

# 说学语文教学拓展环节绘本的读与写

马春兰 吴娟

(宁夏银川市金凤区第三小学 750011; 吴忠市利通区第十一小学 751100)

**摘要:**根据小学低年级写话教学的需要而选取绘本资源是学生说写的肥沃土壤。本研究立足于小学低年级阅读教学拓展性阅读的实践,通过对我校二年级部编语文教材中的写话和绘本阅读有机整合,不但丰富了学生的说写素材,也为学生的语文阅读能力的培养搭建了爬梯。

**关键词:**小学低年级; 阅读教学拓展; 读与写

小学低年级学生写话通常以四要素句进行“仿写句段”,或者是“连词成句”,进行训练,虽然培养了学生的写话能力,但却局限了他们形象的、情感的、愿望的语言表达特点。为了推动低年级阅读教学的拓展阅读,绘本是很适合他们的。“儿童是用形象、色彩、声音来思维的(苏霍姆林斯基)。”绘本图文并茂、色彩斑斓、幽默夸张的画风,能给小学生的思维和想象提供无限可能。尤其是“欲言又止”的故事情节,与写话教学有机结合,不仅能够激发学生“异想天开”的表达愿望,还让写话十分有趣。说学语文教学中的拓展环节是与学生学习语文的课外相结合,体现“大语文观”的有效途径。通过学习课例,配备相应的单元主题一致的整本书阅读,能够让学生的语文能力得到体现,让学生喜欢上语文,喜爱上阅读。读写不分家,通过输入性的读,可以让学生进行输出性的书面表达。才能让语文教学丰腴和完满。

## 一、整合群读, 激发写话兴趣

“博观而约取, 厚积而爆发”, “聚沙成塔, 集腋成裘”。低年级学生词汇储备甚少, 阅读贫乏, 写出完整的句子是很困难的。写话教学中, 我选取内容相近的绘本引导孩子们进行对比阅读, 从而达到储备“源头活水”的目的。如, 部编教材二年级下册第二单元的写话训练主题是“介绍我的好朋友”。在课下布置绘本群读任务: 亲子互读, 或自己读《我的优点是什么》、《好朋友》、《让路给小鸭子》、《两个好朋友》、《我不知道我是谁》等, 然后通过“午读课”中的“阅读课”让他们尽情展示, 分享自己的读书喜悦, 同时也引导他们注意介绍人物时要抓住人物的特点, 有顺序的介绍。绘本群读时, 不断给他们各种“头衔”, 如“书孩子”“读书明星”“小书虫”等, 遵从学生的心理特点。“泰山不拒细壤, 故能成其高”, 绘本之美, 在于言简意赅的内容, 抽象绚丽的画面, 如此“窈窕淑女”, 符合低年级小学生“好速”的心理特点, 也为写话素材的积累起到了“无意插柳”的效果。

## 二、精读片段, 拓宽想象空间

如果整合群读是“一览众山小”, 那么精读片段就如“那人就在灯光阑珊处。”结合部编教材二年级语文上册写话内容《我的好朋友》, 我班开展精读绘本片段训练活动, 为学生写话给予方法上的引导。例如, 绘本《我的优点是什么》的封面是一个典型的日本女孩子, 大大的眼睛, 红扑扑的脸蛋, 但好像没有这个年龄孩子该有的阳光笑容, 她为什么事而困扰着呢? 在写话教学时, 出示绘本画面, 用自己的话说说女孩的样子。孩子们能观察到画面女孩的外貌特征, 还能想象出女孩的心情。此刻, 我会给孩子留白, 鼓励他们释放想象的能量。通过对绘本中小女孩的描述, 试着介绍自己的朋友。在前面思维语言的搭桥下, 此刻写说“水到渠成”, 难度自然降低。维果斯基的“最近发展区”就期待学生在不同的台阶都能摘到自己的那个苹果。爱因斯坦说: “想象比知识更重要”, 想象作为写话时情境创设的重要手段, 是学生思维的本能和天赋, 绘本便赋予了神奇的发生。

## 三、自读绘本, 自创写话

### (一) 仿写

模仿是最好的学习方式, 比如, 汉娜·胡斯的绘本《喂, 小蚂蚁》, 鼓励孩子在家先认真读, 然后在写话教学中, 仿照作者的表

达方式写一些自己与小蚂蚁的对话; 最后分享所写, 把书写美观、语句通顺的写话作业进行全班展示, 让孩子在夸赞中感受蚂蚁也有自己的伙伴和家园。孩子的世界是好奇和神秘的, 老师的引领会让他们对“默默无闻”的小蚂蚁发生浓厚的兴趣。儿童写话就是一个由模仿到独立写作的过程。学生在探索作家笔下描绘世界的过程中, 尝试用文本中精彩的语言表达方式, 加深对绘本内容的理解。

### (二) 续写

《语文课程标准》指出 1-2 年级的写话目标是: “对写话有兴趣, 写自己想说的话。”续写是对绘本故事的延伸和拓展。如, 绘本《月亮的味道》中, 动物叫来了很多动物还是够不着月亮, 正如“老鼠先爬到乌龟身上, 然后爬到大象的身上、长颈鹿的身上, 然后……”然后会发生什么? 有的孩子写到, 然后动物城里的老虎爷爷叹着气说: “月亮很高很高, 用这样的方式, 我们永远也够不到!”有的写到, 然后飞来了一架飞机, 带上他们去找月亮。……孩子的世界里充满了无限神秘的色彩, 时而穿越时空, 时而天上人间, 他们的“奇思妙想”真让成人“瞠目结舌”。说是写的前奏, 此时让他们用自己的语言写出来, 按学生的实际能力写, 都是最好的。

### (三) 编写

编写绘本故事, 自创编辑绘本书册是对小学低年级学生的写话和想象力给予了极大的挑战。我们课题组通过对实验班学生语文拓展环节之整本书的阅读, 对学生进行针对性的写话训练, 通过读达到写的目的, 让单元整本书阅读有的放矢, 落地有声。因此, 教师平时要鼓励和启发学生留心观察, 通过课后的整本书的阅读和积累, 学生用自己的笔和心, 进行加工和编辑, 可以以灵动的书名给自己的“绘本”取个雅号, 通过一系列的加工和编辑, 一本属于孩子们的“绘本”便跃然眼前。“语文是最开放的, 最容易和社会发生联系的学科。(崔峦《大力改进小学语文教学》)”二年级时, 我班的一个女孩就把学校运动会开幕式的场景用简笔画表现的栩栩如生, 有在楼梯上匆匆下楼的整齐队形, 有卡通人物方队入场的班级, 也有跑道上你追我赶的运动健儿, ……。这就是孩子心中的运动会, 真令人惊叹不已。并且有幽默搞笑的语言备注, 让大家看了有一种赏心悦目之感, 其他同学爱不释手。

阅读是学习语文的永恒旋律, 而绘本已经成为低年级小朋友阅读的良好益友。在低年级进行拓展性阅读, 不但有条不紊的进行, 而且要有趣味性的进行写的呈现。学生通过阅读绘本, 然后以绘本的形式进行创作, 本身已经是一种成功的体现。教师如果将写话与之巧妙结合, 进行有序引导和训练, 绘本的阅读价值会不言而喻。

### 参考文献

- [1]秦伟. 儿童心理学[M]. 台北, 新文京开发出版股份有限公司, 2005
  - [2]郝广才. 好绘本如何好[M]. 南昌, 二十一世纪出版社, 2009
  - [3]王林, 余志莹. 绘本赏析与创意教学 [M]. 石家庄, 河北教育出版社, 2010
- 宁夏第五届基础教育教育教学课题研究阶段成果 课题编号 JXKT-XW-05-008