

影视艺术课程在线学习系统的设计与实现

汝 晨

(山东协和学院 计算机学院 山东 济南 250400)

摘要:互联网的普及,对当代青少年的兴趣志向、生活及学习方式等产生了巨大影响,也为当代青少年的影视艺术素养教育的开展提出了重大挑战。为了培养青少年良好的影视素养,开发影视教育在线平台,打破影视作品传统的课堂讲解方式,引入互联网新技术,扩展影视资源,让学生多角度学习影视作品,从而达到良好的教育效果。

关键词:互联网;影视素养;在线教育

1 研究背景和意义

1.1 研究背景

影视艺术素养教育对青少年的健康发展起着至关重要的作用,有助于帮助青少年树立正确的价值观、人生观、世界观。目前,网络的发展,使青少年获取影视作品的方式日益增多,依赖网络的即时性、多样性的传播方式,社会上出现了多种视频软件、像目前较为流行的火山小视频、抖音等。很多青少年会花费大量的业余时间看小视频,从一个个的小作品中共享他人的快乐,满足自身的娱乐需求。但是网络上作品水平参差不齐,大部分青少年可能处于叛逆期,自身缺乏较为成熟的判断力,所以影视作品的好坏会直接影响青少年的身心健康。为了提高学生的认知能力和对影视作品的鉴赏能力,增强对网络信息的认知能力,培养良好的媒介素养已刻不容缓。因此我们考虑将影视作品引入课堂,以教学资源的形式进行推广。影视与教育的结合既能够帮助学生认知现代信息社会与大众文化,又能将这些文化知识得以应用,达到教育与文化普及和提高的效果,影视艺术教育成为互联网时代下教育发展的新趋势。

1.2 研究意义

开发影视艺术类课程在线学习系统,一方面可以实现学习资源共享,改变传统的课堂教学模式,教与学的关系不再是教师对着课本枯燥的讲解,通过借助互联网多媒体技术,拓宽了学生获取教学资源的渠道,从而接受的知识面更加广泛,学生可以从视、听等多角度感受影视作品的魅力,教学方法更加丰富,同时系统可以将课堂本中相关的影视资源按学期或课程分类整理,为以后的教学提供了影视资料库,方便学生的及时复习。另一方面,影视艺术教学平台的实现为教师和学生提供了彼此学习交流的机会。通过该学习系统,学生与教师实现了互选模式,学生有机会接触更多的专业教师,学习更多的专业知识,老师也可以组织学生形成专业团队,或者从与学生的作品和交流中发现更多的创作灵感,获取更多的教学资源。除此之外,学生还可以通过影视艺术教学系统拥有独立的空间去展示自我,系统的设计允许学生上传自己创作的影视作品,供其他同学观赏评析,提高了学生的参与意识,为学生之间的交流互动提供了新的话题。

2 系统设计与实现

影视艺术课程在线学习系统基于 JSP 技术,采用 B/S 架构、Java 编程语言、MySQL 数据库以及 Tomcat 服务器,设计界面主要依靠 HTML/CSS、JavaScript/JQuery 等实现界面的友好交互。整体设计主

要包含两大模块,第一,课程影视资源模块,第二,个人影视资源模块;两大模块的设计既可以满足学生的课堂学习需要,又注重学生自主创作能力的培养。其中,课程影视资源模块主要是根据课程进行分类,管理员或者教师将课本中需要的影视作品上传系统,学生在课前可通过在线视听或者下载的方式自行学习,培养学生自主学习能力,课上教师可以借助校园电影院、多媒体教室等,开展影视评论、技术交流、线下活动等,从而让青少年的影视艺术素养教育得以有效实施。而个人影视资源模块,侧重于学生作品的展示,可实现音视频信息展示、个人作品上传、作品在线剪辑、交流互动等功能,注重培养学生的专业能力和创新能力,总体系统框架图如图 1 所示。

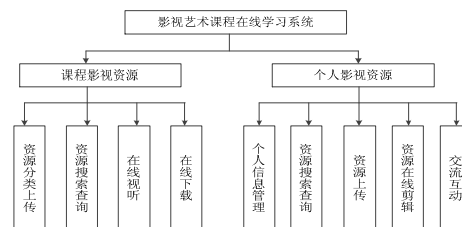


图 1 系统总体框架图

3 结束语

本系统是在时代技术发展和学生学习的双重需求下开发的影视艺术课程在线学习系统,是一个能帮助学生培养影视素养、愉悦丰富生活、增长专业知识的信息交流平台,系统操作简单,界面稳定,安全可靠,功能完整,能满足学生的使用需求,具有较好的实用价值。

参考文献:

- [1]刘畅.基于 ASP 的小区在线影视点播系统的设计与实现[D].河北科技大学,2018.
- [2]张悦.基于 Javabeen 的在线视频点播系统的设计与实现[D].天津大学,2015.
- [3]刘佳.新时代高校影视艺术教育“美育”教学探索实践与创新[J].吉林省教育学院学报,2020,36(08):67-70.
- [4]项目课题:2019 年山东省艺术教育专项课题:互联网时代下影视艺术素养的教育实践探索.

项目编号:YJ201911220