育的探讨[J]. 黑龙江教育学院学报, 2012(9):81-82.
- [3] 徐素华. 探究初中语文阅读教学中的情感体验[J]. 作文成功之路(下旬), 2018(12).
- [4] 李琪. 初中语文阅读教学中情感教育的探讨[J]. 新课程(中学), 2015(11).