

# 浅谈中华优秀传统文化教育与大学语文课程的建设

李艳慧

(山东理工职业学院 山东 济宁 272067)

**摘要:** 大学语文作为高等教育体系的组成部分, 承担传承与弘扬传统文化的责任。以大学语文课程教学为载体进行中华优秀传统文化教育, 需要教师深度挖掘语文教材中的文化元素, 引导学生理解我国传统文化内涵, 进而实现对学生思想与情感方面的熏陶。本文分析中华优秀传统文化融入大学语文教育的必要性, 并提出在大学语文课程中融入中华优秀传统文化的策略, 以供参考。

**关键词:** 中华优秀传统文化; 大学语文; 课程建设

## 引言

中华优秀传统文化是我国宝贵的精神财富, 也是中华民族在发展历程中继承下来的经验。作为中华儿女的我们, 传承中华优秀传统文化是每个人义不容辞的责任。将中华优秀传统文化融入到大学语文课程建设中, 不仅符合大学语文课程的属性, 还能够丰富语文课程内容。因此再具体教学中教师应结合传统文化内涵进行课程设计, 更好的发挥传统文化育人的作用, 不断提升学生的文化感知能力, 增强学生对我国传统文化的认同感和归属感, 加深学生对于我国传统优秀文化的理解与认知, 实现中华优秀传统文化的传播与弘扬。

## 一、中华优秀传统文化融入大学语文教育的背景

### (一) 文化发展背景

文化是一个国家的根基, 也是社会与经济发 展的内在推动力。我国党中央在中央政治局第十三次会议中明确指出, 中国要想发展成为世界强国, 就必须重视文化建设, 继承与发扬我国传统优秀文化, 不断凝聚民族与人民的精神, 增强人民的文化自信与自觉, 更好地发挥我国传统文化的力量, 完成中国特色社会主义建设。青年学生作为社会主义的建设者, 是国家未来发展的希望。要想更高效高质量的完成我国文化建设, 就必须将弘扬我国传统优秀文化的任务寄托于青年学生。将中华优秀传统文化与教育相融合, 更好的发挥传统文化的精神作用, 增强学生对民族精神的认同感, 从而主动加入到文化建设中, 为社会主义核心价值观的建设贡献自主力量。

### (二) 社会发展背景

大学教育是促进学生能力与素养发展的重要途径, 也是学生走向社会与工作岗位的重要过渡阶段。要想充分发挥中华优秀传统文化的先进作用, 完成我国文化建设, 就必须重视对青年学生的培养, 不仅要促进学生学习能力的发展, 还要重视对学生文学素养的培育, 将青年学生打造成为有思想和有道德的人才, 为社会注入更多鲜活的生命力。现阶段, 我国各大高校已经将中华优秀传统文化作为大学教育内容的基础构成, 将中华优秀传统文化内涵与课程内容融合, 为教育内容增添更多内在力量, 更好的为青年学生展现我国传统文化风采。不断增强学生的文化感知力, 提升学生继承与弘扬我国传统文化的自觉感与责任感, 完成培养新一代社会主义接班人的教育任务, 从而更好的为我国社会建设贡献能量, 推动社会与经济的健康发展。

## 二、中华优秀传统文化融入大学语文教育的必要性

### (一) 高等教育发展的目标与要求

大学语文作为各大高校的一门公共基础课程, 在 发展过程中不断保持着较强的先进性。但是由于我国经济结构的调整, 不同学校对于语文课程定位和教学目标等认识存在较大的差

异, 部分高校将教育重心逐渐转移为现代化文化教育, 导致我国传统文化发展受阻, 同时使得大学语文课程在整体基础课程体系中的处境日益尴尬。中华优秀传统文化作为我国发展历程中所继承下来的重要精神, 其中不但蕴含我国的发展历史, 还包含我国的民族特色与内涵。为更好的改善高校语文教育存在的问题, 使我国高等教育能够始终跟随社会发展的步伐。应将中华优秀传统文化与大学语文课程内容进行有效结合, 不断增强青年学生对高等语文教育的关注度。使我国传统文化能够进入青年学生的视野, 并明确自身存在的责任, 充分发挥青年学生的推动作用, 促进高校语文教育创新发展, 更好的满足教育的发展要求。

### (二) 传承与弘扬中华优秀传统文化的推动力

我国传统文化是中华五千年历史文明的重要体现, 也是中华民族在发展历程中不断总结的经验。继承与发扬我国优秀传统文化, 不但能够增强中华民族的凝聚力, 还能以文化发展为着力点, 不断推进我国经济与政治建设步伐, 增强我国的文化软实力。在我国经济与社会不断向前发展的今天, 弘扬我国传统文化能够使我国在国际舞台上, 更好的展示中华风采, 增加我国在国际市场中的影响力, 为我国发展争取更大的可能性。因此, 以大学语文教育作为重要的传播载体, 将我国传统文化与语文课程内容相融合。不但能够为大学语文课程内容中增添更多内涵, 还能够使我国传统文化走进大众的视野, 并通过有效的传播与弘扬, 得到越来越多的人的认可与关注, 从而产生更多的传承与弘扬中华优秀传统文化的推动力, 促进我国传统文化健康长远的发展。

### (三) 提升当代大学生的文化水平与综合素质

中华传统文化作为我国的瑰宝具有博大精深的内涵, 承载与记录着我国精神文明与历史发展进程, 同时更完整的反映出我国民族传统的思想与理念, 对我国现代化发展具有重要的指导意义。而语文作为高等教育体系中的重要组成部分, 承担文化知识传输的责任, 大学语文教材中所蕴含的传统文化知识, 为中华优秀传统文化渗透提供机会, 一方面通过大学语文教学的融合能够提升语文知识的内在力量。另一方面还能帮助学生形成良好的思想品质, 提升学生对传统文学作品的鉴赏能力。以大学语文课程建设为基础, 在语文课程中融入传统文化, 使学生能够在学习过程中潜移默化的接收我国文化的熏陶。同时掌握我国文化的发展历程, 增加学生对传统文化的认知能力。不但能帮助学生形成优秀的文化品格, 还能培养学生良好的文学素养和道德水平。学生通过语文课程学习完成对传统文化的掌握, 了解我国在发展历程中所创造的辉煌与成就, 并感受到中国人民的生存智慧, 加深学生对于传统文化内涵的记忆, 并在传统文化的影响下自觉提升自身素养, 促进自身能力的全面

发展。

### 三、在大学语文课程中融入中华优秀传统文化的策略

#### (一) 传统文化与语文教学内容的有效结合

中华优秀传统文化在当代社会中的发展,不但要与当代文化与社会相适应,还要更加适应高等教育的发展现状与特征,秉承着科学和客观的态度,完成中华传统文化我高等语文教育中的内化。首先,大学语文在课程内容与课程安排等方面要精心选择。当前高校所开展的大学语文教育以公共课程为主,所占课时比例较少。为全面加深学生对于传统文化的理解,大学语文在课程内容选择方面要坚持精益求精的态度,不能盲目的追求数量而忽视质量。应选取更具典型与代表性的内容来传播我国传统文化的精要,激发学生对传统文化的认同。其次,大学语文课程要突出我国传统文化的厚度与深度。中华文化是沉淀于中华儿女心中最深处的文化力量,面对国家的繁荣发展,每一位中华儿女都有着追求美好生活的愿望。而我国传统文化作为最具有深厚内涵的思想,将其融入到语文课程内容中,能够给学生触及理想的力量。因此大学语文教育要突出我国传统文化的厚度与深度,应通过优秀文化的浸润,培养学生追求理想的勇敢精神,更好的完成对人生目标的追求。最后,要重视语文课程设置的难度。由于高校学生成长环境与教育经历不同,学生在学习能力与认知水平方面存在较大的差异。因此大学语文课程内容设置应充分结合学生的学习水平和接收能力,建议在教材编写的基础上,加大文学作品的比例,以文学作品为教育突破口,引导学生理解作品内容的同时,帮助学生掌握更多优秀传统文化内涵,引发学生对传统文化的学习兴趣,从而更好的完成对传统文化的渗透。

#### (二) 充分发挥语文教师传承中华优秀传统文化的引领作用

我国传统文化教育融入大学语文,在教学内容和教学理念方面对大学语文教师提出全新的要求。作为知识的传递者和教学活动组织者,大学语文教师自身文化水平决定着大学语文教育成效,也影响我国传统文化的传播效果。因此,加强对大学语文教师的培养力度,成为落实我国优秀传统文化教育目标的关键。以大学语文为媒介完成中华优秀传统文化教育,要求教师在知识结构方面,第一要具备加强的专业能力,不但具备扎实的理论基础,还要在历史、哲学、艺术等学科方面有所长。第二要具备良好的表达与沟通能力,能够将传统文化内容转化为教学语言,向学生更好的展示我国文化内涵,同时与学生保持良好的互动和沟通,更好的掌握学生学习情况与进展。第三要具备开拓的学术视野,同时有着辨析真伪、取其精华弃其糟粕的辨认能力,避免传统文化出现内容肤浅的问题。为充分发挥语文教师传承中华优秀传统文化的引领作用,高校应加大对教师的培养力度,一方面可开展培训活动,聘请学术研究者与文学家进入校园,开展有关传统文化传递的讲座。为教师提供更多教学帮助,不断提升教师的教学能力,为更好的完成传统文化在语文课堂教学中的渗透提供基础保障。另一方面,教师应具备充实自我与完善自我的意识,利用课余时间完成自我充电。教师可利用网络查找我国传统文化有关的资料,并进行细致的研究与分析,体会我国传统优秀文化的特征,并掌握更具创新性的语文教学方式,增强语文课堂教学的有效性。还可设计文化专题的学术研讨会,组织全校各科教师进行文本讨论,并在互相帮助与互相促进中,认识到自身存在的问题,并在其

他教师的帮助下解决问题,实现教学能力的文学素养的全面发展。

#### (三) 重视实践拓展,营造浓厚的文化氛围

大学语文被赋予我国优秀传统文化的重要使命,要求大学语文课堂教育要摆脱传统教学模式的束缚,更好的发挥传统文化的育人作用,更好的达到预期的教育要求。在具体教学实践中,教师应在传统课本内容讲授的基础上,开展丰富的课外实践活动,使传统文化能够进入校园,并通过更具趣味性和针对性的实践活动增加学生的学习兴趣,为学生营造文化氛围浓厚的学习环境。古诗词是语文课程的重点,也是我国传统文化的组成部分。教师可结合教学内容为学生设计吟诗活动,让学生在情绪激昂的朗读中,更好地体会古典诗词所表达的情感。还可开展文艺演出、征文、汉字书写竞赛等活动,带给学生全新的学习体验,同时增加学生知识面,在寓教于乐中完成对传统文化的理解。另外,我国传统节日也是具有特色的优秀文化,课本中零零散散的文学知识,很难充分展示我国优秀传统文化的精华。为更好的完成对传统文化的弘扬,教师可积极探索传统文化与课本知识的契合点,利用传统节日这一契机,组织学生开展有关传统节日的实践活动,让学生更全面的接受文化的洗礼,实现能力与素养的协同提升。我国传统节日凝聚着民族与人民的情感,彰显着我国文化的思想精华,是我国社会之要建设的精神纽带,也是我国宝贵的文化资源。例如端午节,包含着屈原愤愤不平的爱国情感,也成为人们寄托哀思的渠道。大学语文课程就可抓住这一节日契机,组织学生参观屈原纪念馆,了解我国古人为国献人的精神,切实体会我国传统文化的魅力,培养学生的情怀,更好的完成优秀传统文化教育。

#### 结语

总而言之,中华优秀传统文化带给当代学生的精神滋养,已经越来越符合高等教育发展的要求。为更好的帮助青年学生了解与掌握我国传统文化内涵,增强学生文化自觉和自信,领悟到传承与弘扬传统文化的重要性。高校可将中华优秀传统文化教育与大学语文课程相互融合,以语文课堂教学作为媒介,为当代青年学生展示我国优秀文化特征,使学生能够领会优秀传统文化精髓,并在传统文化的熏陶下形成优秀的品质与人文素养,从而使得中华优秀传统文化得到更好的传承与发展。

#### 参考文献:

- [1] 史凤云.以文化人 以文育人——以“大学语文”课程为例谈文化素质教育课程的教学实践[J].包头职业技术学院学报,2019,20(02):72-74.
- [2] 薛景丽.高职院校大学语文课堂中渗透传统文化因素的研究报告[J].知识经济,2019(25):133+135.
- [3] 温静.以中华优秀传统文化传承为导向的大学语文课程建设研究——以河北省内大学为例[J].河北经贸大学学报(综合版),2019,19(02):93-97.
- [4] 杨玲玲.中华优秀传统文化教育与大学语文课程建设[J].现代经济信息,2019(12):417-418.
- [5] 王莹.寓中华优秀传统文化于高职大学语文课程建设之中的策略研究[J].济南职业学院学报,2017(02):6-7+92.

#### 作者简介:

李艳慧,女,汉族,1969-05,山东曲阜人,山东理工职业学院副教授,本科学历,教育硕士;研究方向:语文教学,口才教学,国学经典等。