

网络教学背景下的高校美术教育——艺术实践类“线上课程”教学方法的探索与研究

杜琳

(江汉大学 湖北武汉 430000)

摘要:当代高校美术基础教育发展至今,已经形成多元化趋势,其语言的丰富性和形式的多样性为艺术的蓬勃发展及创造提供了良好的基石,基础教育的地位日益凸显,随着近些年来高校的艺术教育改革,基础教育方法也在不断地探索新的途径,并取得了一定的成就。但随着教育的不断深入并伴随着多媒体的跨界,网络教学概念的加入,美术基础教育其过程中也出现了新的问题和挑战。本文从高校美术基础实践教学入手,探讨如何合理的结合线上课程(结合网络课程平台,APP为例)与实践教学的方法。

关键词:高校美术基础教育,网络线上课程,慕课,腾讯课堂,超星学习通,教育改革

一、艺术实践网络课程教学中存在的普遍问题

随着近些年来的高校改革和创新的深入,并计算机及互联网的高速发展,知识全球化的需求,网络线上课程的呼声越来越高,由此应运而生许多线上课程平台及APP软件:腾讯课堂,钉钉等。网络线上教学概念的出现对于高校传统实践教学也带来了一些冲击。对于线上教学这个概念的铺开,在推动的过程当中会出现很多问题,面临的最迫切的一点就是技术问题。部分教师,特别是专业技术扎实并教学经验丰富的老教师对于电脑技术的不熟悉,导致了他们在线上教学这一块显得心有余而力不足,不仅没有辅助实践教学,还影响了教学效果。对如何克服实际操作的问题,各大高校的教师一直在不断的加强此类培训。

其次,艺术类课程基本为动手实践课程,比如素描、色彩、油画、国画、雕塑、空间构成,综合材料等,此类课程都需要材料的参与,绘画或者制作过程需要一对一指导实操,教师在学生创作的过程中需要随时参与和演示,网络线上课程虽有其不受地域限制的便利性,但对于教师一对一辅导操作存在着很大的局限性。艺术类课程作业讲评非常关键,对于艺术创作,尤其是三维空间立体类作品,需要观看,触摸,对于材料的感受及空间的营造都需要直观的接触,网络线上课程作业教评这一块,无论是二维绘画作品还是三位的空间作品势必对于教师的理解与评论造成了一定的困难。

艺术基础类课程有别于大部分专业在排列座椅的多媒体教室,通常机动性较强,椅凳的排列摆放根据教师需求摆放静物而变化,椅凳和画架围绕静物台由学生自主调试。绘画类作品作为视觉创作,教师一对一纸上演示比理论讲授更直观,更快速。但网络线上教学教师对于学生创作主题和表述对象的准确性较难掌握。再者,学生创作画面构图、整体明暗关系或色彩关系、空间关系等的处理需要教师随时把控。



(美术基础实践类课程线下课堂, 拍于广州美术学院)

然后,谈到课程教学的完成度问题上来,每个课程项目的完结,创作成果是关键,艺术类课程的完结通常会伴随着各类展览,艺术作品需要观赏,需要检阅。所以原件的报送与布置非常关键。对于

网络线上课程来说,因学生地域的分散性,甚至于遍布全国各地(特指2020上半年疫情期间)大件作品的携带和运输对于学生和老师说都是不小的挑战。随着高校教育改革的进程,教学和管理的日益网络化,网络线上教学的进程脚步会不断的加快,如何去适应并赢得挑战一直是各大高校艺术类教师不断探索的问题。

二 慕课及各大线上教学平台或软件的出现及其在全国各大高校的普及

如前文所提及关于教师对于线上教学操作技术层面遇到的各种困难,因此,各类操作较为简便的线上教学网络平台和软件纷纷出现,慕课也随之进入了我们的视野。慕课课堂在近几年的高校教师培训当中占有了相当大的比重。这也凸显了在教育改革当中,高校将线上教学的概念逐渐引入传统课堂,并辅助实践教学。慕课凭借其在在线教学的新型模式和灵活性,创新性,在国内各大高校铺开的及其迅猛和快速。

首先,我们来看看什么是慕课?慕课作为近几年诞生的大规模开放在线课程教学模式,是互联网与教育相结合的产物,英文为Massive Open Online Course,我们简称MOOC,即课程线上完成,无需旅行,不受时间空间的限制。自2013年慕课概念流入中国,国内高校纷纷加入,当前慕课已快速的发展成为我国网络线上教育的最大平台,它凭其自身的特性快速的弥补教师对于网络教学上面的不足和空白,借助平台优势,近几年在慕课上面开设的高校课程数量高达5000门,在线学习的学生突破7000万人次。

它对于高校教师网络资源辅助充分的起到积极作用,其特性有:1,它是大规模的课程,也就是说,慕课开设的课程不是由一名或者两名教师开设,而是由多名教师共同完成。多名教师合作取长补短,避免了年长教师授课经验丰富但苦于不会电脑操作;年轻新教师专业扎实但缺乏教学经验;擅长理论教学的教师但实操稍逊色;精通实践指导但不擅长编写和统筹等等不足,每个老师分工合作,精益求精,由此一来线上课程的展开就打开了关键的突破口。其特性2,它是开放性的,在慕课平台上面所有的资源都是共享,真正实现了知识全球化,无论是学生还是教师,在平台上都是可以是学习者,高效率的避免了学习知识资料查找过程中遇到的诸多不易。

高校内部慕课平台是各大高校内部为教师和学生搭建的类似慕课平台的网络平台,是高校为师生交流和学习专门搭建的网络教学平台,其平台开设的线上课程通常为校内各专业已开设的专业课程,通常有课程的各方面的详细介绍,例如开设课程院校、课程代码、课程学分、课程学时等,利于学生必修课程提前于所修课程进行前瞻性的了解;选修课可以避免选错兴趣方向。对于教师来说,该

平台可以利用线上网络辅助教师线下教学因时间问题补充答疑交流讨论,操作非常简单便利,可以一键导入课程学生,对学生的详细资料例如院校、班级及专业一目了然。更可以对整个课程有个全面统计方便教师更好进行学生管理。



(江汉大学慕课平台摄影基础课程管理统计网络页面截图,开课教师:杜琳)

超星学习通是一款面向智能手机,平板电脑等移动端的移动学习平台,也就是说超星是一款专门为当代人日常使用频率最多工具而设计的软件系统,很妙一点是它与高校内部慕课平台互为相通,如果学生加入教师所开设课程的班级小组,即可在此软件上查阅到慕课上面导入的课程章节与作业发布内容,可以不受工具限制的随时随地进行学习;完成学习任务节点,在班级小组里进行课题谈论,完成作业提交等工作。并能搭配线下或者线上的课程进行签到,点名,实时查看位置等任务。学生和教师还可以在上面可以进行海量图书查阅借阅,电子资源阅读和下载,资料推荐分享等,恰如其分的对教师利用慕课等网络教育平台教学但不便于实时管理,实时对话等诸多弊端进行补足。



(超星学习通摄影课程章节及任务点手机页面截图,开设教师:杜琳)

腾讯课堂与腾讯QQ软件可以直接与学生建群进行直播教学。在课堂群里面,教师可以与学生直接面对面进行语音交流,随时互动,实时解决学生的疑问。并可以进行课件PPT投屏远程完成课程讲授。对于不熟悉其他专业学习软件或电脑手机操作的教师,QQ群作为日常常用聊天软件也可以进行课堂签到点名,任务发布,学习资料与作业上传等基本功能。

三、利用各类线上教学平台和软件完成艺术实践类线上网络课程

前文所提由于艺术实践类课程的实操一对一特殊性问题,如何落实到并完成网络线上课程教学,我们可以利用慕课平台进行线上网络课程的建设,并结合QQ群,腾讯课堂等可以进行网络投屏并讲授的软件完成整体网络线上课程。

首先教师团队在慕课平台上进行完整的线上课程骨架搭建,把讲授的章节内容进行文字性导入;讲授与辅助视频及教学参考书籍及资料提前上传;作业,讨论题目及学习任务发布等整体的规划完成。学生下载超星学习通软件或者登陆慕课网络进行课程提前预习。教师下载腾讯课堂或者QQ建群在电脑上和学生进行视频直播教学或者投屏教学,课堂进行答疑、作业讲评等,获得学生直接的反馈。作业电子档上传,集中整合,更利于教师自身教学成果研究归档。

四、结语

在日益全球化,多媒体网络高速发展的今天,网络线上教学越来越普及,高校教育也不可避免需要去参与、去熟悉并做出成绩。艺术类专业实践课程受其专业性影响,线上课程需要更高的专业基础知识支撑,更丰富的线上软件辅助、更频繁和学生进行对话和交流,如何使线上课程能达到线下课堂教学成果相类似或者更好的效果,需要比线下课堂花更多的时间去建设,更多的耐心去和学生进行多方位的线上交流,如何使艺术实践类课程在线上教学课程取得高效高成果,是需要我们专业教师不断去进行探索、研究并完善的。

参考文献:

- [1] 百度百科:慕课
- [2] 中国大学MOOC(慕课)国家精品课程在线网
- [3] 慕课崛起,大学的未来在网络? MOOC 学院。2014.08.15
- [4] 江汉大学慕课教学平台网