

初中音乐教学与情感教育融合探究

王锦

(河北省邢台市内丘县第三中学)

摘要:在素质教育不断推进的教育发展形势下,在初中教学体系中音乐教学的重要性不断凸显。本质上音乐教育属于审美以及价值观的教育,对学生未来的成长具有积极的促进作用。对于初中的音乐教育来说,教学有效性的提升不仅需要教师对教学的方式进行优化,促进学生理解音乐的理论,还需要在教学的过程中加强学生的情感体验,让学生感受到音乐中所蕴含的情感,感受到音乐的魅力,只有这样才能真正的发挥音乐教学的有效性,提升学生的审美能力,促进学生的全面发展。因此本文主要对初中音乐教学与情感教育的融合进行研究,希望能够促进初中音乐教学水平的提升。

关键词:初中;音乐教学的;情感教育;融合措施

在素质教育不断推进的教育发展形势下,传统音乐教学的手段以及模式展现出了较大的弊端,已经很难对学生审美能力以及鉴赏能力进行有效的培养。因此在初中音乐教学中,需要对教学的方式进行改进,将情感教育引入到初中的音乐教学中,促进音乐教育与情感教育的融合,在音乐教学中加强学生的情感体验,以真实感来进行音乐学习,体会音乐中多蕴含的情感,加强对音乐的理解,通过这样的教学方式能够有效的提升初中音乐教学的有效性,促进学生音乐素养的提升。

一、创设情境激发学生情感

在传统的音乐教学模式下,教师往往将大量的教学精力放在了音乐理论知识的教学上,因此学生无法体会到音乐的魅力,音乐课堂中自身的主动性以及情感无法释放,因此音乐教学无法实现对学生音乐素养的全面培养。在当前的教育发展阶段下,教师需要对音乐教学的方式进行优化,为了加强学生在课堂中的情感体验,教师需要根据具体的音乐内容来创设一定的教学情境,保证学生能够充分的沉浸在教学的氛围中。教师需要对课堂教学进行细致的安排,在教学中充分发挥学生的视觉,听觉,并加强学生感官与情感之间的联系,保证教学的内容能够全方位的展现,同时加深学生对音乐的理解。比如在《黄河大合唱》的欣赏教学中,教师可以先对音乐创作的背景进行介绍,让学生加以想象,倘若自己生活在当时年代中会发生什么样的事情;随后利用多媒体设备来对音乐的视频进行播放,提出问题,这首歌给你带来什么感觉?你认为它能够表达出什么样的思想感情,是豪情壮志还是轻柔委婉?让学生带着问题融入当时情境之中,通过这样的方式来加强学生的情感体验,帮助学生建立起感官与情感之间的联系,让学生明确音乐表达与情感之间的联系,促进学生音乐鉴赏能力的提升。

二、结合实际生活丰富学生的音乐情感体验

为了有效提升初中音乐的教学效果,在具体的教学活动中,教师就可以将音乐与生活结合起来,帮助学生了解音乐并获得丰富的情感体验。音乐是一门艺术,而艺术则来源于生活同时也高于生活,为了对音乐这门艺术有深刻的认识,就应当将音乐回归于生活。音乐与生活的结合、提升学生的音乐体验进而增强其音乐素养也是当前教师教学工作研究的重点内容。以《回家》这首曲目的鉴赏为例,

该歌曲就同实际生活有着紧密的联系,可以说其本身就来源于生活,是对生活体验的总结与提升。教师在教学中就可以结合生活实际让学生体验音乐中的情感,家是人们的安栖之处,也是精神的寓所,回家牵动着人们的心灵,回家是浓情的牵挂与亲情的召唤。通过这样的方式来让学生体会到音乐的张力,感受到音乐的魅力。

三、重视多媒体教学设备的应用

目前,国家不断加大对教育的投入,很多学校都普及了多媒体教学设备。这在很大程度上拓展了教学的方式,也为初中音乐教学与情感教育的融合提供了有利的条件。因此在初中音乐教学中教师需要将多媒体设备的应用重视起来。通过多媒体设备能够让音乐内容更加全面直观的展现,通过视听相结合的方式来加强课堂的沉浸感,提升了教学内容的带入感,在这样的课堂教学中,学生的情感体验也能得到加强,促进了教学有效性的提升。

总结:

在当前的教育教育发展阶段下,音乐教学的重要性不断凸显,在初中阶段中加强音乐教学,是推动素质教育实施,促进学生能力全方位发展的重要途径。但是从传统的音乐教学体系上来看,比较注重音乐理论的讲解,在教学的过程中忽视了学生情感体验,以及审美价值观的培养,因此导致初中音乐教学的有效性不佳,无法对学生的能力进行有效的培养,在素质教育不断推进的教育发展趋势下,传统教学方式的弊端逐渐凸显。因此需要对初中的音乐教学进行创新,将情感教育引入到初中的音乐教育中,促进音乐教育与情感教育的融合,在课堂教学中加强学生的情感体验,通过这样的方式来促进学生对音乐的理解,保证对学生音乐的素养培养的有效性。因此教师需要将初中音乐与情感教育的融合重视起来,促进初中音乐教育的进一步发展。

参考文献:

- [1]任红苗.论初中音乐教学与情感教育的完美融合[J].天爱科学(教学研究),2019(04):122.
- [2]金涓.分析初中音乐教学与情感教育的完美融合[J].中学课程辅导(教师通讯),2019(07):44.
- [3]徐惠燕.论初中音乐教学与情感教育的完美融合[J].学苑教育,2019(02):79.