

# 新中式家具的新材料设计应用

张珩

(广州商学院 511363)

**摘要:** 材料不仅是家具结构、造型的基础,同时新型家具材料的应用体现了社会科技方面的进步。从过去的石头、木材、皮革等多种天然的材料到后来的铁器、板材、皮革、纤维以及多种复合材料的应用,能够在家具结构和造型方面体现出新材料更优良的特性。新型家具材料在新中式家具中的应用逐渐增多。

**关键词:** 新中式家具;新材料;设计应用

## 前言

随着社会的发展,家具行业有了飞速的发展。通常来说,中式家具具有独特的造型,体现了浓厚的传统文化内涵,历经发展,中式家具逐级呈现出较大的变化,具有更加突出的民族特性。随着科技的发展,家具行业中涌现出越来越多的新材料,新工艺也得到巨大发展。对比传统材料,新材料是在可持续发展的基础上,通过新型家具材料进行家具结构造型的调整。与传统中式家具相比,新中式家具应用的是现代新型材料和工艺,不仅使现代家具设计中拥有更多的元素,而且使新中式家具更具有现代设计理念,符合当前的时代特征和时尚生活特色。

## 一、新中式家具的概念和设计

通常人们认为新中式家具是通过应用现代材料和工艺设备进行制造出来,不仅具有中国传统特色,同时更符合现代人使用和审美标准的现代家具。从这里我们能够看出,新中式家具的特点体现在民族性以及时代性方面。民族性主要是家具所具有的中国传统文化、传统审美,同时还具有历史性。所谓新中式家具的时代性主要是指通过新型材料、技术、工艺标准制造出来的,符合当代人的生活使用习惯,符合当代人的审美习惯。概况来讲,经过创新改良后的传统中式家具,统称为新中式家具。具体来讲,与传统中式家具相比,新中式家具又有一定的时代特征和时尚生活特色,应用的是现代新型材料和工艺。新中式家具主要延续了中华传统文化精神,更适用于现代意识形态,而不是在传统生活方式基础上,照搬传统样式。总而言之,新中式家具的民族性以及时代性的紧密结合的,二者同时具备才能够称得上是新中式家具。

## 二、家具新材料的发展现状

材料是家具构造、造型的基础,从过去的石头、木材、皮革等多种天然的材料到后来的铁器,再到当今社会的玻璃、板材、皮革、纤维以及多种复合材料的应用,能够为家具的结构和造型更好地服务。传统的家具,通常选材为木材,这是由于木材具有的视觉感以及触摸感,均优于其他材料,同时木材它本身还具有一定的纹理性、绝缘性,可塑性、透气性等优点。木材具有的这些特征,均有利于其在传统中式家具中的应用,木材的种类有很多,但是随着现代工业的飞速发展,对木材的需求量在逐渐增多,人们开始逐渐认识到不可能大量采伐木材作为家具的材料,要在可持续发展的基础上运用新材料进行家具结构造型的调整,使新中式家具更具有现代设计理念,符合现代人的审美观念,更好地适应当前阶段社会的发展<sup>[1]</sup>。

## 三、新材料设计使用中的问题

材料是家具市场的基础,所以采用新型家具材料进行家具制作,与材料强度、质量、经济性有很大关系。(一)材料的加工工艺。在制作家具过程中,要注意材料加工工艺对家具的影响。简单来说,针对家具中的板材部分,应当重点关注南北方气候的差异性,与北方相比,南方气候相对湿润,板材会造成潮湿或者出现虫蛀;而北方情况不同,气候一般较为干燥,且相当多的家庭中冬天都会开暖气,在家具板材加工当中就应当重视材料开裂的情况。而其他材料,例如玻璃,要充分考虑其自身具有的硬度、脆性等特征;塑料形式的家具配件,要考虑其自身的延展性以及遇热产生形变的特

性。(二)家具材料的质量以及质地对家具产品的外观形成了一定的影响。在家具设计应用中,要充分考虑家具的承重能力,承重部位要采用质地较为坚硬,有较强质量保证的优质材料。比如木材、金属等,给消费者视觉上较强的冲击感;而在人体直接接触部位的家具,材料应当选择柔软性较强的材料,不同材料在新中式家具上的区分应用,能够使使用者有较为舒适的感觉<sup>[2]</sup>。(三)经济性。家具材料的经济性能够对家具的成本和销售产生很大影响,同时也考验消费者的接受能力。虽然传统的家具材料能够在多数情况下满足了消费者的需求,但随着家具行业的发展,木材的消耗在逐渐提升,因此木材资源逐渐出现匮乏,因此更过经济美观的新型家具材料逐渐替代了木材,更多地应用在家具的设计应用中。由此可知,新型家具材料的新中式家具中的应用,已经逐渐倾向于多种材料的相互搭配,先进生产工艺和技术的综合利用。比如金属、复合材料等的结合应用,在符合当代人社会功能实际需要的同时,新颖的款式,具有较强的现代感,能够适应当今社会人们的审美观念。多种新型材料的搭配使用,多种元素的综合应用,新中式家具的设计感更强,对传统家具带来很大的冲击。

## 四、新中式家具中新材料设计应用

### (一)新中式家具功能创新中的应用

中式家具材料的创新包含有以下方面的内容,第一,随着社会的发展,科技的不断进步,人们致力于新型家具材料的研究应用,新中式家具材料应用较多的是金属、有机聚酯板材等;第二,在原来传统家具的基础上人们加强设计方式的创新,以及设计工艺的创新改良上,逐渐将传统家具材料进行创新改革,随着不断发展新型家具材料应用于新中式家具当中。造型各异、工艺先进的家具构成了形式多样的家具设计风格,不管是在家具装饰还是工艺造型,家具设计都受到家具材料的影响,所以,家具材料已经成为新中式家具和传统中式家具的重要区分标准。传统中式家具中通常以红木为主要的家具材料,红木家具随着家具市场的发展,已经渐渐成为了传统中式家具的代名词<sup>[3]</sup>。伴随社会科技的发展,新中式家具不再将单一材料应用于家具设计中,更多的人工合成材料等新材料逐渐开始应用新中式家具中,人们或者将新旧材料混合搭配应用,在使的新中式家具造型更加丰富、空间装饰更加立体的同时,还体现了家具设计师的设计理念。新中国风格座椅如图1。家具设计师主要通过现代流行元素,将皮质材料替代了传统的木材,应用于椅面和椅背当中,从而使得木材和皮质相互辉映,突出了我国传统文化中方正不阿的精神内涵,同时还体现了现代社会中狂野不羁的特性,另外还保证了家具使用者的舒适度。



图1 新中式风格座椅

### (二)新中式家具造型革新中新材料的应用

(下转第88页)

(上接第 123 页)

新中式家具要体现出鲜明的特色,同时还要保证家具的时尚性,就应当对其进行造型上的创新,这种创新主要是在传统中式家具基础上的继承和延续,同时又进行家具的发展重构。传统中式家具在造型上最主要的特征是具有科学的设计比例、动静相对、线条流畅,同时又虚实结合,这些种种优点是需要人们进行保护和传承的,但在家具表现形式上还应当跳出原有固化思想,勇于向经典挑战,对经典首先打散,然后提炼精髓部分,再积极实施重构,进而产生“熟悉中带有陌生感”的新中式家具风格。

新中式家具应对不同材料的造型特征进行综合分析,以及科学搭配。新中式家具通过新型家具材料的应用,如胡桃木、橡胶木等,还有各种胶合板材、复合板材等,另外家具配件中的塑料、大理石、玻璃等材料,得到更广泛的应用。新型家具材料与传统材料具有不同的质感和纹理,进而打破了传统以红木家具为主的传统家具陈旧的氛围,塑造出较为新颖的款式,具有较强的现代感,能够适应当今社会人们的审美观念。

新材料的应用是新中式家具设计中重要的环节,材料的优劣能够对直接影响家具的外观、结构和性能情况,进而对家具销售造成一定的影响,因此材料的应用也逐渐成为新中式家具设计中的重要的一部分,消费者采购家具当中,也会重点考虑材料的视觉性和使用性。当前有许多性能优良的新材料还没有在新中式家具中得到广

泛的应用,新材料的设计使用工作任重而道远。新中式家具的设计发展也逐渐朝着多材料、多功能方向发展,体现了当代人们的一种生活方式,尤其是表达了人们对生活的一种态度<sup>[4]</sup>。

#### 结束语

综上所述,新中式家具在中华传统文化发展的基础上,通过现代新型材料的应用,新型的加工制作工艺,先进的技术,将传统文化融入其中,进而设计出具有民族性与时代性紧密结合的新中式家具。新中式家具具有一定的时代特征和时尚生活特色,新中式家具主要延续了中华传统文化精神,更适用于现代意识形态<sup>[5]</sup>。

#### 参考文献

- [1]江一凡.传统吉祥纹样在新中式家具中的应用[J].大众文艺,2020(02):64-65.
- [2]刘宁,张子倩,马小东,陆加昕.新中式家具的材料选用研究[J].美与时代(上),2020(01):101-103.
- [3]王开羽.新中式坐具中纺织材料的应用探究[J].设计,2019,32(24):137-139.
- [4]昝智强,陈旭超.CMF设计在新中式家具中的应用研究[J].设计,2019,32(15):112-114.
- [5]宋杰,张佳琦,朱汝斌,王丽萍.金属“斗拱”在新中式家具设计中的应用研究[J].家具与室内装饰,2019(06):62-63.