

少儿舞蹈教育的策略研究

樊冬梅

(山东协和学院 山东 济南 250000)

摘要:舞蹈作为一种形体艺术,在提高少儿审美水平的同时,也可以很好的锻炼少年儿童的身体素质以及协调能力。为了提高少儿舞蹈的教学效果,应该根据少儿的年龄特性,采用合适的教学方法。这就要求舞蹈教育者在教学中将理论与实践相统一,不断探索和创新适合青少年的舞蹈教学方法。

关键词:少儿舞蹈;教育;策略

儿童艺术教育的形式多种多样,其中少儿舞蹈是很受欢迎的学科。在舞蹈教学活动中,少儿舞蹈具有独特的魅力和作用,可以让广大儿童在舞蹈表演中培养出个性化的艺术审美与新奇表现。提高肢体协调性,增强身体素质和形体美感。

在舞蹈教学的过程中,要基于少年儿童的心理年龄特点,采取趣味性的教学方法来让形式更自然的接受这门课程。

一、少儿舞蹈对青少年儿童发展的作用

少儿舞蹈教育能够在儿童身心发育的初期帮助其构建起阳光健康的发展环境,促进身体素质和智商的发展。舞蹈教育也能够帮助孩子更好地认识世界、感知世界,形成优秀的品德情操。同时,少儿舞蹈教育可以帮助儿童养成正确的塑形习惯,矫正身姿,培养优雅大气的气质,并且,舞蹈还能够改善儿童的审美观念。

二、目前我国少儿舞蹈教学的现状与存在的问题

随着当今社会艺术教育的蓬勃发展,各种形式的艺术比赛和考核不断举办,人们对艺术教育的重视程度也越来越高,但是存在的问题也越来越多。主要存在的问题,分为以下几种情况:

首先,就是容易把舞蹈教学简化为单一技能训练。很多少儿舞蹈课堂没有挖掘适合儿童思维的舞蹈审美与童趣,缺乏审美培养,让舞蹈艺术性和技术性被迫割裂,仅仅重视对舞蹈表演技能的培训,会引发儿童的厌烦心理。

其次,舞蹈老师容易用成人标准来严格要求孩子。现在很多学生家长和老师对舞蹈教学标准上达成了一致意见,就是用成人化的专业标准去约束孩子,用枯燥无趣的衡量标准对儿童舞蹈表现做出评价,从而忽略了儿童天真烂漫的天性。

最后,忽略少儿舞蹈与成人舞蹈的区别。从当前舞蹈培训现状来看,很多学校和机构在少儿舞蹈教学内容上都偏向成人化,不论是舞蹈种类、配乐、动作选择都忽视了儿童的年龄段,少儿舞蹈教学中童心童趣元素鲜见。

三、促进少儿更好学习舞蹈的策略

1.少儿舞蹈教学中童心童趣激发策略

少儿舞蹈整体风格是阳光向上、健康活泼、丰富多元的,这种面向儿童的舞种具有天真童趣的气息,这种稚嫩和美妙是其他成人舞种难以模仿的。一场美好的舞蹈盛宴能让观众从视听上得到享受,也能让舞者自己感到欣慰和骄傲,越来越多的人开始重视对儿童舞蹈能力进行培训。少儿舞蹈的动作编排可以在现实生活中随地取材,细心观察周边事物可以收获很多舞蹈素材,例如让孩子通过数星星、看月亮来想象遨游天空的快乐,在自然环境里欣赏鸟语花香来认识生态系统,教师要帮助儿童发现自己感兴趣的事物,并把把这些素材转换成舞蹈内容,激发孩子的兴趣,让充满童真童趣的舞蹈元素成为其特色。教师在进行少儿舞蹈设计时要换位思考,用一颗童心去发掘和融合身边的童趣,这样才能创作出更好的舞蹈作品,培养出一批优秀的少儿舞者。

2.少儿舞蹈教学中培养学生钻研创新能力的策略

首先,增加舞蹈教学中师生的交流互动,培养学生钻研创新的能力应该改变传统陈旧的教师怎么教,学生怎么练的教学模式,要鼓励和调动学生积极主动的参与到舞蹈教学中,增加教师和学生之间的交流,以便于教师在教学中及时发现问题,及时改进,也有利于学生在学习的过程中随时讲出自己的观点、想法和教师一起进行

探索 and 创作。老师在教学中要因材施教,根据学生的不同特点,发现每个学生的优势,少儿舞蹈多采用集体演出的形式,教师要重视学生之间的相互配合,提高学生的团队合作意识。

另外,采取一些切实可行的辅助教学的方法,以便于师生创新意识的激发首先在舞蹈的教学过程中,教师要在尊重学生的想法,支持孩子们创造性的自我表达,虽然少年儿童的心智还不十分成熟,但对于舞蹈学习也有自己的理解和想法,教师要善于找到孩子们的优点,要允许孩子按自己的方式来表现,鼓励孩子在学习过程中有所创造。

3.少儿舞蹈教学中指导学生掌握舞蹈技巧的策略

少年儿童的运动神经还在发育过程中,因此他们对动作节奏、力量、幅度和配合的掌握还不到位,因此教师在教学中要格外注重对其舞蹈动作技巧的指导。在教学中教师要加强对儿童基本功的教学,只有基本功掌握到位在后来的学习中动作才能标准美观,在进行肢体训练的同时要注意训练的时间和强度,在训练要时刻纠正肢体动作的不规范之处确保学生每一个动作练习都能到位,这样可以保证效率性降低训练疲劳程度。肢体训练教师要对不同动作的速度、力度和节奏适时指导,训练不应该单一要配合多种动作组合的律动训练如:雀跃、顿促、轻滑和雄壮的舞蹈,要让手臂、腿部、腰腹的训练配合进行。教师要在教学中善于发现学生存在的共性和个性问题针对性的提出技术性指导。

4.少儿舞蹈教学中美育培养的策略

舞蹈作为一种极具美感的艺术表现方式,对于青少年儿童来说,具有身心双重的美育功能。所谓的美育功能简单来说就是通过舞蹈教育提高学生的审美观,让学生能够自主发现美、感知美和创造美。发挥青少年儿童舞蹈教育美育功能的有效措施有以下几种:

(1) 因材施教,建立健全的课程体系。为充分发挥舞蹈教育的美育功能,则必须了解青少年在不同阶段的身心特征,准确辨识教学对象,在教学中要分层分类,争取做到因材施教。对青少年来说,其处于身体的发育阶段,还不具备成熟的心智。

(2) 明确教学目的,丰富舞蹈活动形式。学习舞蹈有利于提高学生的审美意识,引导其发现生活中的美,学会领悟和感受美,并且能够激发创新能力来创造美。同时还能增强学习者的自信心,勇于表述自己的感情和想法。

四、结语

少儿舞蹈教学由于其学习者的年龄心理特点而不同于一般传统舞蹈教学,少儿舞蹈并不应该只重视成果,而更应该看重在孩子参与舞蹈过程中对其自身成长的帮助。在教学中教师要根据学生特点采取适合他们学习的办法,充分调动孩子们学习舞蹈的兴趣,在让他们学习的同时也能体会到成长的乐趣,要努力让舞蹈成为帮助孩子智力成长,品质锻炼,审美提高的优质课程。

参考文献:

[1]戴宝军. 少儿舞蹈教学中的“童心童趣”激发策略[J]. 戏剧之家. 2020(18):135-136

[2]郭丽芳. 现阶段少儿舞蹈教学中创新意识的缺失与对策研究[J]. 艺术评鉴. (2017) 09-0082-02.

项目: 本文系山东省艺术教育专项课题“少儿舞蹈教育存在的问题及策略研究”, 项目编号: YJ201911218.