

新媒体节目对大学生思想政治教育的影响

张 瑶

(兰州工业学院 甘肃 兰州 730050)

摘要: 新媒体作为一种新的传播媒介,已然成为大学生生活中不可或缺的一部分。一方面,它给大学生的生活和学习带来了翻天覆地的变化,同时也使高校思想政治教育面临着前所未有的机遇和挑战。新媒体节目作为新媒体的一种表现形式,受到了大学生的追捧和一致好评,它通过娱乐节目的方式,陶冶学生情操,将道德修养、传统文化内化于心,使大学生思想政治教育延伸到课外,拓宽了高校思想政治教育的形式和方法,为高校思想政治教育工作者提供了新的思路。

关键字: 新媒体节目;大学生思想政治教育;新思路

随着数字技术、互联网技术的飞速发展,新媒体出现在了大众视野里,传统的思想政治教育方式正在被微博、微信等手机自媒体所替代,新媒体节目应运而生。

一、新媒体节目对大学生思想政治教育的现状分析

新媒体改变了大学生的学习方式和学习习惯,成为人们上网浏览信息,观看视频的主要工具,大学生业余时间亦喜欢沉浸在各大网络媒体平台上。近几年《中国梦想秀》、《超级演说家》、《非你莫属》、《朗读者》、《开讲啦》以及《一站到底》等节目风靡全国,作为集娱乐、益智、情感类为一体的节目,不仅丰富了大学生的课余生活,也实现了思想政治教育的多样性效果。大学生正处于世界观、价值观、人生观的形成时期,对新鲜事物接受能力较快,新媒体节目为大学生思想政治教育的实现途径提供了可能性,通过温情故事讲述、古代传统文化重温、益智类问答、职场技巧学习等方式,去实现感染人、鼓舞人和教导人的作用,使学生可以根据自己的兴趣爱好合理安排时间,做到学习、娱乐两不误,增强大学生的主体意识,让大学生成为有理想、有梦想、有担当的青年一代。

二、新媒体节目对大学生思想政治教育的影响

1、新媒体节目对大学生思想政治教育的积极影响

新媒体带给大家大量的信息资源,在娱乐的同时放松身心,学习课外知识,丰富课余生活,培养学生对待生活的乐观态度、提高学生的人文素养。《一站到底》自开播以来就受到了广大网友的喜爱,它是江苏卫视推出的一档答题闯关类节目,不同职业身份、不同年龄层次的人在有限的时间内进行知识PK。这其中不乏有很多名校的战神,例如清华大学刘也行和北京大学张雪健。他们睿智理性、沉着冷静,在大学生中掀起了一阵科学热。大学生参与的热情空前高涨,争做“战神”,极大的激发大学生学习科学文化知识的热情,增加了学生的存在感和自信心。还有专业性和娱乐性兼具的一档节目——《非你莫属》,它为受众树立健康积极的求职观,引导正确价值观。节目中有多年海外求学经历且踌躇满志却一直苦于找不到工作的“海待”;有因学历问题一直被各单位拒之门外至今还在依靠父母的“啃老族”;这些求职者都对大学生有一定的触动作用,可以令他们关注国家的方针政策,提前了解到社会竞争的残酷性,尽早的参与到国家建设中来。目前,各大高校都开设了就业指导课,但传统的教育方式学生容易产生抵触心理,效果欠佳。新媒体节目的出现,弥补了这方面的不足,使单渠道的教育方式更加立体和形象。通过《非你莫属》每个环节的了解和深入,对比自身在就业途中的不足,寻找与企业之间的粘合度和需求度,及时调整知识体系,贴近社会需求,增强职场竞争力。借助新媒体节目,可以丰富大学的学习内容、满足大学生对未知世界的探究,同时可以及时掌握专业知识领域以外的学术信息,使思想政治教育实效性达到最大化。

2、新媒体节目对大学生思想政治教育的消极影响

新媒体节目的出现在一定程度上难免对学生造成负面影响。对于网络上五花八门的信息量,如何选取,如何辨别,如何把控上网时间,选取对自己有益的信息,这些都对思政教育

工作者提出了挑战。例如《超级演说家》中一期关于刘寅“浪子回头,边城支教”的故事,在导师、观众和网友中都引起了极大争议。有人质疑他的动机;有人认为他的经历和学历,都不适合支教;那么什么样的人才适合做支教?什么样的支教才能保证良好效果呢?还有《中国梦想秀》,有一期节目是关于梦想秀慈善基金该不该给富二代引发了网友热议。什么样的梦想才有资格获得帮助?大学生在观看节目的同时网友的很多评价都会对大学生的价值判断产生一定程度的影响,强烈的冲击大学生的思想和行为。

三、新媒体节目对大学生思想政治教育影响的对策

1、正确引导新媒体节目在大学生思想政治教育中的方向

一切事物都具有两面性,新媒体节目也不例外,在给思想政治教育工作者提供机遇的同时也提出了挑战。如何更有效的进行监管,约束大学生的行为,使其最大程度的发挥积极作用,是思政工作中亟待解决的问题。在网络环境下,对一些影响大学生世界观、人生观、价值观形成的节目应予以制止,多播放《一站到底》、《开讲啦》之类具有传统文化教育意义的综艺节目,传播主流思想和正能量,弘扬社会主义核心价值观,增强大学生的使命感和归属感。

2、积极探索新媒体节目在大学生思想政治教育中的新形式

新媒体节目在寓教于乐中将知识灌输给大学生,高校思想政治教育工作者应积极探索新形式、新方法,与学生建立互相关注模式,及时干预学生在新媒体中遇到的负面信息,避免学生出现偏激行为。例如《朗读者》节目在播出方式和思想政治教育功能方面都展现了其优势,通过优美的语言文字传达背后的故事,使观众可以感同身受,如此达到娱乐性与教育性的完美结合。

3、注重思想政治教育工作者的综合素质

在大学生思想政治教育中,教育工作者的身份显得尤为重要。新媒体环境下,学生与老师之间的对话逐渐增多,教育工作者必须努力适应这一新的变化,主动寻找机会与学生进行平等对话,建立沟通交流模式,帮助学生解决生活、学习中遇到的问题,给予学生正面的引导和教育,因材施教,发挥思想政治教育的优势作用。

参考文献

- [1]陈晨.新媒体节目对大学生思想政治教育影响探析——以《我是演说家》为例[J].黑河学刊,2018(05):142-143.
- [2]党美珠,张粟,卜文静,张冰.新媒体对大学生思想政治教育的影响与对策研究[J].科教导刊(上旬刊),2014(02):104-109.
- [3]郝晓丽.新媒体对大学生思想政治教育的影响及对策[J].当代教育实践与教学研究,2015(09):39.
- [4]姜超.新媒体对大学生思想政治教育的影响及对策研究[D].吉林农业大学,2014.

作者简介:

张瑶(1988.10-),女,汉族,兰州工业学院汽车工程学院讲师,主要从事高校思想政治教育研究。