

中职学前教育专业舞蹈教学的现状与发展策略

陈瑜

(江苏省淮安市高级职业技术学校 223001)

摘要: 学前教育在现代社会条件下已经成为了教育体系的核心环节之一,同时也得到了教育部分的广泛关注。在幼儿园阶段开展的素质教育一方面可以保障幼儿园教育质量,另一方面还可以奠定义务教育阶段的基础性内容。从师资结构储备来看,主要以职业院校为主。目前的专业舞蹈课程教学的现状与发展策略也是未来职业教育大众化趋势下的必然研究问题,从中总结教学经验。

关键词: 学前教育;专业舞蹈教学;现状与发展策略

0. 引言

20世纪90年代之后,学前教育就成为了教育体系中的重点环节,幼儿园阶段的素质教育工作也早在21世纪初就开始落实。目前职业院校是培养专业幼儿园教师的主要渠道,所以职业院校应认知符合学龄前儿童的课程内容。以舞蹈课程为例,儿童的舞蹈欣赏能力、舞蹈表演能力、舞蹈创编等都可以成为专业课程的培养目标,以便于寻找提升教学水平的具体对策。

1. 当前中职学前教育专业舞蹈教学的现状

1.1 学生舞蹈基础与素质问题

生源问题直接影响到教学质量的高低,而当前学前教育专业的学生在舞蹈基础上比较薄弱,甚至没有接触过与儿童舞蹈相关的理论知识,这显然给当前的教学带来了一定的困难。更多时候学生很难理解与舞蹈有关的知识内容,而教师也无法针对性地开展教学工作。另一方面中职院校的学生年龄普遍较大,骨骼发育已经基本定型,要重新开展基本功的练习显然也存在难度,无法实现情感和技巧方面的融合统一。

1.2 教育定位问题

教学目标的定位问题是教学过程的核心内容,也是达到教学质量的关键点。所以在教学过程中需要制定明确教学计划,立足于专业舞蹈教学来分阶段地开展教育内容。然而目前的教育工作中教育目标并没有对教学活动起到引导作用,无法深入整合教育资源,按照教学计划来评估目标的适用性。绝大多数舞蹈教室的教学目标都倾向于技巧的掌握,并没有对情感融合等方面进行深入研究。

1.3 教学实践与教学考核问题

研究表明目前的舞蹈教学实践存在的主要问题有两个方面,一是教师并未重视学生舞蹈情感和表演的训练,尤其是部分学生无法获取展示自我的机会,在缺乏针对性监督和指导的前提下,学生即便在实习结束后也无法快速地满足岗位要求,制约了专业人才的培养质量。究其原因,在于教学考核体系的设置问题,在没有统一评价标准的前提下,不利于教师了解学生的真实情况,从而无法让学生针对舞蹈情感、创编等深层次内容进行综合素养的提升。

2. 改善中职学前教育专业舞蹈教学质量的发展策略

学前教育的专业舞蹈课程一方面是面向更高质量的学前教育所开展的教育形式,同时也是素质教育的关键组成部分,是美育教育的重要组成部分。学前教育学生专业舞蹈能力的培养,需要立足于综合素质要求,具备舞蹈理论知识水平,同时具备舞蹈表演示范和导演能力,以便于具有学前教育工作者的基本能力素养,将自身的美学体验融入教学过程中,拓展至学龄前

儿童的范畴当中。

2.1 重视创新能力与职业技能的培养

创新能力与创新思维方式是学前教育的重要教学方法,舞蹈课程的学习和训练需要让学生在参与的过程中获得直观身体感受,然后从形象中进行创新发展。舞蹈动作的训练不仅仅是一种技术动作的模仿,因为不同的人有不同的肢体习惯,实际上是一种再创造的过程,舞蹈节目中也会融入不同类型的思维素材和组织结构。教师需要重视学生的思维创新与技巧创新,同时重视职业技能的培养。舞蹈属于美学的范畴,理论知识和表演能力都应该成为教学重点。艺术教育离不开想象力和创造力的支持,学生也应该了解未来的专业需求,并且意识到学前教育阶段的舞蹈作用在于开发幼儿的智力与审美意识,以舞蹈课程的教学来促进学前教育的美学意义。

2.2 建立明确的教育定位体系

教育定位需要将本课程教学过程作为实现教学目标的保障性内容,并充实课程教学的体系,增加部分舞蹈赏析、编创表演方面的内容,让学生根据这些素材与教育资源来改善自身的实践水平,多接触与幼儿舞蹈有关的学前启蒙教育内容,对其进行二次创作。具体来看,可以通过创造情境并分析问题的形式来让学生学会自主思考,无论是表演还是编排都可以按照教学需求来引发学生的自主探索,从交流中得到强化,增加课程的教学效果。

2.3 教学实践模式的革新

在这一方面可以通过课外的教学实践来丰富课程内容,例如艺术节、文艺表演等都可以成为实践的场合和载体,并且实践的作用在于开展学习交流。总体来看教学实习的作用应该得到进一步重视,通过教学实习将理论联系实际,将知识技能进行培养和锻炼。例如院校可以安排学生进入幼儿园,了解幼儿们的日常生活状态,从中获取经验,帮助学生认真思考幼儿们的实际需求,更好地在未来胜任相关的教育工作。学校也应该不断地强化专业教育的实习体系,实现专业能力与岗位能力培养的对接,让学生具有充分的实习和锻炼机会。

3. 结语

科学教育观念的前提下,高质量的学前教育离不开专业的师资队伍建设。中职院校的学前教育专业也应该开展高素质的人才培养工作,走出传统教育的误区,在教学体系建设、教学评价与教学实践规划等各个方面展开调整,深入分析学前教育舞蹈课程的创新建设模式。在未来,建立更加专业的教学创新方案,有利于各项实践活动的开展和生效,提升人才培养质量。