

中职后进生学业能力提升促进自信心增强的策略

——四名中职女生后进生的个案研究

郭小春¹ 张小红¹ 魏明媛²

(1. 江西省电子信息工程学校 江西南昌 330096; 2. 江西制造职业技术学院 江西南昌 330095)

摘要:以四名中职女生后进生为研究对象,采用行动研究法,以小组为主要学习形式,通过明确学习目标、开展技能训练、撰写周记、组织小组研讨等方式引导四名同学提高学业水平和自信心,经过三个阶段为期一年的行动研究发现,四名学生的专业技能和周记写作水平得到显著提升,学习自信心得到明显增强,学生的学习和生涯规划有了明确方向。

关键词:中职生;后进生;学习能力;自信心

一、问题引入

通过第一阶段调查发现,中职生不仅规划能力较弱,而且缺乏自信心,缺乏学习动力,学习意志力不强。在确定目标和执行计划的时候存在比较大的困难和问题,即使制定了学习目标,但缺乏持之以恒的毅力,导致学习目标难以实现,因而中职生学业成绩普遍不佳,学习的信心不足。而自信对个人的认知和行为都有很大的影响,可以说,自信对中职生的成长具有重大影响,所以中职学校想方设法来增强学生的自信心,如组织学生参加各类活动课有助于自信心水平低的学生自信心的提高^[1]。从认识自我、认识群体、认识成功三个方面来开展自信心教育,可以提高学生的自信心^[2]。也有研究发现,中职女生的自信心与学业成绩成显著正相关^[3],提高学生的学业水平有助于增强学生的自信心。经以上分析发现,以往研究较多关注集体,较少关注个体,较多关注后进生的现状,较少关注如何来转化后进生,特别在以提升学业能力来增强后进生的自信心方面缺少相关研究,本研究从个案的角度出发,探索以提升学业能力来增强中职后进生自信心的对策。

二、研究设计

(一)研究对象。本研究以4名中职学校学前教育专业女生为研究对象,为了便于研究及保护学生隐私,将四名同学编号为S1、S2、S3、S4。选择理由为:一是在第一阶段调查中发现这4名同学职业水平低于平均数,对专业学习不感兴趣,学习比较懒散,成绩不理想,性格很内向,自信心严重不足,其中2名同学还有退学的想法;二是这4名同学都是笔者班上的学生,笔者与她们相互了解,有利于研究开展,且她们迫切希望在老师的引导下通过本研究来改变自己,提升自信心。

(二)研究方法。采用个案研究结合行动研究的方法,实施为期一年三个阶段的行动研究,收集的资料包括学习目标记录表、学生作品、周记、学习小结记录,记录采用纸质记录,记录后给学生进行核对,确保内容符合学生的真实表述,所有数据经过归纳和数据间相互印证。

三、研究过程

本研究分三个阶段,第一阶段制订方案,第二阶段实施方案,第三阶段完善总结。

(一)第一阶段从2019年9月至10月,主要任务是成立学习小组和制定学业能力提升方案。

由笔者提议成立学习小组,小组成员除了这4名同学外,还邀请了班级一名学习非常优秀的同学充当“小老师”(编号为T1),该生从专业技能学习上给这4名同学提供辅导和帮助。为了制定一份适合她们的学习任务方案,特组织了方案制定讨论,经过多次小组讨论,发现4名同学比较喜欢画简笔画,因此确定把简笔画作为技能学习的突破口。最后确定的学习方案主要任务包括:一、确定本学期技能竞赛节参赛目标;二、每周画一幅简笔画,主题由小老师于每周一确定,4名同学利用晚自习完成简笔画,在此过程中遇到问题可随时咨询小老师;三、撰写一篇周记,主题、字数、内容不

限;四、每周五下午班会课后组织小组讨论,首先由每个成员讲述一周内的学习情况,然后小老师对4名同学的简笔画进行点评,最后由老师进行总结。

(二)第二阶段从2019年10月至12月,任务是落实学习方案。

1. 方案实施情况

(1)确定本学期的学习目标。学生刚开始制定的目标多是定性目标,如大家把目标定为“认真学习,完成作业”,积极参加技能节比赛”等,都没有量化目标,经过访谈,原来在上一次技能节比赛中只有2名同学进入个别项目进入了决赛,而且都没有获奖,所以只制定定性的目标。基于此,在小组讨论时,笔者分析了她们的优缺点,并鼓励她们不要有心理负担,要全力以赴投入学习,老师会随时指导,在团队的鼓励下,她们修改了自己的学习技能竞赛目标(见表3-1)。

表3-1 4名同学本学期技能节参赛目标

学生	技能节比赛项目	预期获奖等次
S1	简笔画	三等奖
S2	手工	三等奖
S3	手抄报	三等奖
S4	简笔画	三等奖

(2)每周完成一幅简笔画。小老师要求4名同学在每周五之前完成,前三个礼拜完成速度较慢,还不好意思去找小老师咨询,进步比较慢,为了尽快提高她们水平,小老师利用课余时间和晚自习对她们进行一对一的辅导,两个月后,她们的简笔画达到了班级平均水平,在年度的技能节上,其中两位同学获得了简笔画三等奖,另外两名分别获得手抄报二等奖和手工三等奖。

(3)撰写周记。撰写周记的目的不仅为了提高她们的写作能力,更重要的是让她们通过周记来反思自己的学习,4名同学的写作能力很欠缺。因此,刚开始只要求她们记流水账,字数也没有限制,写出来的周记基本是描述一天下来上了什么课,在寝室做了什么事,即便这样,写出来的周记字数均没有超过300字。第二个月要求字数要达到300字以上,虽然还是记流水账,但内容逐渐增多了,范围变广了。后期要求学生尝试叙述一个主题或一件事。

(4)每周小结。每周小结是为了提高她们的口语表达,消除交流障碍。这4名同学性格都很内向,发言声音小,而且说的少,要“撬开”她们的嘴真是大费周章。因此,发言时只要求说“一周来做了哪些事情”等简单的内容,老师营造轻松的讨论氛围,鼓励她们发言,经多次磨合,她们在后期的讨论活动中改善了很多,讲话的声音增大了,讲述的内容也变多了,到第三个月时,能较自如谈出自己的感受。

2. 方案实施后发现的问题

经过第二阶段的实施,学生的简笔画水平已达到班级平均水平,开始尝试围绕一个主题撰写周记,参加小组讨论的胆量明显增强。但还存在这些问题:一是学习的主动性还不够,学习的坚持性欠缺,容易受个人情绪和外界干扰,心情不好学习效果变差;二是

简笔画的整体构思和细微的技巧能力还需要提升；三是小组讨论提高口语表达能力的作用有限，还需要拓展其他方式来协同锻炼；四是书面表达能力还需提高，周记写作质量上不高。

(三) 第三阶段从 2020 年 3 月至 6 月，根据第二阶段的问题修订实施方案，在实施后总结提高。

1. 修订实施方案。一、为了进一步拓展学生口语表达能力，在原来每周小组讨论的基础上增加了每周讲一个幼儿故事，并邀请了班上 1 名在上一年度获得学校讲故事项目一等奖的学生参入学习小组作为小老师 (T2) 辅导她们讲故事；二、周记必须围绕一件事来写，字数不少于 500；三、每周学习小结教师团队对 4 名学生的简笔画、讲故事、周记进行点评打分，进行排名。

2. 实施情况。

本阶段研究分成了两个小阶段。一是从 3 月-5 月，受疫情影响，学生在家开展线上学习，4 名学生把画好的简笔画和写好的周记通过学习小组 QQ 群发给老师点评，小组讨论则通过腾讯会议视频召开；二是从 5 月-6 月，学校复学复课，本阶段新增讲故事任务，因为有前一阶段的学习，4 名学生在讲故事时较为轻松，只是流畅度和肢体动作有所欠缺，小老师 (T2) 每周组织她们训练两次，周五小组讨论前进行比赛，小老师给她们打点评，经过 1 个月的训练，4 名学生讲故事水平得到明显提高。周记写作范围不断拓宽，叙述范围涉及校园、家庭、生活、业余爱好等方面，写作水平明显提高。简笔画的构思、勾线、上色等技巧达到了班级中上水平。在小组讨论中，4 个人基本能做到较为流畅说出自己的想法。

3. 总结。在学期结束前一周组织了学习小组总结，教师团队对 4 名学生围绕讲故事、简笔画、周记等项目开展了测试，讲故事和简笔画均达到班级中上水平，测试结果见表 3-2，周记写作水平主题明确，叙述流畅，均能详细描述一件事，字数达到 500 以上，个别在 1 千字以上。可以说，4 名学生实现了预期学习目标，研究结束后笔者通过问卷网对她们进行调查，4 人对学习小组期间的学习满意度达到 100%，生涯规划总体得分达到 3.6 分，高于平均水平 (3.0 分)。她们均认为学习自信心提高较大。

表 3-2 学习小组 4 名学生最后一次技能测试成绩

学生	项目	成绩
S1	简笔画	二等奖
	讲故事	三等奖
S2	简笔画	一等奖
	讲故事	三等奖
S3	简笔画	二等奖
	讲故事	二等奖
S4	简笔画	三等奖
	讲故事	三等奖

四、研究结果与启示

本研究结果表明，建立正确的学生观，引导后进生找到适合自己的学习兴趣，教师给予及时辅导和鼓励，鼓励后进生通过自身努力提升学业成绩和能力，能帮助学生逐渐找回自信心。

(一) 树立正确的学生观，相信每一位后进生都能进步，是开展教育工作的前提。

后进生是每位老师头痛的对象，每位老师都希望学生都能认真自觉主动学习，但中职学校的学生大部分是读不上高中的学生，学业成绩差，学习习惯差，自信心严重不足。要把这么一群学生教好并不是一件容易的事情，因此，老师需要树立正确的学生观，相信他们都能取得进步，相信每位学生都有成功的愿望。本研究中的 4 名学生的学业成绩在班级中处于末尾，对学习不感兴趣，基本处于退学边缘。在访谈中她们这样说，S1：“我对这个专业不感兴趣，不知道自己能否坚持下去”；S2：“上课听不进去，很想睡觉，对很多课程都不感兴趣”；S3：“不想学习，就想玩手机游戏”；S4：“不知道自己有什么优点，不想参加班级任何活动”。

秉着每位学生都能取得进步的信念，教师团队制定了详细的计

划，4 名学生在教师的引导下经过一年坚持不懈的努力，取得了很大进步，找回了学习自信和努力的方向。

(二) 挖掘学生的兴趣，找到适合后进生的学习内容和途径是提高学生学习能力的基础。

每一位学生都有自己的长处或兴趣，教师要想方设法挖掘出后进生的兴趣点，并以此为突破口，找到适合她们的学习内容，逐步引导她们努力学习，取得进步。本研究中 4 名学生性格内向，不爱说话，在访谈中，四人都表达了对简笔画比较感兴趣，所以在制定的方案中，就把简笔画作为她们学习的重点，在小老师的辅导下，她们确实非常投入，简笔画技能提升较快，激发了她们的学习愿望。

(三) 及时给予辅导，有效帮助学生解决学习困难是提高学生学业水平的良好方式。

后进生在学习中经常是眼高手低，意志力太差，即便是感兴趣的学习内容一遇到困难就容易产生放弃的念头，最终半途而废。如 S2 这样说：“这两周状态不好，学习很水 (不认真)”；S3 谈到学习状态时表示：“最近很困，很难打起精神”。因此，教师要常态化对她们进行辅导，在本研究中，小老师起到了非常重要的作用，在晚自习和课余时间提供了及时辅导，让她们保持了较好的学习状态，提高了技能水平。

(四) 创造各种条件，给学生展现自己的机会，是后进生不断进步的阶梯。

后进生比其他学生更需要得到展现的机会，然而大部分后进生缺乏自信心，不喜欢展示自己，所以教育工作者要给她们创造各种机会，引导她们展示自己的优点。为了实现这个目的，在开展正常的学习之外，团队也经常组织一些体育活动、阅读分享、幼师技能展示等活动，在班会课上让她们给大家讲故事、分享体会，不断创造条件引导她们展示自我，感受来自老师和同学的支持和温暖，逐渐建立自信。

(五) 及时给予鼓励，引导学生进行自我反思总结是后进生学习的原动力。

后进生需要得到老师或优秀同伴的及时鼓励，产生源源不断的动力，不断自我反思总结，激起内心的斗志，将外部激励转化为学习的内部动机。为了做到这一点，在每周五的学习小结中，笔者和两名小老师在点评她们时，表扬多于问题的指出，指出问题做到不使用尖锐的词语。如在点评简笔画时，小老师 T1 这样点评：“大家本周的画在整体构思上明显比前面几次好很多，另外 S1 同学的上色非常漂亮……”，小老师 T2 点评大家讲故事：“大家讲的比较流畅，角色模仿也有进步，大家能增加一些肢体动作辅助表达，效果会更好”。得到优秀同伴的鼓励，明显更有信心，S2 这样说：“我的学习态度也随之有所改变，我更爱学习，更爱这种充实的状态”，S3 说到：“我感觉自己的简笔画水平提高了，学习更有信心了”。

参考文献：

[1] 麻丽华, 姜磊. 提升中职学生自信心的研究[J]. 广东职业技术教育与研究, 2012, (4): 15-16.

[2] 郭彦彦. 对中职生自信心培养的研究和探索[J]. 中国职业技术教育, 2010, (29): 43-45.

[3] 吴兴. 中职女生自信心及其与学业成绩的关系研究[J]. 教育学术月刊, 2014, (12): 73-77

项目来源：2018 年江西省基础教育研究课题 (SZZH2018—906) “中职学校学生职业生涯规划影响因素的研究”，主持人：郭小春。

作者简介：郭小春 (1983-)，男，汉，江西宁都，江西省电子信息工程学校，讲师，硕士 研究方向：职业教育和技能竞赛；张小红 (1984.10-) 女，汉，江西余干，江西省电子信息工程学校，高级讲师，硕士 研究方向：学前教育、职业教育；魏明媛 (1990.6-) 女，汉，河南南阳，江西制造职业技术学院教师，讲师，硕士，研究方向：教育管理