

基于学习进阶理论指导的“把”字句教学设计

杨瑞娴

(云南师范大学华文国语学院 云南 昆明 650500)

摘要: 在对外汉语教学中,“把”字句一直是语法教学的一个难点和重点,其中重要的原因是大部分语言学习者母语背景没有“把”字句和其类似语法,“把”字句教学不应流于结构,不注重其语义教学,容易造成学习者了解语法结构,不明白使用的意义。本文以学习进阶理论为指导,以学生之前的知识储备为进阶起点,以课程大纲和教材为参考设定“把”字句学习的阶段进阶阶段和终点,进行教学设计,让学习者理解“把”字句的概念,学会运“把”字句,达到掌握“把”字句语义、语构、语用三位一体的教学目的。

关键词: “把”字句教学;学习进阶理论;教学设计

“把”字句是汉语中使用频率较高的句式,学生出现偏误比较多的语法,有一定的习得顺序,其概念最具特点的就是致使义。“把”字句的教学无论是在教材中还是教学大纲中都注重其句式结构,不注重语义教学和语用教学。学习者不明白“把”字句的语义特征,不按其习得顺序进行学习容易造成效果不佳的问题。笔者基于学习进阶理论进行教学设计,对“把”字句教学的核心概念进行突破,并根据“把”字句的习得顺序,让学生掌握语构、语用。

一、把字句教学

“把”字句的教学应该结合语义、句式和语用三位一体。笔者通过观察对外汉语常用教材《博雅汉语》、《发展汉语》、《体验汉语》,发现教材对“把”字句的致使义没有较为详细的讲解,对“把”字句句式选取的难易程度和顺序排列也相差很大。根据字典释义“把”最早是握的意思和手拿的部分(四声),发展至今,“把”字句作为现代汉语中的一种特殊句式,表示已知的事物或人在外力的作用下致使其产生某种结果或处于某种状态。

作者通过观察《国际汉语教学通用课程大纲》(以下称《大纲》),发现“把”字句句式结构的顺序为最先教授:位移类、性质变化类,把“把”字句列为三级语法,其次是“主语+把+宾语+动词+了”、“主语+把+宾语+动词重叠式”和“主语+把+宾语+动词+补语”,这三个为四级语法,李英,邓小宁(2005)通过调查研究发现“把”字句句式“S+把+N1+V+在/到/给+N2”使用的正确率最高,其次是S+把+N+V+结果补语和S+把+N+V+趋向补语,结果补语类比取向补语类略高一点,这三种学习者掌握得最好,三个句型应该最先习得。《大纲》的排列顺序与调查研究基本吻合,但是《大纲》注重句型从易到难,分类较多,不完全符合学生习得情况,可以简化句型结构。

“把”字句的语用,在《大纲》中没有过多讲解和明确指出。李宁,王小珊(2001)对“把”字句的语用情况进行了分类,阐述类、陈述类等等。结合两者思考,不难发现常用的“把”字句句式多用于发布指令,通过指示和命令某人做某事,以及阐述某人为了实现某种目的实施了某种行为。

二、学习进阶理论

学习进阶理论是一段时间内一个描述学生在实践活动和知识学习中连续且熟练地发展的框架,学生的学习过程都是遵循从简单到复杂,通过连续地推理促进认知发展的程。¹这个过程会受到课程和学习方式的影响。学习进阶理论就是对这个过程进行探究,可以让学生清晰地对某一主题一步步的发展学习,实现其思维能力不断

精致化。学习进阶理论提出至今,在多种学科中已经被广泛运用,多用于物理教育核心概念和学段课程设计的规划,对对外汉语教学的影响较少,对外汉语核心概念不像物理概念不仅有阶的构建,又相互有所联系。构建学习进阶的目的是让学生对核心概念能够理解透彻,学习者能够建立各知识点之间的联系,达成认知发展到阶段期待水平的结果。

完整的学习进阶包括一下几个要素:一,选择相应的大概念并给予相关的解释;二,构建基于学习者视角的清晰的阶;三,用以区分学生水平层级的测量工具,四,用以促进学习者进阶的教学元素,如典型的教学现象、教学任务等。¹以学习进阶的发展步骤设计把字句教学。“把”字句教学可以运用进阶理论的原因是有其核心概念,以及因其句式从简单到复杂的阶的构建。

构建学习进阶要明确进阶对象是什么?进阶的起点和终点是什么?划分进阶阶梯的依据是什么?怎样构建学习进阶?学习进阶是通过整合科学中的大概念建立课程体系,本文中的进阶对象就是“把”字句的教学,以《大纲》和调查研究设定的句式结构学习顺序为划分阶的依据,首先习得位移“把”字句,再向结果补语类“把”字句递进,以初级阶段学生的现有认知为进阶起点,以理解“把”字句概念和《大纲》要求的句式结构及语用情况为进阶终点,以掌握语义、语用和句构的教学原则进行教学设计构建“把”字句学习进阶。

三、基于学习进阶理论的把字句教学设计

进行教学设计首先要确定学习对象、课程类型和教学目标。笔者设定的学习对象是初级水平的汉语学习者,课程类型是语法课,教学目标是引导学生认知发展,通过学生自我思考感知“把”字句的语义和语用环境;通过“把”字句的教学,学生能够着重掌握“把”字句的语义,以及两种语用情况:阐述和指令,归纳出句式结构。

1、语义知识的导入

语义知识的导入要做到学生清晰地理解概念意义,引导学生对概念有所认知,从简单词义到复杂句义的思考。

教学法:直接法

图片展示“把”的字型,圈出提手旁,告诉学生这个字跟手有关。图片展示门把,车把,伞把,并指教室里的门手握部分,告诉学生这叫“把”(四声),然后下一张图片展示手去握住它,同时教师去握住教室里的门,告诉学生这叫“把”(三声),然后图片展示手拿着手控制着物体,实施了某种动作,教师演示开门的动作,然

后告诉学生这是“把门打开。”以及动态图片“把伞关上。”“把自行车放到墙边。”以与门相关的例子作为展示说明。(如图1)让学生对“把”的含义有个基本的感知。



图1 与门相关的展示

2、语用练习

语法结构遵循从易到难,从最先容易习得的开始,通过教学方法引导学生思考,不被句式结构和模仿教师句式所束缚,说出正确的把字句,体会“把”字句的语用情境,并在正确的情境中练习把字句。

教学法:直接法、任务型教学法

任务前教师先进行相关词汇教学,用直接法给学生展示教师自己带来的饺子,教授学生饺子、馅儿、捏等学生没学过的词汇。教师提前通知今天包饺子,学生需要上网查询饺子的几种包法,准备饺子皮和自己喜欢的馅儿的制作材料,以及切菜的工具。要求活动过程中每个人说汉语。

教师发布任务:

(1) 任务一:发布指令

教师发布任务:今天我们包饺子,四个人一组,首先我们要布置教室,有下面几个要求:老师要两张桌子放东西和展示,各个小组分开坐,每个小组四个人要坐在一起,两张不用的桌子用来放同学们桌子上的杂物,每个人都能看到老师展示,每个小组和老师有走动的地方,让学生们开始分组讨论布置教室并画出简易的设计图上台分析他们的布置,之后一起投票出最喜欢的方案,该组成员指挥大家一起把教室布置成图片的样子。

(2) 任务二:阐述

教师发布任务:教师先展示一种馅儿的做饭和包法,让后让同学们自己调馅儿包饺子,五个人一组为一个摊位开始包饺子,二十分钟后,每组派一个人上台介绍你们的饺子馅儿怎么做的,饺子怎么包的,之后自由走动,大家选择自己喜欢的馅儿和饺子的包法,到其他组的摊位学包饺子,最后选出最受欢迎的饺子,给予一个小组的同学加分奖励,大家把包好的饺子带回家煮给父母尝尝。

3、语法结构归纳

在通过了一系列的任务后,学生对把字句的认知发展以及达到了了解语义,感受到语用环境的能力,这时候要引导学生学会归纳句式,达到进阶的终点,完全掌握“把”字句。

教师提问学生:布置教室的时候我们做了什么?(引导学生说搬椅子,搬桌子等词)

教师提问学生:桌子从哪儿搬到了哪儿?(引导学生指出或者说出位置的移动)

之后教师在PPT上归纳出第一类“把”字句:位移把字句。提示学生“把”字句有很多种类,然后教师给出同学们在第一个活动中板书出的具有代表性的正确句子,如:“把这两张桌子放到讲台上。把两张椅子搬到桌子后面。把材料放在椅子上。”等等。通过让学生们归纳出位移“把”字句的句式结构:“S+把+N1+V+在/到/给/……+N2”。

之后教师提问学生:饺子怎么包的呀?(引导学生说出:首先,把饺子馅儿放到饺子皮上。把饺子馅儿放进去。然后,把水抹在饺子皮的边上。然后,把饺子皮合起来。最后,把饺子皮捏成……样。)

引导学生说出趋向补语和结果补语,并把例句写在黑板上,在通过发布让学生有个基本的感知和思考,方便下几节课引入。

4、反思

这节课的设置主要是启发学生思维,让学生思维得到进阶发展。从语义讲解开始,让学生清晰地了解概念意义,循序渐进地以任务的方式,让学生在中学,能够掌握语用环境,从发布指令到阐述,最后启发学生思考,归纳句式结构。达到思维进阶,和掌握位移类“把”字句的目的,最终实现语义、语用和语构三位一体地掌握“把”字句。

当然,这节课的教学设计过于理想化,没有得到实践的验证,文章属于作者的个人观点,很多问题还需要进一步的研究。

参考文献:

- [1]孔子学院总部/国家汉办 2014《国际汉语教学通用课程大纲》(修订版)[M].北京:北京语言大学出版社.
 - [2]构建学习进阶:本质问题与教学实践策略[J].教育科学,2015(2)
 - [3]姚建欣,郭玉英.为学生认知发展建模:学习进阶十年研究回顾及展望[J].教育学报,2014,10(05):35-42.
 - [4]李英,邓小宁.“把”字句语法项目的选取与排序研究[J].语言教学与研究,2005(03):50-58.
 - [5]李宁,王小珊.“把”字句的语用功能调查[J].汉语学习,2001(01):55-62.
 - [6]严红洁.试论对外汉语教学初级阶段“把”字句教学[J].渭南师范学院学报,2014,29(04):81-84.
 - [7]吕文华.对外汉语教材语法项目排序的原则及策略[J].世界汉语教学,2002(04):86-95+4.
 - [8]范增.我国高中物理核心概念及其学习进阶研究[D].西南大学,2013.
- 作者简介:
杨瑞娴(1996—),女,云南昆明,云南师范大学硕士研究生,研究方向:第二语言教学。