

# 文化馆群众文化辅导工作的深入实践策略分析

赵文

(清远市文化馆)

**摘要:**随着我国国民经济的迅速发展,人们的生活水平不断提高,人们的精神需求不断增加。为了满足我国国民的精神需求,为我国社会主义精神文明建设奠定基础,我国各地陆续建设了文化馆,开展群众文化辅导工作。但是,在工作实施过程中常常会出現很多问题。因此,本文针对文化馆群众文化辅导工作实施的现状进行了研究与分析,并对此提出了相关的建议。

**关键词:**精神文明;文化馆;群众文化辅导;建议

## 引言:

随着社会文明的进步,人们对文化知识的渴望愈加强烈,文化馆的建设不仅可以满足人们的精神需求,还可以有效的加快我国社会主义建设的步伐。基于这一点,我国开展了群众文化辅导工作,帮助人们在日常生活中能够更方便、快捷的受到文化的熏陶,提高我国人民的文化素质,培养我国文化传承的接班人。

### 1. 文化馆群众文化辅导工作存在的问题分析

#### 1.1 文化辅导工作内容单一

很多地方的文化辅导工作内容主要以宣传和举办文化活动为主,而在文化活动中内容也比较单一。同时,工作人员也常常会忽视对群众进行文化辅导,在文化活动中缺乏与群众互动的环节,导致群众在活动中无法具体的了解到文化的深层含义,影响了群众的学习效率,降低了群众的积极性。

#### 1.2 重活动、轻辅导

虽然文化馆中辅导工作的方式在不断的改进,但是,在工作过程中仍然会存在一些问题,尤其在文化宣传方面,常常会出现重文化、轻辅导的现象。文化馆在开展宣传活动时,缺少与群众的交流与互动,不能深入的了解到群众的文化知识含量,导致在后续工作中经常会出現文化辅导层次过深或过浅的状况。

另一方面,我国疆土辽阔,各地区的文化都蕴涵着独特的民族气息,文化馆在开展文化活动时应充分体现出民族特色和民族精神,将各区域中所蕴含的文化元素都融入到活动之中,让群众深切的感受到民族文化的熏陶。但是从目前来看,文化馆在开展我国传统文化活动时主要依靠文艺演出形式,拉开了文化辅导员与群众之间的距离,文化宣传活动并没有得到很好的成效。因此,文化馆应积极采取措施,让文化活动与辅导工作很好的结合起来,减少辅导员与群众之间的交流阻碍,更好的帮助群众学习文化知识。

#### 1.3 群众文化辅导基础工作被忽视

在文化辅导工作中,大部分文化管理人员常常将工作重心放在培养个人创作上,而忽视了文化辅导工作的辅导意义,大大减少了对群众辅导工作的时间和精力,不利于群众文化辅导工作的有效进行。文化馆应转变工作思想,确切的将辅导群众的工作落实,积极与群众进行沟通,帮助群众更好的了解文化,有效的解答群众在学习过程中遇到的问题。

## 2. 群众文化辅导工作的策略研究

### 2.1 创新群众文化辅导工作

随着科学技术的发展,信息技术逐渐渗透到人们生活中的各个角落,基于这一点,文化馆可以利用网络来进行对群众文化的辅导工作。“网络是把双刃剑,有利必有弊”,网络中不仅有很多文化知识内容,还存在着一些诈骗信息、商业广告等内容,给很多文化爱好者带来了困扰。文化馆可以利用互联网来建立一个绿色健康的文化平台,既可以让群众在学习过程中感受到方便、快捷的服务,又可以给那些爱好文化的上班族们减轻时间上的压力。例如:张某是一名文化爱好者,但是他每天晚上下班后需要经过长时间的车辆换乘才能到家,张某的空闲时间极少,但是,他可以通过文化网络平台来进行学习,不仅为张某提供了方便的服务,还减轻了张某的身体负担。

除此之外,文化馆还可以在文化平台上根据实际情况来进行知识分类,针对群众们的不同需求来设置不同的文化内容,如设立历史栏、艺术栏、社会经济栏、科学探索栏等等,群众可以根据自

己的需求在平台上进行选择。

### 2.2 拓展群众文化发展空间

以往文化馆中的活动内容常常过于单一,导致很多文化爱好者失去了学习的兴趣。文化馆应该反思这一点问题,积极举办文化活动,根据群众的不同需求来丰富辅导课程的内容,调动群众的学习积极性。在文化辅导课程中,对课程内容进行延伸,通过举办活动激发群众的热情。例如:在辅导群众学习中国民俗的课程中,讲到元代婚俗时,辅导人员可以将准备好的道具利用起来,在现场向群众们进行表演和场景模拟,这种方式不仅可以有效的提升群众对课程的兴趣,还可以让群众更加深刻的了解到文化内容。

另一方面,文化馆可以联合当地优秀的艺术培训机构,整合社会资源,解决场馆不足、资源不足等问题,扩大艺术培训,服务覆盖面,以“遍地开花之势”在全市开展文艺培训,各培训机构的辅导人员根据自己的特长来选择辅导项目,如书法、绘画、舞蹈、乐器、非遗(剪纸、刺绣)等等,这样可以有效得提高辅导质量,推进文化辅导工作的顺利进行,逐渐提高群众的艺术修养、艺术审美、以及艺术水准。

### 2.3 优化整体职能作用

群众和辅导人员是群众文化辅导工作的主要参与者,群众是辅导人员的服务对象,因此,辅导员的自身素质和服务水平是群众文化辅导工作顺利进行的推动者。文化馆应重视起辅导人员的素质,对辅导人员进行有效的训练和培训,提高辅导人员的工作水平。除此之外,文化馆应该引进高文化高素质的人才,带动辅导工作队伍的进步,从而达到辅导工作质量的提升。

另外,文化馆要始终坚守“辅导群众”的工作理念,积极服务群众,提高服务水平。文化馆还可以利用信息技术,设置网络咨询窗口,进行24小时在线的全面服务,随时帮助群众解决在学习过程中遇到的困难。同时,还可以利用网络进行文化宣传,将我国优秀文化发扬光大,推动我国社会主义精神文明建设工作顺利进行。

### 结语:

随着我国精神文明社会建设工作的实施,我国人民的文化水平也越来越受到国家的关注,文化馆的建设对满足群众需要,提高我国人民综合素质具有重要意义。现如今,我国文化馆的作用越来越重要,文化馆应深刻的认识到自己的任务重点,不断优化文化辅导工作体系,提高文化辅导人员的整体素质,促进文化辅导工作有效的进行,为我国社会主义建设做出有力的贡献。

### 参考文献:

- [1]孙全虎.深入推进文化馆群众文化辅导工作的实践举措分析[J].北方文学,2019(09):141.
- [2]仁曾卓玛.文化馆加强基层群众文化辅导的措施[J].牡丹,2020(24):188-189.
- [3]王学娟.基于群众文化辅导工作创新的有效性探究[J].大众文艺,2020(13):10-11.

赵文(1990—),女,本科,群众文化助理馆员,研究方向:音乐学专业,现任清远市文化馆活动部部长,曾主要参与清远市文化馆主办或承办的大中型群众文化活动的策划组织、统筹工作,如:2016-2020年市民春晚、清远建市30周年主题晚会《再起云帆》、首届爱国爱港粤港澳青年音乐嘉年华、清远市艺术百花系列活动等。