

玩中学

——农村幼儿园中自然生态资源的开发利用

储鑫 苏菁

(丹阳市运河中心幼儿园 212350)

摘要: 幼儿园中有丰富的自然资源, 幼儿们在这个环境中, 每天都在其中游戏、活动, 在游戏中, 意外发现自然环境中的小细节, 我们教师根据幼儿的发现, 抓住幼儿的兴趣点, 对这一个自然资源进行分析, 与幼儿进行互动交流, 在对幼儿的想法和兴趣进行挖掘, 结合教师搜集的信息资料, 生成活动。

关键词: 玩中学; 幼儿园; 自然生态; 资源; 开发利用。

陈鹤琴先生曾指出: “怎样的环境, 就能得到怎样的刺激, 得到怎样的印象”、“大自然, 大社会都是活教材”。我们应该通过各种方式在孩子的心中种下一颗绿色的种子, 顺应时代发展, 充分挖掘自然环境的教育功能, 扎实开展绿色生态教育, 促进幼儿情感、能力、态度全面发展, 引导幼儿、教师、家长、社区人群树立绿色观念, 正确对待身边的环境, 有效实现人与自然、人与人和谐相处。

我们幼儿园中有较为丰富的自然生态资源, 也给孩子们提供了亲近自然, 发现自然的机会: 一次日常运动时光, 幼儿们在幼儿园自然环境中的意外发现, 发现了一朵掉落的花, 围绕这朵花, 幼儿们发现了从何处掉落, 并展开了猜想。我们根据幼儿们对于生活中意外收获的美——三角梅的兴趣点, 引导幼儿对三角梅进行了一系列探究活动和艺术创想。

1. 广泛接触, 初步感知

发现了三角梅之后, 孩子们的兴趣度很高, 我们引导孩子对三角梅进行了观察。

“这么冷的天, 为什么它会开花呀? 还开得这么多?”

“哇, 它的花瓣有些不一样呢。”

“有两种不同颜色的花, 还有其他的颜色吗?”

在观察中, 幼儿们对三角梅有了一定的发现和认识, 也产生了一些小疑惑。

二、家长资源, 深入观察

幼儿们在简单观察中产生的疑惑, 我们利用家长资源, 通过调查表的方式, 让家长带领孩子进一步认识和了解三角梅。

三、积极探索, 艺术创游

经过观察和了解之后, 孩子们进一步探索, 提出了一些有趣的想法。

根据孩子们的想, 我们整理出三个关键词, 色彩、纹理和创想, 分别进行艺术探究活动。

(一) 色彩——留下一抹绚丽

首先我们进行了色彩的探究。

除了欣赏到三角梅的外在不同的颜色之外, 幼儿通过无意的揉捏发现了颜色的秘密, 他们产生了保留颜色的想法, 我们一起讨论, 决定尝试提取三角梅的颜色并且进行扎染艺术, 将三角梅的颜色留在自己带来的东西上。

在提取颜色的探究过程中, 幼儿们发现三角梅可以在水中用手揉搓出颜色。同时孩子们发现我们的三角梅越来越少了, 要采很多很多的花才能提取出一点点的颜色, 在水中颜色也过浅。于是他们进行了思考和讨论, 如何将颜色变得明显。他们提出了两个办法。第一个办法: 可以加入一些其他的花。但不一会, 就有小朋友说: “现在也看不到什么其他的花呀。”“其他的花也很宝贵呀。”于是这个办法就被否定了。第二个办法: 可以加入一些颜料。“我们美工区有很多的颜料。我们可以加入点颜料, 变成三角梅的颜色。”这个办法得到了大家的赞成, 最终决定往容器中分别加入了与花瓣相同的颜料。

有了三角梅的颜色了, 幼儿们进行了艺术扎染活动, 使用了各种不同的扎染技术: 有的孩子用皮筋、绳子进行捆绑, 将整块布、整件衣服设计完毕后, 用画笔蘸取颜色晕染, 分区进行染色; 有的孩子还用纱布折叠成三角形, 浸泡或用画笔晕染出对称的图形。等待着色后, 将自己的作品进行展示, 分享交流自己的心得体验。

根据《3—6岁儿童学习与发展指南》中艺术领域目标分析, 幼儿们主动发现和喜欢生活中、大自然中的美丽的事物, 喜欢用自己喜欢的艺术形式和作品去表现美的事物。幼儿在探究色彩的过程中, 能够发现问题, 懂得珍惜和保护美的事物, 爱护生命, 大胆思考, 积极讨论, 并解决问题。

(二) 纹理——留下一片印记

接下来我们进行了纹理的探究。

万物都有纹理, 那么我们的三角梅的纹理是什么样的呢?

小朋友们发现三角梅的叶子和花瓣的样子很像, 上面的叶脉线条也差不多, “为什么三角梅的花瓣也像叶子呢?” “花瓣就好像是彩色的叶子, 为什么叫花呢?” 幼儿们纷纷提问。我们通过图片、百科知识的普及, 了解到三角梅的另一个名字叫叶子花。通过对纹理的探索, 幼儿们主动学习, 通过观察、提问, 发现并知道了三角梅的第二个名字。

1. 园内活动

孩子们想把三角梅的纹理也记录下来, 他们分别用了绘画、拓印、彩泥刻印等方式记录。

接下来这个游戏是结合小朋友想把叶子花瓣的颜色去掉, 只留下纹理的想法产生并进行的。通过在抖音上寻找灵感, 发现了一个有趣的树叶艺术活动。“将许多树叶泡在水中, 浸泡一天, 再将它们全部倒出来, 用手去搓, 将绿色部分全部去除, 留下透明的树叶, 只留下了纹理和一层透明薄膜。”孩子们在探究过程中, 发现三角梅的叶子太软不厚, 不能够像视频中的叶子一样变成透明的。于是他们找来了不同种类的叶子进行尝试, 但是同样的浸泡了一天, 还是不能像视频中一样获得成功的透明纹理树叶。这又是为什么呢? 是不是时间不够? 是不是水不是普通的水? 我们还在视频的评论中搜寻其他的方法, 但是这些方法是否能够成功, 我们不得而知, 只有继续进行探索才知道……虽然失败了, 但是孩子们的探索还在继续着。

2. 假期亲子探索活动

寒假里, 妍妍没有忘记这个小探究, 继续和妈妈一起寻找制作透明树叶纹理的办法。她们在抖音上找到了两个办法, 一是用洗手液浸泡树叶, 而是锅中加入水喝小苏打煮沸树叶。拿出后再用牙刷、刷子刷叶子表面。

第一次尝试洗手液的方法, 她没能够成功, 叶子表面用牙刷和刷子刷依旧没有变化。

第二次用小苏打水煮沸, 捞出后再刷, 终于有了点效果, 大部分都变成透明的了, 算是成功了。尝试了两次, 都是这样子的不完全透明的树叶, 但她依旧很开心, 并且想用彩色的画笔把树叶着色, 变成一个彩色的书签。

妍妍妈妈把这次的探究分享给了我，我呼吁班级其他的家庭一起尝试，虽然并不是都能成功，但孩子们很乐意与家长一同进行探究游戏，也是一次不错的亲子体验。

3.其他有趣的纹理

除了三角梅的纹理，他们还提出了其他的东两有没有纹理的疑惑。于是我们带着这个疑惑，一起到处寻找。

孩子们找到了很多有趣的纹理，不同的树叶、大树的皮、后花园的鹅卵石、地砖上、扇贝上、木头上的纹路等等。

在寒假里，囡囡和他的弟弟小胖也对纹理进行了探究。

阳光正好的一天上午，妈妈带着囡囡和小胖出门散步玩耍，姐姐囡囡随手捡起地上的一片叶子和弟弟小胖说：“小胖，你看这个树叶上面的线条！”还拉着弟弟的手摸摸树叶上纹理的凹凸，让他感受一下树叶的纹理。小胖觉得很神奇，于是妈妈引导他们去找一找不同的树叶，看看他们有什么不一样的。

姐姐发现，花朵的花瓣有好看的形状，边缘有尖尖的纹路。小胖在一旁静静地听着姐姐讲。他们还发现叶子有不同的颜色，每一片叶子的形状、纹路都不一样，很少有一模一样的双胞胎。

在寻找过程中，小胖也有了一个有趣的发现，他发现他找到的一片叶子的形状和之前的不同，是弯弯的。

囡囡和小胖找了很多自己喜欢的、不同的树叶，并把它们带回了家，分别用不同的办法，将这些美丽的叶片保留下来。

小胖用了颜料拓印，将每片树叶的纹理印在了画纸上。囡囡选择了意料之外的方式，她说：“我发现了很多不同的纹理，我想把这些纹理画在小昆虫上，也许世界上真的存在花纹独特的甲壳虫呢！”

幼儿们通过观察，发现三角梅树叶和花瓣的纹理的相似，能够大胆提出猜想，探索各种纹理的小秘密，用自己喜欢的方式去表现纹理，并且喜欢进行一些探究性的艺术活动。

（三）创想——留存一份回忆

三角梅逐渐凋落，孩子们对此有了一个想法。涵涵说：“我想把它留下来。”

1.写生绘画

吴老师是美术专业的老师，擅长水粉和水彩绘画，于是我们就请来了吴老师，带着孩子们一起画一画我们美丽的三角梅，记录下三角梅盛开的美好景象。

2.制作标本

花朵逐渐掉落，孩子们经常会去捡来一些三角梅花和叶子，“太可惜了，这么美丽的花！”孩子们舍不得丢掉。于是我们提供了相框，让孩子们将这些落花落叶保留在相框里，成为一份记忆留念。

3.影子绘画

一天，佳佳、琪琪选择了美工区，想绘画三角梅，说：“老师，我们可以去三角梅花那边，一起画三角梅吗，我们想一起画？”那怎么一起画呢？我拿了一小卷大纸铺开，放在地上，正好阳光洒下，将三角梅的影子印在了纸上，孩子们就说：“老师，你看纸上有三角梅！”于是我引导他们可以画一画三角梅的影子。他们用画笔沿着影子的边缘，将三角梅的轮廓画了出来，用黑色颜料涂黑，告诉我说：“我们画的就是她的美丽影子。”并且还画了红色、绿色的颜料点在画纸上，告诉我：“这是落下来的花瓣和树叶。”

通过对幼儿园中发现的自然生态资源的探索，以及和其他自然生态资源的比较，教师顺着孩子们的想法进行引导，进行相关的活动。

如何更有效的利用幼儿园内现有的自然生态资源，我们根据课程的开展实施以及教师们平时的问题发现和研讨，列出了以下措施：

1.鼓励幼儿关注身边自然事物和现象

幼儿的兴趣经常在不经意间产生，教师要及时去捕捉。孩子对周围是充满了好奇的，教师要鼓励并且给予幼儿回应，而不是忽视或是一带而过。要经常对发现新问题的幼儿给予正面、积极的回应。

2.积极引导幼儿对关注点进行思考和讨论

对于幼儿感兴趣的关注点，教师要积极回应，不是简单的告诉幼儿这是什么，而是要引导幼儿自主探索、自主发现、自主认识新事物。教师可以提问幼儿，让幼儿说说自己的想法，思考的过程就是认识事物的过程。

3.有效利用家长资源，进行家园合作

在这次的系列艺术活动中，有一些活动是需要家长们陪伴幼儿一同进行探索的。幼儿的前期的经验，可以通过家长的讲解、网上视频、图片资源进行了解丰富。在幼儿园空间、时间上都无法满足开展活动时，可以在家展开，既可以增进亲子之间的感情，也让幼儿们更喜欢探索。

4.积极寻找和挖掘与幼儿兴趣、想法相关的活动，支持幼儿游戏

在引导幼儿进行探索之前，经过对兴趣点的提问，让幼儿说出自己的好奇。在有了一定了解的基础上，幼儿们再进行一次讨论和思考，提出一些自己的一些想法，引导幼儿将这个自然资源进行利用，进行艺术创造、科学探究等。

参考文献：

[1]李兆红，赵慧君.幼儿园生态教育课程研究[J].小学科学·教师版，2019（03）：25

[2]教育部.3-6岁儿童学习与发展指南[Z].2012