

# 小学音乐课堂中如何巧妙地引导学生自主学习

崔雅宁

(甘肃省兰州市七里河区五星坪小学 甘肃 兰州 730050)

**摘要:**小学教育应紧跟时代步伐,满足当今时代对学生提出的各方面要求,在音乐学科的教学应当让学生积极主动地参与到教学活动中,使学生成为学习的主人,并在其他学科中也善于利用这项技能去挖掘知识,形成能力,促进学生全方面发展,提高综合文化素质。

**关键词:**小学音乐; 自主学习能力; 培养措施

引言:《全日制义务教育音乐课程标准》中强调:学生是课堂的主体,要充分发挥学生的主体性。创造一个能引导学生参与的教學环境,在教师的指导下,学生自主学习,那么如何引导学生在音乐课堂中自主性学习,是需要音乐教育工作者不断钻研的问题。

## 一、启发学生思考,开拓自由空间

古人云“学起源于思,思起源于学。”应当鼓励学生多发出疑问,遇到值得思考的问题,留给学生时间去独立思考问题并解决问题,培养了学生的创造性思维。教师和学生一同讨论问题,交流问题,教师以参与者的身份加入,引发问题的情境为学生起到搭建平台的作用,使学生成为课堂的主体,有足够的机会进行自我展示。课堂中要教师巧设疑问,把握住教学节奏,调动每一个学生都动脑思考起来。有利于学生在学到知识的同时又提高了创新意识和实践能力,整体素质全面发展。

例如在学习《狮子舞绣球》这篇作品时,可以先让学生先想象一下舞狮的画面,然后播放音乐,引导学生把想象的画面带入到节奏当中,舞狮的画面在脑海中自由律动,学生们的大胆想象、自由创造的同时使他们的创造能力得到发挥,自主学习能力也得到了提高。

## 二、激发学生学习兴趣

活泼好动是小学生普遍的特性,同时注意力和耐力都很不稳定,课堂中很容易被外界事物影响,但小学生也有对新鲜事物有着强烈的好奇心,根据小学生身心发展的特点,要激发小学生的学习兴趣。在教学过程中可以设计一些游戏环节,启动和维系学生对于学习的注意力和热情,对所学知识产生浓厚兴趣。在教学过程中,要多尝试一些手段激发学习兴趣,可能每当使用一种新的方法手段,学生就会被吸引住,学习兴趣大增。例如为了让学生更好的感受和体验音乐,带领学生们跟着歌曲的伴奏拍手、捻指、拍腿、跺脚使学生们参与到音乐当中,不仅能够使学生自主的学习,还可以引导学生对音乐内容和音乐课堂感兴趣。在教授音符的时候,不急于讲解音符抽象的名称和含义,先让学生们从身边寻找相似的声音,这样可以让学生把音乐和生活建立起密切的联系,有更感性的认识,从而引导学生主动学习的欲望。

## 三、捕捉闪光点,科学的评价

学生是课堂的主人,应用鼓励的语言激励引导学生,不要用答案固化学生的思想,即使学生回答出现错误,也不要指责和嘲笑,表扬学生的畅所欲言和丰富的想象力,必须尊重小学生的独特的感受和见解。教学的艺术不在于传授知识的本领,而在于鼓励、唤醒、鼓舞。教师的一个点头、一个微笑、一个赞赏的神态很可能就会影响学生很长的一段时间。尤其很多胆子小、性格腼腆、自卑感强的同学,他们不敢在同学和教师面前表达自己,更不敢在音乐课堂上放声歌唱,这个时候很需要教师诚挚的爱去呵护他们,他们比其他大多数学生都需要这份鼓励,转化为勇气和信心。科学的赞赏和鼓励,发觉学生的闪光点,保护学生的学习积极性,让学生们体验到

学习的快乐。以小组为单位进行合作表演,选择一首歌或者一段舞蹈让学生结组完成表演,提升学生的表达能力也大大地激发了学生自主学习的积极性。在鼓励学生的同时要准确的反馈他们出现的问题,摒弃如“唱得真好”、“你真棒”这类没有实质性和方向性的指导,可以通过“我们唱的非常不错,可怎么样唱才能更好的表达这首歌的情绪呢?”或者“同学们唱的非常好,在合作和演唱的过程中有没有什么想法呢”在鼓励的同时,也可以给学生留下问题,培养学生在体验和感受音乐的同时,养成能够发现问题,并且解决问题的好习惯。

## 四、充分利用高科技设备

现在的课堂上有很多科技设备,这可以很直观的把音乐所表达的意境表现在学生面前,学生对不了解的音乐形象有更好的理解。有了音乐和画面的结合,学生一边欣赏优美的音乐,一边观赏画面,这可以使学生融入一个“声、形、光”融合的音乐世界,这样会加强学生对音乐的热爱,增强课堂的生动性,激发学生在音乐课堂中自主学习的积极性。

如在学习《唱响羌笛跳锅庄》这一篇时,学生很可能没有听说过羌族这个少数民族,更不知道他们的生活习惯,这时就可以运用投影技术给大家介绍少数民族羌族,也可以展示羌族特有的习惯和民族舞蹈,还可以让学生们跟着视频学习羌族的舞蹈,激发学生的表演欲望和创造欲望,学生主动参与其中,体验感加强,兴趣盎然。

## 五、强调乐器教学

器乐教学时通往更好地体验音乐的桥梁,但是这是大多数教师很容易轻视的内容,乐器教学可以很好的引导学生参与自主学习。在继承传统的教学模式的同时,加入新的元素可以让学生体验不同的形式。让学生合作完成一首作品,划分不同的声部,让学生练习乐器体验不同的形式,这样能够让学生自然的融入教学活动中。

## 结束语

总之,小学音乐教学中需要确立以学生为中心的的主体地位,充分尊重学生的个性,注重学生个性能力与整体能力共同进步。在教学中实施“自主学习”的教学方案,培养学生自主学习和探索能力,充分拓展学生的学习潜能,为各类学校培养出创造性人才,为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

## 参考文献:

- [1]陈春华.小学音乐教学中如何培养学生的自主学习能力的[J].新课程,2020(35):201.
- [2]黄佳慧.新课标下如何优化小学音乐课堂教学设计[J].戏剧之家,2020(06):159.
- [3]刘必霞.核心素养视域下小学音乐的有效性教学[J].新课程导学,2019(35):68.
- [4]陈燕.小学音乐唱歌教学“自主学习五步法”的研究与实践[J].中小学教材教学,2019(12):66-69.