

关于小学音乐课堂合唱教学有效性的思考

吴霞

(江苏省常州市武进区星韵学校 江苏 常州 213100)

摘要:随着我国教育体制的不断变革,要求小学音乐教师在教学中,要注重培养小学生的音乐学习能力,注重小学生的个性发展,为今后国家培养优秀音乐人才提供重要帮助。本文从小学音乐课堂合唱教学现状入手展开阐述,针对如何正确提升小学音乐课堂合唱教学有效性进行深入探讨。

关键词:小学音乐;合唱教学;课堂

引言

当前教育领域对于培养学生艺术素养的重视程度不断提高,音乐课程是培养和提高学生艺术素养的重要途径与方式,合唱是音乐课程的重要内容。而在小学音乐教育领域当中,却仍旧存在忽视合唱教学的问题,使得学生的音乐艺术素养发展也会因此而受到限制。此文针对小学音乐课堂合唱教学有效性的策略相关问题进行探讨,有助于促进小学音乐课堂教学水平的提高,促进学生的音乐艺术素养发展。

一、合唱的含义与特点

小学音乐课堂中的合唱教学往往以班级为单位,通过教师的教学指导实现声音完美配合的教学要求,因此,小学合唱教学中最为重要的教学内容就是使学生的声音能够达到一定高度的和谐及统一,也只有这样才能够通过合唱使演唱者、听众实现情感上的有效共鸣。当然,在现阶段的小学音乐课堂合唱教学中,很难有学生可以实现这一教学目标,还需要教师的不断努力。通过对当前小学音乐课堂合唱教学现状分析可知,合唱主要具有以下几方面的特点:一是音乐的和谐统一,在合唱中,学生一定要做到音色上的和谐、准确与统一,这样才能确保合唱作品的音乐价值。在小学音乐课堂合唱教学中,教师既要确保学生掌握基础的音乐理论,也要能够将这些理论应用到演唱实践上,尤其是教师一定要引导学生了解音准的相关知识,使学生明确自己在合唱中担任的角色,并有针对性地加强对学生的音准训练,只有这样才能确保合唱音乐的和谐与统一;二是合唱教学仍需要肩负音乐基础知识的普及重任,合唱教学毕竟是音乐教育的具体化形式,因此,教师在开展合唱教学时仍需要向学生传授一些必须掌握的音乐基础知识,其中既包括一些音乐名家,也包括一些具体的发声方法、呼吸技巧等,这样不但可以有效提高学生的合唱水平,在很大程度上也可以提高小学音乐课堂中合唱教学的有效性。除了以上提到的两个特点之外,实际上合唱教学最为突出的特点便是仍需要肩负音乐基础知识有效传播的重任。

二、小学音乐课堂合唱教学现状解析

(一)教学方法单一

小学阶段的音乐课程一般是通过技巧、气息控制等手段来培养学生的兴趣,此类教学课程实践性较强,应对学生进行针对性教育,以此来对学生的专业能力进行培养。但现阶段,对于小学音乐教学来讲,部分学校以主体课程教育为主,对于音乐类课程并没有达到一定要求的重视程度。

(二)对合唱教学缺乏正确认识,教师忽视合唱歌曲教学

小学生音乐课堂合唱教学是小学音乐教育的重要内容,但是在我国传统教育观念的影响下,对小学音乐课堂合唱教学缺乏正确认识,教师更加注重理论音乐知识的讲解,而对于培养小学生的音乐素养方面存在一定的匮乏。小学合唱教学不仅对小学生提出了更高要求,同时也对音乐教师的教学能力具有更高要求。基于此种状况,小学音乐教师出于教学要求的束缚,在实际教学中忽视合唱教学的重要性;教师教学期间,对于合唱知识内容的讲解始终停留在应试教育阶段,严重影响小学生音乐素养的提升。

(三)学生缺乏参与到合唱教学中的兴趣

在小学音乐课堂教学中,教师运用合唱教学的方式,这就要求每个学生都应该具备很高的音乐素养。在合唱教学的过程中,不仅仅每个学生要完成自己独自的演唱内容,还要让整体的演唱效果得到保证,这就导致了学生要利用大量的时间去练习。但是,在实际教学的过程中,学生练习的时间在不断增加,久而久之,学生就会

逐渐失去最初对音乐学习的兴趣,甚至有的学生开始讨厌音乐,对音乐的练习也就敷衍了事,认为自己完成训练就像完成任务一样,最终导致小学音乐课堂实施合唱教学没有取得显著的教学成效。

三、提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略

(一)注重培养小学生合唱音乐兴趣,调动学生学习合唱音乐积极性

学生具有浓厚的音乐合唱兴趣,能够使学生转变音乐合唱状态,将其由被动状态向主动状态进行转变。教师在培养学生音乐合唱兴趣的时候,要从鉴赏音乐出发,培养学生独自鉴赏音乐的能力;合唱歌曲与独唱歌曲进行比较,合唱的学生要具备综合考虑问题的能力,并对歌曲的总旋律进行全面分析。学生自身要准确掌握合唱的相关技巧,在实际合唱期间,能够充分发挥主观能动性,投入百分之百的热情;学生在音乐课堂上积极配合教师教学,教师与学生共同对同一首合唱歌曲的合唱技巧和注意事项进行探讨。教师为了能够在短暂的时间高效激发学生对于音乐的合唱兴趣,在选取合唱音乐期间就要以学生的合唱状况及合唱需求为重要依据;学生在后期合唱期间能够合理规划自身合唱存在的不足,将自身合唱技巧与唱法进行融合,这样在保证学生合唱有效性的基础上也能够全面提升合唱能力。

(二)营造轻松愉悦的音乐课堂氛围

课堂氛围是影响学生主动学习的重要因素之一,一个轻松愉快的课堂氛围不仅能够消除学生的学习紧张感,还能促进学生的学习兴趣,以此构建高效的教学课堂。但就现今的教学现状而言,仍旧有部分老师受到传统应试教育的影响,在教学的过程中仍旧运用传统的教学手段。教学氛围的过于压抑,老师教学主体的约束性,长此下去往往会使学生产生一些抵触心理。因此,在小学音乐课堂合唱教学过程中,教师要为学生营造一种轻松、愉快的课堂氛围,才能提升小学音乐课堂教学的质量。比如说在课堂导入之前,教师可以利用一些具有趣味性的活动、游戏来放松学生的身心,吸引其注意力。如教师可以带领学生玩“萝卜蹲”的游戏,还可以让学生模仿自己喜欢的动物的声音,以此来帮助学生以更好的身心状态参与到教学过程中来。

(三)组织学生欣赏优秀合唱歌曲,激发学生参与合唱的热情

当今社会伴随着各种影视、广播等音乐媒体的发展,以及流行通俗音乐的影响力与日俱增,学生在日常生活中感受合唱魅力的机会少之又少,导致小学生吟唱的大多是流行歌曲,久而久之对合唱十分陌生,同时也会对合唱童声歌曲的兴趣更加淡薄。因此,在音乐课堂教学中,我经常选择一些优秀的具有强大震撼力的合唱作品进行合唱训练,让学生们细心聆听各声部的旋律,提高合唱的听觉能力,从而激发学生合唱兴趣,提升学生多声部合唱的能力。当学生对合唱有了强烈的学习兴趣时,就会注意高低声部的协和,自觉认真的唱好每一个音符,仔细领会歌曲所要表达的内容,使学生从音乐本身的旋律中体会合唱艺术的美,从而体现合唱作品的艺术魅力。例如在音乐课堂先让学生听《黄河大合唱》曲目,再讲解《黄河大合唱》创作者以及当时的创作背景,学生通过聆听和比较,从中体会到合唱在听觉上的感染力,并感受黄河气势磅礴的魅力,将自身与音乐融合在一起,才能够真正的感受到合唱的魅力所在。此外,在小学高年级学生中选拔一些特长生和热爱音乐活动的学生组建学校合唱团,能够激发学生参与合唱的热情,提高学生的综合素质和艺术修养。

(下转第22页)

(上接第20页)

(四) 重视多样化教学模式的应用

仅通过合唱训练的方式进行教学,难免会让学生感觉训练过程枯燥且乏味,从而大幅降低参与合唱的积极性,影响教学效率。教师应当重视多样化教学模式的应用,给予学生形成新颖的学习体验。同时教师也可以组织学生到专业合唱团体进行观摩,让学生了解专业合唱团是如何进行合唱训练,培育学生进行合唱学习和训练的情感;优美的旋律、整齐的画面,都会强化学生对于合唱学习的主观感受,优秀作品也会触动学生强化训练的积极性,从而实现调动学生主观能动意识的教育作用。教师还可以组织学生参加各种形式的合唱比赛活动,通过竞赛机制的融入,提升学生的竞争意识,触动学生进行积极开展合唱训练的积极性,以促进教学效能的提高。

(五) 注重合唱教学中声音训练的趣味性发展

在合唱教学中,很多较为抽象的音乐理论知识是学生无法彻底掌握与理解的,这在一定程度上也会影响到合唱教学的有效性,尤其是在呼吸训练和声音训练中。因此,要想提高合唱教学水平,教师就需要加强对呼吸、声音训练的教学研究,具体来说,教师可以将枯燥的气息与声音训练变成有趣的活动,例如让学生手轻轻搬桌子惊喜看到大蛋糕的方法,体会并找到吸气的位置,让学生模仿摩托车的启动声音打嘟,“嘟-嘟-嘟”练习气息,引导学生笑着高位置发声“嘿嘿哈哈”。这样既令呼吸与声音训练具备趣味性的特点,又使学生在玩耍中理解了音乐知识点,从而实现合唱教学有效性的不断提升。

(六) 优化音乐合唱教学方式,提升音乐教师训练技能

小学音乐课程教学与其他教学课程进行比较,其存在一定的不同之处。与小学教师在讲解语文、数学等课程知识内容进行比较,学生更愿意学习音乐内容,教师在课堂上挑选舒畅、欢快的音乐,能够帮助小学生缓解学习压力,为学生学习提供良好的学习氛围。基于此,小学音乐教师在实际开展音乐合唱训练活动之前,要对音乐合唱要求、合唱技巧等内容进行全面认识,注重开展音乐合唱训练活动,为小学生提升自身音乐素养提供多种训练渠道。小学院校成立高技能、高素养的音乐合唱教学队伍,以提升小学音乐合唱教学有效性为教学目标,通过运用多种不同合唱训练方式,为小学生

提升自身音乐合唱能力奠定基础。

结束语

总而言之,合唱教学是小学音乐教学的重点也是难点。在实际的教学中,教师必须灵活采用多元化的现代教学手段,来提升学生的学习兴趣,培养学生对音乐的学习能力,提升学生的音乐素养,同时帮助学生树立起对音乐的自信心,促进学生更为长远的发展。

参考文献

- [1]余倩.如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2019年教育信息化与教育技术创新学术论坛年会论文集.中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:576-578.
- [2]黄红珍.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径[C].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会.2019全国教育教学创新与发展高端论坛会议论文集(卷十二).中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会,2019:487-488.
- [3]王晶.浅析如何提高小学音乐课堂合唱教学有效性[J].北方音乐,2019,39(22):148+157.
- [4]杨富丽.小学音乐教学中开展合唱教学的有效策略[J].北方音乐,2019,39(22):149+159.
- [5]周莉.小学音乐教学中合唱教学开展的有效策略[J].华夏教师,2019(33):52.
- [6]张莉.浅析合唱教学在小学音乐课堂中的实践[C].广东晨越教育发展有限公司.2019年教育现代化教学管理座谈会论文集汇编(二).广东晨越教育发展有限公司:广东晨越教育发展有限公司,2019:474-476.
- [7]刘辉.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究[J].学周刊,2019(34):139.
- [8]石胜兰.浅谈在小学音乐课堂中如何开展合唱教学[J].学周刊,2019(32):158.