

浅谈初中校园环境色彩与学生心理的关系

关丽英

(山西省临汾市浮山县第二中学 山西浮山 042600)

摘要:色彩在初中校园规划和具体建筑个体中有很重要的作用,面对我国目前在校园建筑色彩设计上存在的诸多问题,我们有必要加强对校园色彩的系统认识。

关键词:校园建筑色彩;色彩规划;色彩与心理

1 前言

随着西方美学思想东渐,校园建筑大多采用白色、灰色,以及高明度、低彩度的暖色调,导致大部分建筑在色彩的色相、明度和彩度方面趋同或类似。但如何合理地规划一所学校的建筑色彩,如何提升本土建筑色彩文化,形成有特色的校园建筑色彩,更好地体现深层的文化底蕴和现代学校的发展面貌,仍是我国大多校园面临的问题。

2 色彩与心理

在心理学的普及下,色彩对人们心理的作用日益引起重视。红、黄、绿、蓝,白和黑作为视觉上的六种基本颜色。

黑色象征威望、高雅、内敛低调、神秘,创意;也意味着执着、冷漠、防御,疏离。灰色象征诚恳、沉稳、考究,成熟,理性。其中的铁灰、炭灰、暗灰,散发出智能、成功、强烈威望等强烈讯息;中灰与淡灰色则带有哲学家的沉静。灰色在威望中带着精确,当需要表现智能、成功、威望、诚恳、认真、沉稳等场合时,可选择灰色。例如领导办公室,小会议室等场所可选择灰色。

白色象征纯洁、神圣、善良、信任与开放,虚无,疏离,梦幻。

蓝色象征宁静与思考,是灵性知性兼具的色彩,在色彩心理学的测试中发现几乎没有人对蓝色反感。明亮的天空蓝,象征希望、理想、独立;暗沉的蓝,意味着诚实、信赖与威望。正蓝、宝蓝在热情中带着坚定与智能;淡蓝、粉蓝可以让自己也让对方完全放松。蓝色在美术设计上,是应用度最广的颜色;想要使心情平静时、需要思考时、与人谈判或协商时、想要对方听你讲话时都可以选择蓝色。海军蓝象征权威、保守、中规中矩与务实。希望别人认真听你说话、表现专业权威时,可以选择深蓝色,例如:会议室,演播室等。

红色象征温暖,热情、性感、威望、自信,是个能量充沛的色彩,代表着全然的自我、全然的自信,不过有时候会给人血腥、暴力、忌妒、控制,侵略的印象,容易造成心理压力,因此会议室不宜选择红色;粉红象征童真,温柔、甜美、浪漫,没有压力,可以软化攻击、安抚浮躁。桃红色则象征着女性化的热情,比起粉红色的浪漫,桃红色是更为洒脱、大方的色彩。当和女性员工谈公事、提案,或者需要源源不绝的创意时、安慰别人时、从事咨询工作时,粉红色都是很好的选择。在需要权威的场合,不宜选择大面积的粉红色,并且需要与其它较具权威感的色彩做搭配。而桃红色的艳丽则很容易把人淹没,也不宜大面积使用。

橙色象征温暖与希望,是富于母爱或大姐姐的热心特质、给人亲切、坦率、开朗、健康的感觉;粉橘色,则是浪漫中带着成熟的色彩,让人感到安适、放心。橙色是从事班主任工作时,特别是需要阳光般的温情时最适合的色彩之一。

黄色象征光明温暖与希望,是明度极高的颜色,能刺激大脑中与焦虑有关的区域,具有警告的效果。艳黄色象征信心、聪明、希望;淡黄色显得天真、浪漫、娇嫩。艳黄色有不稳定、招摇,甚至挑衅的味道,不适合在任何可能引起冲突的场合如会议室,教室等地方使用。黄色适合快乐的场合,譬如活动室,舞蹈教室,室内体育馆等;大地色典雅中蕴含安定、沉静、平和、亲切等意象,适合图书馆,餐厅,校医室等地方使用。

绿色象征生命,和平。给人无限的安全感,在人际关系的协调上可扮演重要的角色。绿色象征自由和平、新鲜舒适;黄绿色给人清新、有活力、快乐的感受;明度较低的草绿、墨绿、橄榄绿则给人沉稳、知性的印象,绿色的负面意义,暗示

了隐藏、被动。绿色是参加休闲活动时很适合的颜色,也很适合心灵沉潜时场所颜色,如班主任办公室,心理咨询室等。

紫色象征神秘,优雅、浪漫,并且是具有哲学家气质的颜色,同时也散发着忧郁的气息。紫色在自然界中较少见到,所以被引申为象征高贵的色彩。淡紫色的浪漫,不同于粉红小女孩式的,带有高贵、神秘、高不可攀的感觉;而深紫色、艳紫色则是魅力十足、有点狂野又难以探测的华丽浪漫。适合美术教室,舞蹈教室,诗社等场所。

3 校园建筑物色彩及室内陈设与学生心理

我所在的学校是一所县级初中,在校学生 1400 多人,总建筑面积 14922 多平方米,校园建筑外墙是浅黄色,室内为白墙,墙壁下半部为浅绿色,窗帘为黄棕色,桌椅为原木黄色,地面是灰色的水泥地,据问卷调查 1400 余名学生,他们喜欢的色彩如下:

校园建筑外墙色彩:21.4%学生选择棕褐色,类似于孔子学院的传统古典色,15%的学生选择柠檬黄,橙色,橘粉色及银灰色对比的外观色。32%的学生选择星空蓝色。

室内墙壁色彩:36.4%的学生选择天花板为深蓝色的宇宙图案或色彩,43.6%的学生选择脏粉色,浅灰色,豆蔻青色三种颜色不规则对比色,3.5%的学生选择浅绿,灰蓝,浅黄色不规则对比,同时还有 55%的学生选择冰心蓝纯色,25%的学生选择浅紫色,22.1%的学生选择豆蔻青色,65.7%的学生选择加州晴空蓝色。

桌椅色彩:52.9%的学生选择白色桌椅,20.7%的学生选择蓝色桌椅,18.6%的学生选择黑色桌椅。

桌布色彩:14.3%的学生选择浅蓝色,20.7%的学生选择浅紫色,18.5%的学生选择墨绿色,30.7%的学生选择冰川蓝色。同时,44.3%的学生选择白布黑线方格桌布,32.9%的学生选择浅灰色布白线方格桌布。

窗帘色彩:38.6%的学生选择浅天空蓝色,42.1%的学生选择梦境蓝色,19.3%的学生选择抹茶绿色。

地板色彩:55%的学生选择原木色的木地板,33.6%的学生选择玻璃地板内嵌白鹅卵石。21.9%的学生选择蓝色地板。

校服色彩:20%的学生选择深蓝色,17.1%的学生选择黑色,40%的学生选择淡雅色彩的汉服。

据统计,在我校初中生中,28.6%的学生最喜欢的色彩是黑色,50%的学生喜欢蓝色,24.3%的学生喜欢绿色,14.3%的学生喜欢白色。

4 结语

综上所述,结合初中生独立意识增强,关注自我形象,心理不够成熟,孤独,爱攀比,好幻想,自闭与防御,自卑,交往恐惧,自我为中心等心理特点,在校园色彩选择上,不宜采用包含虚无感觉的白色,浪漫幼稚的粉红色,以及冷漠防御疏离的黑色,宜采用蓝色,绿色,橙色,青色,橘粉色,脏粉色,浅紫色等,特别是明度,色度略低的莫兰迪色系,可以使躁动迷茫的青春期学生得到宽慰和安抚。鉴于北方漫长酷寒的冬季,建议校园建筑外观色彩多采用柠檬黄,橘色等暖色调,给学生乐园港湾的印象,增强书海劈波斩浪的信心。

参考文献:

1 多丽斯·沃尔夫 罗尔夫·梅尔克勒 心灵处方 中央编译出版社 2012.1

2 张寅 让孩子戒掉网瘾吧 太白文艺出版社 2012.7

3 多丽斯·沃尔夫 克服孤独 中央编译出版社 2012.1