

学前教育舞蹈教学课堂中课堂整合模式的探索

陈瑜

(江苏省淮安市高级职业技术学校 223001)

摘要:伴随新课改教学理念的全面实施,我国教育行业得到了较为全面的发展,整个教育过程中无论是相关的教学方向还是有关的的教学方法都出现了整体的变化,学前教育是教育工作中的启蒙工作,对学生整体发展有着重要的推动作用,学前教育过程中,校园会进行相关的舞蹈、歌曲等科目的安排,让学生能够努力的提升自己,从多个方向来对自己进行完善和提高。但是在目前的学前教育过程中,舞蹈教学课堂存在相关的教学效率低下问题,所以在整个教学过程中需要不断的完成相关的课堂整合,最大程度的提升学前教育综合质量。

关键词:学前教育;舞蹈课程;教学;模式;改革研究

1 学前教育专业舞蹈教学的意义

对于儿童的身心发展来说学前教育阶段对其有着重要的意义,儿童在这个阶段对所有事物都有着较为特殊的好奇心,所以在当前的学前教育过程中需要对儿童进行相关的爱好培养,让其能够养成多种爱好与良好的习惯。在此过程中舞蹈教学就有了较为重要的意义,其是帮助学生养成良好习惯的重要方法之一,在教学过程中通过相关的舞蹈动作与肢体语言表达来提升学生的行为能力,帮助其养成较好的艺术意识和行为习惯,拓展学生的表达与创新能力,并且在实际教学中对学生进行相关的舞蹈教学改革,确保学生能够在成长初期就得到良好的舞蹈教育。

2 学前教育专业舞蹈教学的现状

2.1 没有明确的舞蹈教学目标

在完成相关教学工作的整合过程中,教师首先需要进行有关的教学目标设计,舞蹈教学中教学目标起到的主要是引导作用,但是在目前的舞蹈教学过程中教师往往忽视了相关的教学目标设定,整个教学工作教师多是在完成相关的教学任务,对学生来说忽视了其具体提高的目的,同时各学前教育在学生学习舞蹈时多是由艺术类教师担任,此类教师对于学生的整体教学规划多是按照艺术类专业制定,忽视学生的综合发展,因此对于当前的学前教学工作来说,其制定的相关教学目标具有一定的局限性,部分目标完全不适合学前专业的学生,因此对于学生的学前教育有着一定的限制作用,导致学生的舞蹈基础较为薄弱,整体的舞蹈学习过程中很难到达预期的教学目标。

2.2 不合理的舞蹈教学内容

当前的学前舞蹈教学过程中教师往往会忽视有关的舞蹈教学内容,学前学生的身体存在较大的可开发空间,但是对于教师来说,其却忽视了该如何对其进行相关的培养与教导,目前较多学生的舞蹈教学内容存在错误行为,首先教师对于舞蹈动作的安排存在错误情况,其次就是教师缺少相关的创新意识,对于有关的舞蹈动作多是生搬硬套,导致学生学习的舞蹈动作过于系统和大众化,最后就是有关的教学内容包含相关的动作难度较多,导致学生无法顺利完成相关动作,使得其出现排斥学习的问题。

2.3 陈旧的教学方式

舞蹈教学是教导学生如何使用相关的字体语言来表达自己的情感,但是学前教育的学生存在相关的特殊学习需求,他们没有接受过较为专业的舞蹈训练,所以在整体学习过程中对于舞蹈需要的柔韧性和灵活性都存在不足,对于职业舞蹈学生来说其有着专业的培养,但是学前教育的学生却缺少相关能力的培养,因此对于学前教育学生来说应关注相关的基础,但就目前的教学工作来说,教师的相关教学方法存在问题,直接影响了学生的整体能力提升,而此过程中学生使用的主要方法为相关的常规与传统教学方式,导致学生缺少有关的舞蹈学习兴趣,

缺少良好的教学方法导致学生的学习兴趣缺失,影响了其相关的学习质量提高。

2.4 课程设立过于随意

目前的学前教育在整体的设计上存在较多问题,其中较为重要的问题即是课程设立的随意性,教师对于课程设立的不严谨性导致学生学习过程中容易出现有关的随意化,并且相关的固定模式和专业课程的管理都有所缺失,较多学校对于舞蹈课程的教学方面没有整体的规划,不同年级间做不到有效衔接,内容也安排的过于随意,课程计划也不严格,从而舞蹈课程系统性严重缺乏。

3 学前教育专业中舞蹈教学的改革研究

学前教育工作有着重要的意义,其是满足学生整体提升的重要条件,但是在目前的学前教育过程中,家长经常将学前教师的定位搞错,让其成为儿童的看护工作者,但是对于学前教育工作来说,其是保育和教育的重要工作人员,因此需要对学生进行相关的艺术行为和知识教育,所以在学前教育过程中开设相关的舞蹈课程就有着重要的意义,但是在目前的舞蹈课程教学中,由于学生的相关认知与能力问题,导致其在课堂学习效果受到影响,因此整合舞蹈教学课堂的教学模式,提升学生的学习效率,对于培养优秀人才有着重要的帮助作用。

3.1 学前教育的立足,教学目标的明确

一些职业院校在学前教育方面严重缺失明确的质量,因为他们在制定舞蹈方面教学目标时,对这个专业认识性还是不够。教师在每一节课程中都要思考到就业方向的有利教学,所以要有更加明确的教学目标。

3.2 按照幼儿园的实际情况,将教学内容有所优化

一般幼儿园的学前舞蹈课程通常由舞蹈基础训练、创编、鉴赏等部分构成,传统采用了理论和时间相结合的模式。为了给以后学前教育提供支持,这几个模式都要有相对应的训练目标,体现出这个专业的特色。所以教师在选择教学内容时,应该通过多种方式,让舞蹈技能和幼儿园教学技能的提高相互结合。

4 总结:

学前教育专业舞蹈课程的教学改革不仅可以发展学前舞蹈教学,还使舞蹈教学水平和质量得到提高,并且使得学前教育事业获得更好的发展。在改革中,要进行科学合理的教学模式设定,从而更好地发展健康的学前教育事业。

参考文献:

- [1]提高高师学前教育专业声乐教学的策略分析[J].张晓燕.北方音乐.2018(14)
- [2]学前教育中幼儿舞蹈教学的重要性分析[J].董胜楠.课程教育研究.2019(24)
- [3]学前幼儿舞蹈教学现状与对策分析[J].葛晓妮.陕西学前师范学院学报.2018(07)