

# 多通道参与的《幼儿教师口语》课堂教学改革初探

张志慧

(丽江师范高等专科学校云南 丽江 674100)

**摘要:**《幼儿教师口语》是高职院校学前教育专业学生学习幼儿教师职业技能的一门重要课程。良好的口语表达是幼儿教师应具备的能力之一,也是一个人综合素质的体现。针对传统的教学方法重视知识传授的系统性和完整性,而忽视了学生的主体参与的现象,本文提出通过听故事、读绘本、看视频、做情境的多通道参与的方法进行课堂教学改革,旨在唤醒学生的主体意识,调动学生学习的积极性,提高课堂教学的效果。

**关键词:**多通道参与 幼儿教师口语 课堂教学改革

## 一、问题的提出

目前,在国家大力发展学前教育事业的背景下,学前教育专业成了高职院校炙手可热的专业。而办好专业的前提是要有一些良好的课程支撑。《幼儿教师口语》是高职学前教育专业的一门必修的专业技能课程,旨在提高学前教育专业学生的语言表达能力,全面提升学生的可持续发展和社会服务能力,引导学生专业化成长。

传统的教学方法重视知识传授的系统性和完整性,忽视了学生的主体参与作用,所以更多地只调动学生的听觉完成教学,而很少调动学生其他感知觉的参与。研究表明:个体在认识过程中开放的感知通道越多越丰富,个体对认识对象的体验就越细致、越丰富,理解也就越全面、越深刻。<sup>2</sup>也就是说,学习者同时开放多个感知渠道,比只开放一个感知通道更能准确有效地掌握所学的内容。在学习《幼儿教师口语》的过程当中,用“多通道参与”的方法,帮助学生打开尽可能多的感知通道,在学习的时候,不仅使用听觉,而是引发多种感官的参与,从而强化学生所学到的内容。

## 二、多通道参与的《幼儿教师口语》课堂教学改革

### (一)听故事——产生学习《幼儿教师口语》的兴趣

语言表达能力的发展是漫长而且复杂的过程,这就需要教师在日常教学中耐心引导。听故事不是小朋友的专利,其实所有人都爱听故事,包括大学生。因为故事生动有趣,因此,教师可以根据幼儿教师口语课程的需要,选择一些生动有趣的故事音频引入《幼儿教师口语》的课堂教学中,以丰富学生的经验,积累直观感受。如凯叔讲故事、董乐阿姨讲故事等都是不错的选择。再如,教师可以给学生观看全国职业院校学前教育专业学生技能大赛幼儿故事讲述一等奖现场风采的视频,教师可以把这些故事上传到如智慧职教等网络课程学习平台,或者在课堂上播放给学生听,让学生直观地感受到“会讲故事”的老师的魅力,继而引发学生想要学好《幼儿教师口语》的兴趣和热情。

### (二)读绘本——感受《幼儿教师口语》的魅力。

绘本教学如果能够运用得当,对《幼儿教师口语》教学质量的提升有很大的促进作用。绘本以图文并茂的形式,能有效减轻学生阅读的负担,促使学生愿意积极主动地去阅读绘本,激发学习兴趣,提高他们的表达能力。所以,教师可以建议学生到学校图书馆、学院藏书室或当地图书馆去借阅经典绘本,如获得凯迪克奖、格林纳威奖、丰子恺图画书奖、信谊图画书奖的绘本,让学生在轻松愉快的氛围中幼儿教师口语艺术。

### (三)看视频——理解《幼儿教师口语》的内容

巧用视觉参与,可以丰富学生的感受。作为视觉对象的视频是十分稳定且人们可以反复观看的。所以适当调用视觉参与对学生学习大有裨益。如教师可以给学生观看《小人国》的视频,并挑出其中的几个片段进行详细的案例分析。比如,分析大李老师介入池亦

洋拿了陈炳栋的棍子不还的片段,学习大李老师如何用语言和淘气的池亦洋交流,成功地让池亦洋把别人的东西还回去的方法;分析开家长会的片段,学习大李老师是如何用语言消除了家长心中的顾虑;分析林子枫想让女孩子到“皇宫”游戏却不断被女孩子拒绝的片段,学习大李老师是如何用语言成功地介入游戏的;分析池亦洋解决佳佳和陈炳栋闹矛盾的片段,分析池亦洋这样做的原因是什么;分析池亦洋破坏晨圈活动、踢老师之后,大李老师是如何批评、惩罚他的;分析在幼儿园搬迁之前,大李老师约谈南德和晨晨的片段,学习在其中体现出来的沟通中的平等性原则;分析老师进行教学的片段,学习教师如使用清晰的语言进行教学等。再比如,教师给学生看应彩云老师的优质课视频《老鼠娶新娘》,分析应老师的教学语言。最后总结出视频里涉及的《幼儿教师口语》的主要内容有幼儿教师教学口语、幼儿教师教育口语、幼儿教师交际口语、幼儿教师故事讲述、幼儿教师日常口语等。

### (四)做情境——掌握《幼儿教师口语》的技能

语言技能的习得具有情境性。著名幼儿教育家蒙台梭利说过:“我听过,我忘了;我看过,我记住了;我做过,我学会了。”所以,《幼儿教师口语》课程的教学设计应注重幼儿教师口语实践,在模拟岗位学习情境中,让学生在学中做,在做中学,提高学生从事幼儿教育工作的幼儿教师口语技能,在学习过程中发展团队合作、沟通协调及解决实际问题的能力。如我在教学过程中设置这样的情境:一直不会叠被子的小明,今天午觉起来后,自己把被子叠好了。如果你是她的老师,你会用什么样的语言表扬孩子?让学生两两搭档完成情境模拟后,请部分学生上台表演,接着老师也来示范表演情境,最后再总结出“五步表扬法”。这种形式对学生来说是比较有吸引力的,在这样的活动中,学生不再是旁观者,不再是听众,他们每个人都热情高涨,既活跃了课堂气氛,同时也学到了幼儿教师口语的技能。

## 三、结语

多通道参与的方式,可以充分调动学生多种感官的参与。学生学习途径多、兴趣浓,有效促进了学生的自主学习和演练,提高了课堂教学质量,巧妙解决了教学的重点和难点。学生在学习本课程的基础上,灵活运用所学知识,掌握幼儿教师通俗明了、浅显易懂、趣味直观、生动形象、科学准确、灵活善诱导及口语化的口语风格,并能迁移到幼儿教育工作中,实现了专业技能学习与岗位需求的良好对接。

## 参考文献:

- [1]季湘.幼儿音乐欣赏活动多通道参与策略初探[J].天津市教科院学院,2008,(2).
- [2]徐增敏.幼儿教师口语训练[M].北京:教育科学出版社,2016.