

# 传统文化与山东乡村文化建设研究

王红

(山东协和学院 山东 济南 250107)

**摘要:** 本文通过对传统文化与山东乡村文化内涵研究,正确认识传统文化的传承与山东乡村文化建设融合具有新时代意义,对于在新时代重塑齐鲁文化,开创山东文化新常态、以及提高乡村地区的活力,唤醒乡村沉睡的资源,普及宣传文化遗产有着重要意义。本文提出针对乡村文化问题,构建乡村文化内容体系建设、乡村文化人才体系建设、乡村文化发展新平台建设等三方面来推进乡村文化建设。

**关键词:** 文化建设;乡村文化;齐鲁文化

## 1 乡村文化建设研究背景和意义

### 1.1 研究背景

随着老龄化社会出现,乡村养老成为一大问题,乡村养老纳入乡村振兴战略,乡村文化建设上要体现不同层次的文化供给。乡村社会养老从单纯经济供养型转变为照料服务型,使乡村老人不仅仅领到养老金,更能得到全方位生活护理和精神文化上的慰藉,生活护理更加专业化,文化服务更有针对性。老年文化服务,是乡村文化建设中一个重要板块。乡村文化建设注重提升农民精神文明建设,用传统文化滋养农民的心灵,用现代教育打开农民的眼界,现代文化拓展农民的思想,现代信息丰富农民的头脑。

### 1.2 研究意义

本研究立足于文化大省——山东地区,探索山东传统文化下山地区乡村文化建设中存在的不足和问题,提出相应的建设,对山东省乡村文化建设具有一定的参考作用。研究立足于社会实践,走访乡村城镇,取得了最真实、最新的信息资料,为山东省文化研究提供了最可靠的信息资讯。

## 2 传统文化与山东乡村文化内涵

山东传统文化历史悠久,内涵丰富。有圣人孔子所提及的“力行近于仁”、“天行健,君子以自强不息”等文化传承,也有孟子提出“充实之谓美”,并认为“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。山东传统美德,对现代人格的塑造是非常可贵的。

山东是农业大省和文化大省,农业发展基础良好,儒家思想与齐鲁文化资源丰富。山东素称“齐鲁之邦,礼仪之乡”。鲁中平原以农耕文化为特色,散发着浓郁的泥土气息;胶东沿海渔家风情浓郁,粗犷奔放;鲁西地区是孔孟之乡,传统厚重。山东乡村生产生活都有属于自己的文化内容。

## 3 山东省乡村文化建设中存在的不足与问题

乡村文化建设是中国特色社会主义建设的历史任务,乡村文化建设是一项长远的工作。在近几年的乡村文化建设中,出现了很多成就,但也出现了亟需解决的问题。

### 3.1 乡村文化开发体系完善上

体系的完善关系到整体发展,在乡村文化资源的开发上,缺少创新性开发,深层次的开发和研究力度还不小。在传统文化遗产传承上还缺乏有计划性的传承,在乡村手工艺的传承上缺乏文化精神内涵的继承。

### 3.2 思想文化和文化发展融合性上

思想文化由于历史的沉积形成文化背景,思想由于现实的冲击造就奇迹,思想之间的冲击需要文化来缓冲,形成特殊的理念,随着社会发展的变化而变化。在乡村思想上出现了将传统美德丢到脑后,投机取巧,以假乱真,蒙混过关的现象。文化发展需要和谐的环境和文化的自信。

### 3.3 乡村教育及智能平台建设制约乡村文化进步

教育是影响人思想的利器,乡村教师教学观念相对城市观念上,教学方式上,知识结构上都明显落后,加之智能平台建设跟不上,很大的制约了后一代人对文化的传承和发展。

## 4 山东省乡村文化建设研究

### 4.1 构建乡村文化内容体系建设

乡村文化体系建设是一个系统的、长期的过程,从过程来看,可以分为初期文化建设、中期文化建设和长期文化建设。具体体系

建设包括物质文化建设、精神文明建设、思想文化建设。

物质文化建设通过乡村村容村貌建设,乡村基础设施建设来提高;精神文明建设通过互联网+,信息手段来提高;思想文化建设通过科普文化知识,利用国家提供的网络宣传片来宣传,还可以通过原有的住宅建筑、文化墙和乡村文化活动来引导正能量思想。

### 4.2 乡村文化人才体系建设

人才体系从乡村干部、农民及建设专业人才的培育和引进。乡村干部是人民群众的带头人,发挥着至关重要的领导作用。乡村文化的发展、团队的能动性都与乡村干部有紧密关系。培养和发展一批素质高、才能广、责任心强的乡村文化建设责任人是文化建设的核心。农民是乡村文化建设的主体,既是主要实施者也是建设成果受益者,在尊重农民的自有的信仰外,调动农民参与文化建设的积极性及加强用先进正确的思想武装头脑是很关键的。专业人才的培养是保证乡村文化建设稳定发展和可持续性发展的保障。加大在高等院校、高技术培训机构的合作机会,把文化建设人才外界人士引进来,把内界人士培养起来留下来。

### 4.3 乡村文化发展新平台建设

平台建设分为现有信息化设施平台建设和引入新平台建设两部分。现有信息化设施平台建设分为在硬件、软件设施。硬件设施是人为更直观的、看得见摸的着的设备,在完善网络的稳定性上,推进网络普及,文化娱乐、服务行业的发展,开阔村民的视野,增加文化知识的学习。软件设施是以硬件为运行平台,使用应用层的开发软件,利用网络资源对农村经济发展和精神文明建设的引导和促进。引入新平台建设,是充分把控现代 AI、大数据技术的发展,在现有的信息划设施平台上朝智能化平台发展。

## 5 结束语

对乡村文化进行新时代的梳理和构建,是为乡村振兴,文化内涵研究和乡村文化发展研究提供尽量多的资源。同时将乡村建设中的文化建设问题落实到国家软实力要求和社会主义现代化建设层面。建设社会主义新农村,是传承中华优秀传统文化的有效途径,是实现人民共同富裕的必然要求。改变农民生活现状,激发乡村振兴中乡村社会整体的原生活力,从而实现整个社会的现代化发展。提升农民精神需求,充分的发掘和赋予农民在文化问题上的幸福感、获得感、归属感。

### 参考文献:

[1]推进文化遗产保护!山东将与中国文化遗产研究院加强合作。

[http://whhly.shandong.gov.cn/art/2020/6/4/art\\_68380\\_9179532.html](http://whhly.shandong.gov.cn/art/2020/6/4/art_68380_9179532.html)

[2]实施乡村文化振兴 推进乡村文化繁荣——朱台镇 2019 年文化工作纪实。

<https://mp.weixin.qq.com/s/93j2XAbQin8Koj56nQLuQg>

[3]刘振晶.乡村振兴战略视角下传统文化与山东省乡村旅游融合发展[J].时代金融,2020(11):39-40.

基金项目:2019 年度“传统文化与经济社会发展”专项课题(项目编号:CT201911051)

作者简介:王红(1982-),女,德州人,副教授,本科,主要研究方向为嵌入式、物联网。