

翻转课堂教学模式在小学美术教学中的适用性研究

赵巍

(甘肃省兰州市七里河区敦煌路小学 甘肃 兰州 730050)

摘要:目前教育行业发展迅速,小学的教学模式也有了进一步发展,小学美术教学也在寻找新的教学方式。为了改善教师与学生之间的关系,使学生学习更加主动,小学传统教学模式已经不能适应了,这时就引进了翻转课堂教学模式。本文对翻转课堂教学模式进行了分析与探讨,针对翻转课堂教学模式在小学美术教学中的一些弊端提出了建议,希望翻转课堂教学模式能够更好地运用于小学美术教学中。

关键词:翻转课堂;小学美术教学;适用性

引言:传统教学模式并不注重课前教学,而翻转教学模式注重课前教学与课堂上相结合。学生在课前利用教师的教学视频进行探讨,课上再解决之前探讨的问题。翻转课堂对于学生地上课积极性提高不仅有很大帮助,而且能让教师和学生有一个良好的互动。翻转课堂教学模式还能让学生更好地吸收知识,提高学生地学习兴趣 and 效率。本文就翻转课堂教学模式的特点以及弊端进行了探讨,以此来研究其在小学美术教学中的适用性。

1. 翻转课堂教学模式在小学美术教学中的特点

翻转课堂是我国近年来最新引进的教学方式,其特点是倡导学生在上课前通过看视频查资料等各种方式自学课上的知识,课上再和教师讨论学习中的难题。让学生通过自己的思考去提出问题并且老师协助解答,从而提高学习效率。这种教学模式给予了学生非常大的自由,是一种人性化的教学方式。

1.1 教学手段科技化

翻转课堂是跟随着科技的发展而引申出来的一种教学模式,它让手机、电脑、平板电脑和一些智能化的学习工具走进了美术课堂。教师通过智能化的软件来制作学习的视频,其中不仅仅有文字和图片,还有影像和声音等。学生在上课之前观看教师事先准备好的教学视频,来达到1对1的教学方式,使课堂更加地自由、平等和方便。

1.2 以学生为主体

传统的教学模式都是以教师为主,而翻转课堂恰恰相反,其以学生为主。在传统教学模式中如果学生有不懂的问题想像教师请教的话,教师可能会顾及上课时间而不予解答,这就使得学生与教师没有良好的互动,并且学生得问题也会越积越多。而翻转课堂的教学模式课堂上学生是主导地位,学生遇到不懂的问题教师都可以对学生有针对性解答,照顾到每一位学生。

1.3 教学活动丰富多彩

翻转课堂教学模式并不在乎学生的分数,这一点和传统教学不同,传统小学美术教学分数决定着学生的一切,这就造成学生的厌学情绪。而翻转教学不注重分数,翻转教学鼓励学生自己去探索学习的内容,让学生在一种学习的过程中激发兴趣,在提高了兴趣的同时分数也提高了。

例如在《森林王国》这一节课的时候,教师便可以先把各种小动物的图片、视频资料以及课件都收集起来。在课下的时候让学生通过学生视频资料学习,然后给出学生自主学习任务,让学生思考自己与小动物有过那些接触、大熊猫为什么喜欢吃竹子等等。让学生观察动物的特征,了解动物的习性。在课上的时候教师再让学生根据之前的课前视频思考之前提出的问题,之后让学生自己分组,分组之后再分别讨论各自不同的观点。这样去教导学生不仅让学生学到的知识能够更好的吸收,还能让学生感受到上美术课的乐趣,培养学生爱探索的意识。

2. 翻转课堂教学模式在小学美术教学中存在的问题

翻转课堂教学模式在一定程度上虽然是弥补了传统教学的不足之处,但是在实际的教授过程之中还是有不小的问题。

2.1 学生学习自主性没有充分落实

翻转课堂教学模式虽说是强调以学生为主体,但是在实际的运用当中有些课堂还是以教师为主体,并没有达到以学生为主体的这一目标。

例如在《纸盒城堡》这一节课的时候,教师运用翻转课堂教学模式本应该让学生运用纸板自己进行创作,以小组合作的形式来讨论最佳的折叠效果。但实际上教师并没有给学生时间进行分组讨论,而是直接交给学生如何折叠,之后再按照教师的要求完成作用。这样就相当于课堂是还是教师为主体地位,完全没有学生发挥探索能力的余地。

2.2 教学视频单调

一个好的教学视频是学生课前学习的前提。而很多教师制作的视频在实际运用当中都达不到让学生进行相应思考的要求,有些教师制作的视频提出的问题存在不够全面、内容的时间过长等等一系列问题。要知道教学视频的时间过于长了,或者内容过于乏味了,学生就很难集中注意力去观看。这种情况就会造成学生学习兴趣低下,就不能引导学生更加深入的思考,从而导致教学视频达不到应有的目的。

3. 翻转课堂改进建议

对于翻转课堂的改进,学校最先要改变的便是教师,要把教师之前残存的传统教学观念纠正过来。有些教师教学理念还是停留在以往的模式之中,虽说运用的是翻转课堂教育,如果教师按照之前的模式,把知识硬塞给学生的话,那么这种教育模式的引进就相当于是一句空话。对此学校应该加强与教师的交流。不仅学校要重视起来,教师自己也要重视,要提高自己的教学素养。

结束语

小学教育在学生的学习生涯中是非常重要的一个阶段,特别是小学的美术教育,是很容易被忽视的重要学科。翻转课堂在小学美术教学中的运用不仅能做到提升学生的学习兴趣 and 自主学习能力,还能够提升教师的教学质量。虽说翻转课堂教学模式在实际运用之中不能做到完美无缺,但是总的来说还是良好地弥补了传统教学的弊端。要想让翻转课堂完整的替代传统教学,还需要教师 and 学校的共同努力,使它尽早地替代传统教学。

参考文献:

- [1]熊莹莹.基于智慧课堂的翻转课堂实践例谈——以小学美术为例[J].读写算,2020(23):176+178.
- [2]刘丽.浅析翻转课堂模式在小学美术中的实践[J].天天爱科学(教育前沿),2020(07):54.
- [3]梁禹.翻转课堂在小学美术教育中的应用[J].吉林教育,2020(18):66.
- [4]王剑.翻转课堂在美术教学中的科学应用[J].科幻画报,2020(06):263.
- [5]陈跃.信息技术支持下提升美术课教学效率策略研究[J].小学科学(教师版),2020(02):43.
- [6]杨开庆.翻转课堂教学模式在小学美术教学中的应用浅探[J].牡丹,2020(02):191-192.