

手机摄影的发展及使用技巧探究

张艳华

(山东协和学院)

摘要:随着互联网和智能手机的快速发展,手机摄影逐渐融入人们的生活,并且越来越多的得到广泛的应用。文章从手机摄影的基础操作、取景构图、后期修图、审美提升四个方面探讨手机摄影的发展及使用技巧。

关键词:手机摄影;摄影技巧;操作技巧;摄影取景

手机是现代人们随身携带的通讯工具,同时也成为了最便捷的拍摄工具,能让人们用一种更平和、更细腻、更朴实的心态来观察并记录生活中的点点滴滴。近年来,随着拍照手机技术的创新及价格的下降,流行化的手机摄影已经成为新型摄影的重要部分。可以说,摄影作品的生产不再是单反相机的专利,智能手机广泛使用,使人人都变成了摄影爱好者,人人都能生产摄影大片。手机摄影具有非常广泛的群众性,决定了手机摄影具有广泛的发展前景,这将深刻地改变人们的生活方式和行为方式。一直以来,很多人对手机摄影都存在一定的偏见,总认为,手机拍的照片质感比不上相机,手机怎么能玩好摄影?今天就来总结一下,我个人这几年用手机摄影的经验和方法,告诉大家手机摄影需要学的东西究竟有哪些?

手机摄影到底要学什么?

手机摄影首先需要学的是手机拍摄的基础操作,先要熟悉器材、对焦、曝光、拍摄模式以及常用拍摄技法:

一、基础操作

1、熟悉器材

在智能手机中,最基本的拍摄界面、功能、镜头焦距、逆光下的表现等情况要搞明白,各品牌的手机性能还是会有一些细微差别,例如华为手机注重拍摄模式和功能,在慢门摄影方面比较出色;苹果手机比较注重拍摄的快捷性以及综合成像;OPPO、vivo等手机偏向人像摄影等等。根据自己的喜好来购买拍摄手机。另外,手机摄影配件也要学会使用,三脚架的使用能让画面更加稳定、外接镜头会让我们得到不一样效果的画面,自拍设备会让画面更加柔美等。

2、对焦与曝光

对焦准确是拍摄的最基本的要求,只有对焦准确才能确保画面主体曝光到位。懂得如何利用测光点控制画面曝光,利用曝光补偿功能去拍摄曝光准确的图片。当然,还要熟悉如何去拍摄追焦、虚焦等照片效果。

3、拍摄模式

现在的智能手机拍照功能越来越丰富,模式也越来越多,例如超级夜景、电子光圈、人像模式、流光快门、慢门等等。值得一提的是,大部分手机都具备专业模式,可以调整感光度(iso)、快门速度、白平衡、对焦模式等,搞明白这些参数的作用,专业模式如何使用,会给我们的摄影作品。

二、取景构图

很大一部分手机摄影的照片拍出来没有美感、毫无意境,很可能就是取景角度不好、不懂摄影光线、构图方法不对,构图如果没有控制好,片子基本也就废了。

1、取景

在拍摄中,无论拍的画面、场景、环境是什么,主体是拍一棵树?人物?建筑还是美食,在拍摄之前,我们首先要做的是确定拍摄的对象和拍摄的场景,甚至再拍摄前就要在大脑中构想拍摄的场景,等到万事俱备,去按一下快门。

同时,还需要找到最佳的拍摄角度,以及找到合适的拍摄光线。好的拍摄角度能够让人耳目一新,合适的光线能够保证画面曝光合适、色彩丰富,为什么很多摄影师在拍摄前总是看来看去,看的就是取景角度和光线方向。

2、构图

摄影构图的方法有很多,例如三分法、九宫格、对称、明暗对比、留白、框式构图、运用线条、色彩搭配等等,这些构图方法的运用无非是为了让画面的主题更加凸显,画面简洁、意境更加丰富。

作为摄影初学者,这些常用的构图方法要懂得根据拍摄场景、题材灵活运用,但不能只顾生搬硬套,只要画面主题、意境突出,任何的构图方法都可行,甚至可以加入自己的拍摄想

法和创意,拍出别具一格的照片。所有的构图方法也都可以混合使用,让画面更加出彩。

三、后期修图

手机摄影学习的第三个方面:后期修图,适当的后期非常有必要,因为原片或多或少会存在一些不足,曝光、构图、色彩等等方面。

1、修图软件

手机后期修图常用的软件及软件的操作要掌握,熟练设置软件的各项参数,如何调整、参数的功能作用,如何选择滤镜调色等。

2、修图流程

大多数初学摄影的爱好者后期修图往往没有思路,拿到照片乱调参数和滤镜,最后的照片色彩过度、对比太高、色彩失真的情况很多。这需要我们掌握正确的后期修图步骤和流程,首先二次构图调整(裁剪、选择、纠正角度等)、其次基础调整(曝光、色彩等基本参数)、再次是细节的调整(局部、画笔工具)、最后是整体调整(整体调色)。

3、个人修图风格养成

修图多了以后,往往就会有自己的一些修图习惯,比如习惯用哪几个软件、哪几项工具、参数如何设置、滤镜怎样选择等等,这其实就是个人的修图风格了,按照自己的审美偏好来修图。只要我们有比较敏锐的判断,照片后期调色的方向、用到哪些调整工具和参数都有大致的了解,通过后期调整基本上都会得到一幅满意的作品。

四、审美提升

在摄影中,审美是很重要的,基本上我们能拍到什么样的照片、照片的美感意境好不好,大部分是由拍摄者的审美决定的。摄影审美基本上对拍摄场景的把握能力、对光线、色彩的敏锐程度、对画面主题元素的取舍。照片拍得好的人往往都有自己独到的视角、知道在什么样的光线、场景下能够拍到好照片。

那么如何提升摄影审美?简单来说有4个方法:

1、多欣赏摄影好作品,在优秀摄影作品当中,可以学到光线的运用、主题、构图、调色等等方面,可以借鉴好作品的拍摄方法,拍摄自己的作品。

2、多分析照片好坏,平常看到照片尽量多分析照片,觉得拍的好,好在哪里?不好的原因又是什么?尤其是多分析自己以往拍的照片,经常这样分析照片,能够找到很多答案,下次拍摄就不会再犯同样的错误。

3、找高手点拨,自己搞不懂的问题、不会的操作,找个“师父”为自己点评一下学摄影会快很多。

4、多拍摄练习,理论实践相结合,通过实践将理论技巧应用到现实中,如果不拍,多拍、多思考、多总结,进步是非常快的。

总结

通过学习以上四大方面,帮助大家建立用手机学摄影的框架,提供一个学习的思路,从基础、构图到后期,再到审美提升,当影像成为一种新的语言在传播体系中占有越来越重的比重时,可以预测,它将会改变人类的的生活方式。

参考文献:

- [1]文婧.手机摄影的发展及对新媒体的影响[J].青年记者,2019(23):77-78.
- [2]安革.手机摄影关键四要素[N].中国摄影报,2019-08-30(007).
- [3]史晓辉.手机摄影对日常生活及传统媒体的影响[J].科技传播,2019,11(14):150-151.
- [4]孙德波,郭蕾.谈手机摄影中的创意手法(下)[J].照相机,2019(07):22-26