

初中家校共读经典的实践研究

曾彦青

(深圳市宝安区航城学校 518126)

摘要:目前,初中生的语文阅读情况并不是非常乐观,主要表现为缺乏阅读兴趣、缺乏阅读方法、缺乏阅读知识。为了改变初中生的语文阅读情况,提升其语文阅读能力,必须要通过科学的家校共育策略,这是本文分析的重点问题。

关键词:初中语文;家校共读经典;实践策略

随着新课改的不断推进,施行家校共育,培养初中生的语文阅读能力已经成为提升其综合学习素养的根本策略之一。当下,对于初中家校共读经典的实践策略的研究仍在继续,而且已经取得了不少的研究成果,本文将根据这些研究成果进行分析和研究,以期能为初中语文教师提供培养学生语文阅读能力的教学方案。

一、初中生的语文阅读习惯和方式

(一)碎片化阅读

初中生日常的学习任务繁重,学习压力较大,很难有相对集中的时间进行经典阅读,因此,初中生的语文阅读方式倾向于碎片化方式,即这一本书中看一点,再到另一本数中看一点。这种阅读方式实际上难有很好的阅读成效,也很难激发学生的阅读兴趣。

(二)浅阅读

随着现代人的生活节奏不断加快,人们逐渐形成浅阅读习惯,所谓浅阅读其实和碎片化阅读类似,但是阅读效果更差,通常情况下只是看看标题、开头和结尾就完事。对初中生来说,日常学习和生活中接触到的信息越多越杂,就越容易养成浅阅读习惯。

(三)选择性阅读

选择性阅读很好理解,就是初中生会按照自己的兴趣爱好选择读本,例如一些男生喜欢看武侠小说、神怪小说等,而一些女生则喜欢看都市言情小说和宫斗类小说,但是这些文学作品中只有极少的一部分能成为经典,他们接触更多的还是一些“垃圾”作品,看多了对他们并没有什么好处。

(四)课外阅读

课外阅读指的是相较于枯燥的课内阅读,学生更喜欢在没有压力、没有阅读任务的课外环境中进行阅读。而且从实际情况分析,一些语文学优生恰恰都是在课外阅读中积累了丰富的阅读经验和语文文化知识。因此总的来说,课外阅读效果要明显优于课内阅读效果,这一点需要教师高度注意。

二、初中家校共读经典对提升学生语文阅读能力的作用

(一)充分利用学生的碎片时间

初中生的课外时间相对还是比较充裕的,在这些碎片时间里其实还有一些相对集中的时间段可以让学生进行经典阅读。而通过家校共读模式,无论是教师还是家长都充当了学生的“监督者”和“引导者”,可以帮助学生充分利用这些碎片时间诵读经典,获得知识。

(二)引导学生进行深入阅读

初中生性格叛逆,心性浮躁,如果不是有很大的兴趣,基本上很难持续的做一件事,文学经典虽内涵丰富但,但绝大多数都是初中生不喜欢的文学题材,所以必须通过家校共读模式,让教师和家长陪着学生一起阅读,鼓励其持续、深入的阅读文学经典。

(三)帮助学生筛选适合他们的经典文学作品

初中生尚缺乏丰富的社会生活经验,对于经典文学作品的认知水平也不高,所以通过家校共读模式,就能让家长 and 教师作为学生的“导师”,先帮助他们筛选出适合他们的经典文学作品,以防一些不健康的读本对学生的思想价值观产生不好的影响。

(四)以课外阅读素材为主推进家校共读

课外阅读素材相对于课外阅读来说,无论从数量还是质量上都要高得多,所以以课外阅读素材作为推进家校共读的主要材料,不仅能在数量上打下坚实基础,还在质量上保证了学生的阅读质量,一举两得。

三、初中家校共读经典的实践策略

(一)基础和前提

1、以学生为本开展共读经典活动

在“人本教学”理念指导下,教师必须要以学生为本开展家校共读经典活动,最大限度的给学生选择的权利,例如教师和家长为学生选择了《唐吉柯德》《福尔摩斯探案集》《百年孤独》《骆驼祥子》等一些经典文学作品,可以让学生根据自己的兴趣爱好进行二次选择。在繁多的经典文学作品中,总有一款能引起学生的阅读兴趣。

2、注重家长对学生的引导作用

部分教师认为家校共读应以学校为主,这种想法恰恰是错误的,因为学生有近一半的时间是在家里度过的,家长对孩子思想品德的影响非常大,只有注重家长对学生的引导作用,才能让他们在课余生活中养成爱读书、善读书的好习惯。

(二)方法和策略

1、筛选适合初中生的阅读素材

客观来说,初中生的阅读水平并不高,所以一些难以理解的文学名著自然不能成为首选,取而代之的是那些故事性强,浅显易懂的文学名著,例如《我的大学》《安徒生童话》《海底两万里》《名人传》《格兰特船长的女儿》等等。

2、依照学生的实际情况,合理分配阅读内容和时间

不同学生的阅读水平、习惯不同,所以家长和教师应针对学生的具体情况合理分配阅读内容和时间,例如对一名学困生来说,一次读五页,一天读三次是比较合适的,而对一名优生来说,一次读一章,一天对3-4章是比较合适的。当然,这只是笔者的个人建议,如何安排阅读内容和时间还需要家长和教师商量决定。

3、采用互动式阅读法提升阅读效率

互动式阅读法即通过家长、教师与学生的交流互动以推进阅读过程,从而提升阅读效率的方法。例如在阅读《我的大学》时,家长、教师可以和学生说一说自己的大学生活,讲一些奇闻趣事,并结合文章内容引导学生了解大学生生活的美好、充实。再例如在阅读《名人传》时,家长、教师可以和学生说一说一些中外名人的成长故事,并和学生讨论他们成功的原因和道理,从而让学生总结阅读经验和生活哲理,引导其形成正确的人生观和价值观。

4、注重反思积累,经常和学生交流阅读心得

正所谓“书读百遍,其义自现”学生只有反复阅读才能获得较深的阅读心得。对于一本名著,读一篇是远远不够的,无论是家长还是教师,应以1-2篇文学名著为主体,持续的引导学生进行阅读理解。同时,随着家长、教师的深入阅读,他们所得到的心得体会也可以成为学生丰富精神世界的养料,对其思维方式和人生态度的转变具有非常积极的作用。

结束语:

综上所述,家校共读经典能够将课内阅读和课外阅读紧密结合,让初中生时刻的接受经典文学作品的熏陶和洗礼,对其文化感悟能力和文化素养的提升具有非常重要的作用。当然,上述分析只是笔者的个人浅见,希望各位初中语文老师能够基于本文的分析论证继续探究初中家校共读经典的实践策略。文中尚存的不足之处也请各位读者朋友批评指正。

参考文献:

[1]刘香波.家校合作培养初中生课外阅读习惯的实践阐释[J].好家长,2017(56):84-84.

[2]赵红霞.家校合作培养初中生“课外阅读”习惯的实践与探究[J].考试周刊,2019(14).

作者简介:

姓名:曾彦青,出生日期:1990.07.22,籍贯:湖南,性别:女,最高学历:研究生,职称:未评级,职务:语文教师,研究方向:语文教学,邮编:518126