

幼儿园创意绘画活动中综合材料实践的调查研究

王 鸽 景 琼

（西北大学（长安校区）幼儿园 710127）

摘要：科学的创意绘画活动对幼儿创造力的发展具有重要的价值，可以充分发挥艺术教育对于促进人的全面发展的作用。本文通过调查幼儿园创意绘画活动中综合材料实践的现状，提出了幼儿园创意绘画活动中综合材料实践的指导策略。

关键词：创意绘画；综合材料；幼儿园

幼儿园创意绘画活动作为幼儿园创意美术活动的一个分支，是指在不拘泥于绘画表达形式的基础上，支持幼儿的创造性表现，鼓励幼儿大胆地表达自己的内心世界，丰富幼儿的审美体验，同时关注幼儿创造性思维的发展。综合材料是指遵循科学选取原则，可以服务于创意绘画活动的一切材料。本文研究的重点问题是：幼儿园创意绘画活动现状如何以及幼儿怎样才能更好地使用综合材料开展创意绘画活动。

一、研究方法

本研究采用自编问卷的方式对幼儿园一线教师在幼儿园创意绘画活动中综合材料的实践现状进行了调查。问卷包括教师对创意绘画活动的认识、准备、使用和指导四个方面。在前期搜集查阅了大量的文献资料，并总结相关经验的基础上，本文对幼儿园创意绘画活动中综合材料的实践进行了质性分析，后期结合调查问卷的量化数据，分析调查结果。

二、研究结果与分析

本研究共回收问卷 101 份，有效问卷 101 份，无效问卷 0 份，问卷回收率为 100%。

（一）整体分析

通过对调查问卷的结果回收以及分析，总体来说，无论是经验丰富的资深教师或者青年教师都对创意绘画活动具有一定程度的了解，其中比较了解的教师占调查群体的 54% 以上，高达 63% 的教师在教学活动中经常开展创意绘画活动，同时也认为开展此活动是非常必要的，说明教师通过开展此类活动能够得到幼儿积极的正反馈。

调查报告结果显示综合材料运用到创意绘画活动中，幼儿对此表现出非常浓厚的兴趣，强烈的驱动力使之动手操作，大部分幼儿偏向于自然材料。进行此类活动时，教师存在考虑幼儿安全、材料制作、存储等方面的顾虑，但是对活动的出发点具有较清晰的认识，同时对于如何引导幼儿积极参与也具有一定心得。

（二）幼儿园创意绘画活动中综合材料实践的分析

1. 创意绘画活动认识分析

问卷中涉及创意绘画活动认识的问题共有 5 道，通过对问卷结果的分析，如图 1、2 所示，39.6% 的教师表示自己所在幼儿园非常关注创意绘画活动，仅有 7.92% 的教师表示非常了解创意绘画活动。大部分的教师都能认识且了解到创意绘画活动对幼儿的重要性，并乐于开展幼儿园创意绘画活动，同时教师对幼儿园创意绘画活动的认识不深入和全面。

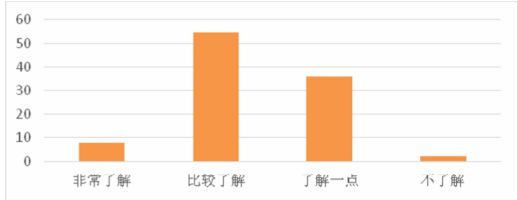


图 1 创意绘画活动了解程度柱状图

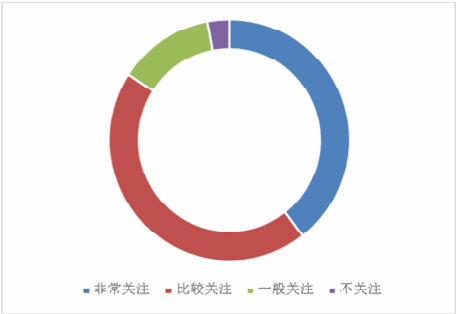


图 2 幼儿园创意绘画活动关注程度饼状图

2. 综合材料准备分析

图 3 显示，在问题“选择综合材料运用到创意绘画活动的出发点是什么？”中，有 93% 的教师选择了满足幼儿兴趣，有 13.86% 的教师选择了节约经费。由此可看出，教师在准备综合材料运用到创意绘画活动中时，比较关注幼儿的兴趣与需要，未过多关注材料的经济性。同时图 4 显示教师认为的综合材料还是以常规的美术材料如油画棒、水彩笔等为主，对综合材料的概念和指向认识不全面。

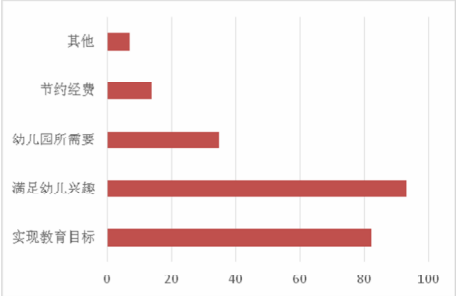


图 3 综合材料运用到创意绘画活动中的出发点调查图



图 4 教师认为的综合材料的种类词云图

3. 综合材料使用分析

通过对调查结果的分析，发现教师在创意绘画活动中使用综合材料的种类倾向于自然材料和废旧材料，图 5 显示幼儿在创意绘画活动中使用综合材料的兴趣较高，但参与程度为中度参与，且有 58.42% 的教师认为幼儿在创意绘画活动中使用综合材料的参与程度与教师的引导有关。

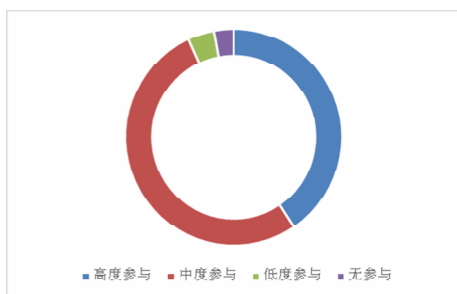


图5 幼儿使用综合材料在创意绘画活动中的调查图

4. 综合材料使用帮助分析

教师在使用综合材料运用到创意绘画活动时的最大顾虑为幼儿的安全,如图6所示,在问题“在创意绘画活动中使用综合材料的突出障碍”中选择较多的三个突出障碍为:自然材料收集困难、教师任务繁重,缺乏时间精力以及教师缺乏开发利用能力。在综合材料使用的帮助方面,教师更倾向于从优秀的幼儿园方面和有经验的教师方面得到帮助。

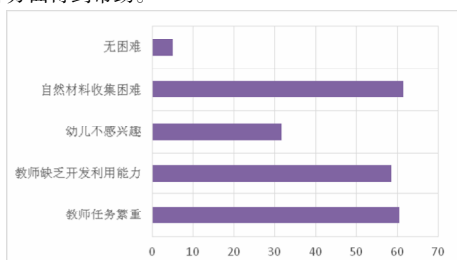


图6 教师在创意绘画活动中运用综合材料的突出障碍调查图

三、建议与策略

(一) 加强教师对创意绘画活动的了解

根据调查结果分析可知,虽然教师对创意绘画活动的认识程度较高,并乐于开展创意绘画活动,但是通过调查教师对创意绘画活动的了解深度得知,仅有7.92%的教师非常了解创意绘画活动。教师是创意绘画活动过程中的支持者,引导者和帮助者,提高教师对创意绘画活动的了解,对于促进创意绘画活动的有效开展有着不可估量的作用。幼儿园可以开展培训和经验交流的活动,帮助教师解答创意绘画活动中的困惑问题,在提高教师对创意绘画活动了解程度的基础上,促进幼儿园创意绘画活动的有效开展。

(二) 准备综合材料时注重经济性

调查结果显示,教师准备综合材料时,并不注重材料的经济特性,而是以材料的作用为首要出发点。从材料的特性来看,幼儿园的材料要注重经济性、安全性和教育性的整合与统一。因此在创意绘画活动中综合材料的选取,在以幼儿的兴趣和需要为出发点的基础上,也要注重材料的经济环保作用。将有机环保的理念带入到创意绘画活动中,从幼儿的生活经验出发,注重生活材料的获取。在经济性的前提之下,促进创意绘画活动中综合材料的有效使用。

(三) 关注综合材料与幼儿的互动参与性

调查结果显示,虽然幼儿在创意绘画活动中使用综合材料的兴

趣较高,但参与程度为中等。教师在创意绘画活动的开展中,可以加强与幼儿的活动参与性,教师能有效地采取退后的策略,让幼儿成为创意绘画活动中的主人,在活动中能自主的表现自我的内心世界,促进幼儿创造性思维的发展,鼓励幼儿大胆的表达,在现有的水平上得到更高的发展。加强综合材料与幼儿之间的互动,提高幼儿在创意绘画活动中使用综合材料的参与性,是因为材料本身并不具有创意的含义,而是在幼儿的操作和感受中,被赋予了不一样的涵义。当材料与幼儿本身的生活经验,以及直接的感受能有效互动时,幼儿能从材料中获取到自身对外界的认知。

(四) 幼儿园应加强支持力度

根据调查结果,幼儿园并未特别关注幼儿的创意绘画活动。同时教师普遍反映在创意绘画活动中使用创意绘画活动时,会出现自然材料储存较为困难和收集较为困难的情况。幼儿园应认识到创意绘画活动对幼儿发展以及对办园质量的重要性。支持教师采用多元的方式进行创意绘画活动,并采用多种方式收集综合材料。为综合材料的储存提供保障。通过家长,幼儿园以及教师三方的合力,促进综合材料在创意绘画活动中的有效使用,由此支持幼儿在创意绘画活动中的创造性思维的发展。

(五) 教师应提高自身对综合材料的开发能力

根据调查结果,教师对自身的综合材料的开发能力有待提高。因此为了提高综合创意绘画活动中综合材料的有效使用,教师自身应提高对综合材料的开发能力。在教育教学中,应善于观察和反思中材料对于幼儿本身带来的作用,观察幼儿的行为以及熟悉幼儿的生活史,在幼儿的生活经验的基础上,开发对幼儿发展有利的综合材料,并有效地运用在创意绘画活动中,使幼儿自身能够更好地更自如地运用综合材料,并大胆的去使用综合材料,在活动过程中,促进自身对艺术领域核心经验的获取,从而促进创意绘画活动的有效开展。

参考文献:

- [1]林小青. 幼儿园美术教育活动的现状研究——以福州市A园为例[D]. 福州: 福建师范大学, 2017
- [2]陆丽莉. 创意美术活动在幼儿园大班主题教学中的设计与实施问题[D]. 苏州大学, 2011.
- [3]潘超. 陶行知的幼儿创造教育及启示[J]. 黑龙江教育学院学报, 2010, (11).
- [4]钱初熹. 以创意为本的早期美术教育[J]. 早期教育(美术版), 2011, 3.
- [5]袁彩红. 幼儿创意美术教学[J]. 学周刊, 2018, (06): 182-183.
- [6]邹宜兵. 幼儿美术基础教育中综合材料的运用[D]. 哈尔滨师范大学, 2014.

基金项目: 陕西省中小学教学能手专项课题“幼儿园创意绘画活动中综合材料的实践研究”(项目编号: GZZ181905)的阶段性研究成果。