

初中语文写作共同体实践研究

徐玉华

(深圳市龙华区教育科学研究院附属学校 518110)

摘要: 随着我国的经济发展,各个阶层都开始重视教育事业的改革,在当今这个国家大力推崇教育改革的时代,涌现了很多的新鲜教育理念,这些教育理念一直在更新我们对教育教学的观点,尤其是在学习方式方面的改革创新。现如今,多种多样的教学方式在语文教学当中应用的非常广泛,但是相比而言写作教学的改革就较为落后。怎样开展写作教学正是大多数语文教师心中的一个难题。对当今语文写作的情况进行反思我们发现在语文写作的教学当中最严重的问题就是高耗低效,这种教学背景下,不仅教师教的累,学生学的也非常辛苦。所以,怎样才能让学生对学习语文写作有兴趣成为了教师首先需要思考的问题,需要将改革写作方式作为语文写作改革的主要方向,去探索一条有利于增强初中生写作能力的有效途径。本文主要探讨的是对于初中语文写作共同体实践研究。

关键词: 初中语文;写作共同体;实践研究

1 研究的缘起

中国作文教学共同体”是为适应新的语文形势和作文教学形势,为基层教学提供体系化的作文研究成果,服务一线师生的社会组织。得语文者得天下,得语文者得中高考。解读教育部最近发布的高考改革政策,英语和数学的区分度会大大下降,而语文在高考总分中的区分度会最大,最容易拉开学生档次。可以预料的是,随着形势的发展,语文学科在中小学诸多学科的地位将更加突出,所占分值最高的作文的重要性将得到进一步凸显。

在语文学习当中写作是十分重要的一项内容,因为写作能力的重要作用以及它在语文考试当中所占的巨大比值,写作教学是一直受到重点关注。写作在语文教学当中占有很高的地位,这不仅使得写作教学在语文教学当中受到重点关注,并且还引发大量圈外人士以及各界专家乃至普通人民群众的探讨,并且还有很多时候写作已经变成了社会事件,引发了全民的讨论。

和写作的“地位”形成极大反差的就是初中生的语文写作课堂以及其效果不尽人意。所以说如何进行写作已经成为了当代语文老师的共同的难题。语文学课中,写作到底能不能课堂方式教授给学生,一直是所有语文教师的心中的难题。对于写作教学,无论是在写作方面有些许困难的学生,还是对在班级中学习成绩名列前茅的学生,所有的语文老师都会对自己的写作课堂教学的教学效果有一些不自信,甚至是怀疑是否可以将写作传授给学生。学习比较差的学生写作教不了,而在写作方面成绩比较优异的学生在总结自己写作方面的时候大部分的学生都会将自己的写作能力的提升并不会归功于课上写作教学,这也证明了一个观点,那就是,写作不能教,从而,也导致了写作课在语文课堂教学中的地位下降。现在的教师通常以学生自我学习的自由式写作代替了教师在课上教学生学习相关写作知识,以此来提高学生的写作能力。归根到底,现在的语文教学仍然是缺少规范写作的教学方式,如果说有的话,那也是半训练的模式,并没有很好的让学生们感受到写作能力的提高教学,仍然是停在了自我学习总结经验的层次。

2 写作共同体的建立

根据学生“组内存差异,组间同结构”的原则,我们对全班学生进行了分组。每个小组一般有4个人,根据学生以往的作文水平,将好、中、差结合,同时把学生家长 and 语文教师列入其中,组成写作共同体。共同体成员要共同完成习作讨论、阅读分享、相互评价等活动。这种方式,从交互理论的角度看,改变了以往教师—学生单向交流的模式,形成了教师—学生—家长多维度、多层次交互模式,学生能从更多的交互过程中获益。这样,习作过程成为学习活动的中心,关注的重点从对作文结果向作文过程转变,其目的是激发学生的表现欲和习作热情。

话题和活动设计 作文是一个人语文素养的综合体现,写好作文是一个逐步构建的过程。习作话题要与孩子的生活紧密联系,让学生感到有话可说、有话能说、有话会说。在研究中,我们将习作话题分为教师命题和学生自主命题两个部分。课堂上的作文以教师命题为主,采用同题异构的方式进行作文。教师命题的习作与学生生活环境、知识背景紧密相连,做到因时制宜、因事制宜,如以培

养细致观察为目的的“养花日记”系列,以培养学生评价能力为目的的“班级好作文”系列,以促进学生读书为目的的“好书伴我成长”系列以及以赏识交往为目的的“见贤思齐”系列等。学生自主命题习作采用循环日记的形式,话题由小组学生自己选定,可以是生活、学习中的细节记录,也可以是自己的一些感悟。本次实验教师设计了5个话题作文,学生自主设计的话题有52个。写作共同体的活动有两种形式。一种是每周星期五下午的作文课,进行命题习作的集体写作。习作课采用学生讨论—写作—教师和学生共同点评的方式,通过周密的安排,让学生在活动中完成作文。这样在时间上打破课时界限,拓展了习作的空间。第二种方式是每天的“循环日记”,这种方式由小组成员循环写日记,由教师、家长和同伴共同进行评价。

1. 评价活动设计

1. 评价主体多元化。在课外循环日记写作中,学生、家长、教师三者构成一个写作共同体,写作评价成为联系各个成员的主要活动。为此,在实践中教师设计了多种评价方式,引导成员参与到活动中。

(1) 学生之间的“微言博议”。顾名思义,学生评价的话不在多,也不强求评价是否深刻和全面。通过借鉴阅读课批注的方法,教师引导学生对组内同伴的日记发表个人看法,点赞也行,“拍砖”也可以。这样,不仅能提高评价者个人的阅读水平,同时也使作者获得来自同龄人的鼓励和建议。

3. 写作共同体重点研究内容

进行写作共同体的研究主要就是对语文写作教学方式的探索。在展开对于一个教学方式的研究时首先就需要找到理论基础,先了解新教学方式在理论上是否能够行得通。其次就是需要对语文写作教学展开策略研究,在实践的过程当中不断的调整语文写作的教学策略。

我们首先需要思考解决的问题就是语文写作共同体究竟什么,然后就是我们应该怎么去实现语文写作共同体。综上所述,我们提出了一些研究方案,主要是从以下几个方面进行写作共同体的研究。

3.1 “共同体”与“学习共同体”概念研究

在研究的过程当中,我们需要将“共同体”以及“学习共同体”作为主要的参考对象,进一步对“写作共同体”的特征进行探究,在此基础上形成概念及建构原则。“共同体”与“学习共同体”的研究已相对成熟,其概念的界定具有一定的科学性,“写作共同体”作为“学习共同体”的属概念,有一定的继承与发展,在本质上有其一致性。故在这两个概念的基础上深入思考。

3.2 初中生写作心理研究

以初中生的学习心理、写作心理为研究内容,结合建构主义知识观、多元智能理论和群体心理学的研究,确证初中建构写作共同体的可行性。

参考文献

[1] 林荣泰. 语文学习共同体研究[J]. 浙江教育学院学报, 2009, (1).