

基于 SPSS 描述分析英文绘本与英文动画结合对幼儿英语教学启示—以《小猪佩奇》为例

The SPSS-based Analysis of the Combination of English Picture Books and English Animation in Children's Class

--Take *Peppa Pig* for Example

尚琼琼

(河南大学 河南 开封 475000)

摘要: 在儿童成长过程中, 存在各种能力发展的关键期, 是“对特定技能或行为模式的发展最敏感的时期或者做准备的时期。个体发育过程中的某些行为在适当环境刺激下才会出现的时期。如果在这个时期缺少适当的环境刺激, 这种行为便不会再产生”。因此, 近些年来国内外刮起一阵早教热潮, 尤其是对国内学生非常重视的英语, 家长和老师更是费尽心力帮助孩子从小培养英语语感, 抓住孩子学习语言的关键期。但是由于本身生活环境缺少英语氛围及老师刻板的教学, 年幼的孩子对于英语的学习止步于认识简单的名词类单词, 对于语感的培养和语言的应用影响甚微。本文笔者在常规英语授课中, 试图加入英语绘本及影视动画为辅助工具, 选取早教中心两个近似班型做实验对象, 开展等组对照实验。通过对两个班级的授课效果和反馈做对比分析来探讨绘本与动画结合对幼儿英语的教学意义并提供新的模式和思路。

一、国内英语早教现状

在儿童成长过程中, 存在各种能力发展的关键期, 儿童心理、教育学家蒙台梭利认为“如果关键期的内在需求受到妨碍而无法发展时, 孩子就会丧失学习的最佳时机。”因此, 近些年来国内外刮起一阵早教热潮, 尤其是对国内学生非常重视的英语, 家长和老师更是费尽心力帮助孩子从小培养英语语感, 抓住孩子学习语言的关键期, 但是学习效果往往不太理想。由于本身生活环境缺少英语氛围及老师刻板的教学, 年幼的孩子对于英语的学习止步于认识简单的名词类单词, 但对于语感的培养和语言的应用影响甚微。尽管死记硬背了英语单词, 但是脱离课堂之后对英文原版幼儿动画和绘本仍然没有兴趣。当家长看到孩子记住单词而开心时, 殊不知孩子的英语启蒙是失败的, 因为在这种教学模式下孩子认为背单词就是学习英语的全部而忽略真正的使用它, 错失孩子学习的关键期。但从以往实践中也发现, 虽然不少教师为了提高孩子积极性会在课堂中加入视频、音频等多媒体元素, 但结果显示, 少量的多媒体元素能够帮助活跃气氛, 对于英语的学习从单词转移到语用的这一过渡仍然是比较困难的, 同时也非常打击孩子的积极性。因此本篇文章试图结合英语绘本及影视动画, 让孩子在课堂中适应从书本和动画中习得英语的方法, 让多媒体更加高效的发挥作用而不仅仅是气氛的烘托剂。

国内外研究者表明, 人的左右脑功能不同, 左脑善于语言和逻辑分析, 右脑善于非语言的形象思维、直觉空间和想象。左右脑之间的相互协作才是培养孩子创造力最有效的途径, 而在学习英语过程中如何协调配合孩子左右脑的共同开发则是对教师最大的挑战。绘本阅读以其精美的图画和浅显易懂的语句在学生语言、想象力、审美发展等方面有巨大价值。而动画中情感丰富的语音语调和生动的故事情节可以促进孩子对英语的学习热情。因此两者的结合会给孩子营造一个活泼高效的英语课堂, 与此同时也潜移默化的影响到孩子: 英语不仅仅是死记单词, 而是应该将其作为一种语言工具应用在生活中, 在课堂之外最直接的应用就是让幼儿能够主动对英文绘本和英文动画产生持续兴趣。

二、实践教学

(一) 实验设计

为检测绘本与动画结合对英语早教学的实际教学效果, 本研究选取了蒲公英早教中心两个早教班为实验对象, 开展等组对照实

验。《小猪佩奇》作为风靡全球的幼儿动画的同时, 也包含其配套的英文绘本, 因此本实验试图在课程中加入《小猪佩奇》绘本及动画进行辅助教学。为了保证实验效度, 在整个实验过程中, 学生并不了解本实验的对比模式。A班(n=10, m=6, f=4)为实验班, 教师采用绘本与动画相结合教学模式; B班(n=10, m=6, f=4)为对照班, 沿用传统的教学模式。实验结束后, 对学生的知识掌握能力进行检测并追踪回家之后的兴趣反馈, 探讨绘本与动画结合对英语早教教学中的可行性及有效性。

实验前, 笔者对两个班级进行英语单词测试(前测), 根据测试结果的评估, 两个班级的学生平均年龄为6岁, 在实验前接受的教学内容和教育方式是一致的, 同时都是由S老师任教, 英语综合能力基本持平。表1和表2为测前家长对实验班和对照班学生回到家中学习英语的问卷调查描述统计, 调查中的分数区间为1-5分, 其中“1分”代表“从来没有”, “2分”代表“偶尔发生”, “3分”代表“介于偶尔与经常之间”, “4分”代表“经常发生”, “5分”代表“每天发生”。从SPSS描述统计分析中可以看出班内学生英语能力及兴趣有较大差别, 但两个班级整体水平相当, 适合进行做对比试验。

表1. 测前描述统计-实验班

	N	最小值	最大值	均值	标准	偏差
幼儿回家复习英语单词	10	1	5	3.1	1.449	
幼儿在家看英文绘本	10	1	3	1.8	0.789	
幼儿在家看英文动画	10	3	5	3.9	0.738	
幼儿学习英语兴趣	10	1	5	3	1.414	
有效个案数(成列)	10					

表2. 测前描述统计-对照班

	N	最小值	最大值	均值	标准	偏差
幼儿回家复习英语单词	10	1	5	3	1.414	
幼儿在家看英文绘本	10	1	4	1.8	1.135	
幼儿在家看英文动画	10	3	5	3.8	0.632	
幼儿学习英语兴趣	10	2	5	3.2	1.033	
有效个案数(成列)	10					

由于学前儿童的英语学习以听说为主, 不要求书写, 故而本研

究主要从幼儿英语学习效果、课后英语学习持续性和家长满意度调查进行观察测试。此次观察均在自然条件下进行,无任何教学竞赛,授课教材为《剑桥少儿国际英语 Kids Box 1》,教学过程以 Unit5 Our Pets Sec2 为例进行展示,研究过程持续三个月,本研究试图回答以下问题:

1、绘本与动画结合在英语早教教学中是否可行?

2、实验后,实验班和对照班在应用语句能力上是否存在显著差异?

3、实验后,实验班和对照班在课后阅读英文绘本和观看英文动画兴趣上面是否存在显著差异?

(二)教学过程

1、教学内容:以剑桥少儿国际英语 Kids Box 1 Unit5 Our Pets Sec2 为例

2、教学目标:单词目标: big, small, clean, dirty

句型目标: It' s big /small /clean /dirty.

3、对照班教学步骤:

(1)播放字母歌活跃气氛。

(2)举起卡片学习单词并做游戏加固记忆。

(3)举起卡片学习句型并引导学生跟读。

(4)播放教材中的歌曲教学生学歌曲和舞蹈。

(5)向家长展示学习的单词和歌曲。

4、实验班教学步骤:

(1)观看小猪佩奇英文版 Muddy Puddles, 教师提问: What is muddy puddle? 动画结束之后挑选学生进行回答并公布答案。

(2)老师利用人偶重述动画内容:

Peppa loves muddy puddles.

George loves muddy puddles.

Peppa found a big muddy puddle.

George found a small muddy puddle.

Mommy loves muddy puddles.

Daddy loves muddy puddles.

重述之后挑选学生猜“big”和“small”意思。

(3)老师利用图片引导学生跟读并做游戏进行加固记忆:

It's big. It's small.

(4)老师利用动画中脏佩奇和干净的猪爸爸引入单词和句型:

It's dirty. It's clean.

(5)打开教材,利用教材中的歌曲进行单词和句型巩固并教学生学习歌曲和舞蹈。

(6)向家长展示学习的单词、句型和歌舞,并穿插着绘本的图片引导学生进行讲解。

4、课后作业:

完成活动用书 Unit5 Sec2 练习,并在本周阅读《小猪佩奇》绘本 Muddy Puddles, 向家长描述绘本内容并复习本节课词汇和句型。

(三)、研究结果与讨论

早教英语教育目前还属于探索阶段,英语教师对于幼儿英语教学属于自由发挥的阶段。大部分的英语教育活动以课堂教师传授为主,采取不同的教育媒介进行辅助教育。但是以死板的单词记忆难以让幼儿持续有主动使用英语的动机,脱离课堂竞争机制的幼儿对英语仍然非常抵抗。将幼儿熟悉的动画和绘本加入课程素材中可以大大改善幼儿对英语的抗拒,让幼儿降低对英文绘本的反感,使得课堂教育与课下娱乐相结合,激发幼儿的持续学习兴趣。

表3为测后实验班家长对孩子回到家后英语持续性学习的问卷调查分析,通过 SPSS 描述统计发现,绘本与动画相结合的教学模式对幼儿回家复习英语单词和看英文动画效果并不明显,但是对于看英文绘本有较大效果,均值由测前的 1.8 分上升至 3.1 分。笔者分析由于记忆单词因为教师会通过竞争、游戏等方式鼓励幼儿主动

记忆,且记忆简易名词并不是非常困难,因此幼儿对于复习单词积极性较高;英文动画以其绚烂的影视效果和生动的情节吸引着幼儿,虽然听不懂动画中的英文,但幼儿可以凭借人物表情、动作、背景猜出大致情节,因此幼儿的积极性也比较高。但在没有老师的引导下,幼儿对英文绘本抵触较大,觉得生词太多绘本太难,积极性较低。经过老师在课堂上将教学知识和英文绘本、动画相结合,帮助幼儿减轻单词障碍和心理压力,可以有效地提高幼儿阅读绘本的积极性,为英文阅读打下良好基础。

表3. 测后描述统计-实验班

	N	最小值	最大值	均值	标准偏差
幼儿回家复习英语单词	10	2	5	3.9	1.101
幼儿在家看英文绘本	10	2	5	3.1	0.994
幼儿在家看英文动画	10	4	5	4.1	0.316
幼儿学习英语兴趣	10	3	5	3.9	0.876
有效个案数(成列)	10				

三、研究总结与局限

在以往的教学模式中,教师的教学目标仅仅是让幼儿学会几个词汇和句型,家长对幼儿的期待仅仅是课后单词的展示,因此在幼儿的思维中固定化的想法是学英语就是记单词,脱离课堂之后的幼儿仍然对英语的应用一概不知,对英文绘本非常抵抗,对英文动画只是看大概而全然忽视英文的输入,这是非常不可取的。幼儿处于关键期阶段,教师不仅应该在课堂上让孩子学得英语,也应利用多种方式调动孩子对于生活中英语吸收的积极性,让幼儿在潜意识中认识到学习英语的目的不仅仅是记忆单词,而是应该以看懂绘本、理解动画、生活交流为目标的学习。

研究结果表明,英文绘本与动画相结合对幼儿记忆单词和后期持续看英文动画没有显著效果,但是对幼儿后期持续看英文绘本的积极性有明显提高,实践证明此教学模式在教学中是可行的。但在实践中发现,因为没有此教学模式的教研,任课老师需要较多时间备课,且有时在课堂上播放动画会使幼儿沉浸在动画片中无心学习的情况,需要教师及时调整课堂氛围,因此此模式对教师要求较高,在推广此教学模式会有一定困难。在研究中笔者尽力去将研究做到完善,但仍有以下不足:

1、本研究在我区一所较为高端的早教机构进行,家长对英语学习意识较高,幼儿本身受教育水平较高,因此学生数据不具有本地区代表性。

2、因为笔者是第一次准备新模式教学课程,备课量巨大,对新教师挑战较大,因此后续推广实施较为困难。

3、此次数据分析主要是根据家长调查问卷进行统计描述,但不同的家长对于幼儿学习积极性的理解和标准不同,会对数据有些许影响。

参考文献

张志远,《儿童英语教学法》。北京:外语教学与研究出版社,2002。

张圣瑜,《儿童故事研究》。北京:商务印书馆,1928。

吴晓红,《如何开展幼儿英语教学》。《外语教学与研究》,2007。

余珍有,《应该让幼儿学英语》。《学前教育研究》,2002。

叶蔚莉,《故事教学在幼儿园大班英语教学中的应用》。硕士论文,2017。

卞晓明、简双、钱小芳、张义芬.小学英语绘本故事分层教学的行动研究。《中小学外语教学》,2016。

叶青林,《英语绘本悦读双脑教学模式应用——以 The Three Wishes 一书为例》。《教学研究》,2015(7)。

在职作者:尚琼琼(1994—),女(汉族),河南开封人,英语语言文学硕士,主要从事英语教学工作