

# 《学前儿童文学》课程教学改革探究

张志慧

(丽江师范高等专科学校 云南丽江 674100)

**摘要:**伴随着新课程改革的到来,对于《学前儿童文学》课程教学提出了更高的要求与希望,要求《学前儿童文学》课程教学要不断地进行改革与创新,并运用多形式、多元化的教学方法,丰富课堂教学的形式,提升高校教师的实践能力与教学能力,进一步提高学生的文学素养。本文主要对《学前儿童文学》课堂教学改革进行了分析,研究了现阶段《学前儿童文学》课程教学中存在的问题,并提出了与之相对应的改革方法与策略,希望能够在提升高校教师教学能力与效率方面起到一些参考与帮助的作用。

**关键词:**学前儿童文学;课程教学;改革;

《学前儿童文学》课程在学前教育的专业必修课程当中扮演着重要的角色和占据关键的位置。而高校教师的文学素养与教学质量之间有着千丝万缕的联系和密不可分的关系。《学前儿童文学》课程作为学前教育的专业必修课程,也要紧紧跟随时代发展的步伐,不断地去创新与改革。基于此,本文将对《学前儿童文学》课程教学改革进行进一步的分析与研究。

## 一、现阶段《学前儿童文学》课程教学改革过程当中存在的问题分析

(一)教师依旧沿用传统的教学方法与模式、教学的效果不理想

《学前儿童文学》教学的主要内容包括:儿童文学基础理论、儿童文学发展史、作品表达的技巧、儿歌、儿童诗、童话、寓言、儿童故事、儿童散文、儿童图画文学、儿童戏剧、影视文学等等。由此可以看出,《学前儿童文学》中的部分内容具有复杂、抽象性的特点,学习起来会比较枯燥,再加上高职高专的学生文学功底参差不齐,如果老师依旧沿用传统的“满堂灌、填鸭式”的教学方法与模式,势必会影响与制约学生学习的热情与积极性,导致自己的教学效果差强人意。

(二)学生的综合能力提升较慢、联系实际进行文学欣赏与创作的能力偏弱

部分学生的经典文学作品阅读量偏少,文学阅读总量严重不足,自然自己的文学素养也会得不到提升,作品表达技巧的掌握也并不达标。所以教师容易把重点放在让学生大量地学习、欣赏作品上,而忽略了让其进行联系实际的欣赏与创作,造成学生在遇到真实的教学情境时,只会生搬硬套,或是在需要进行作品创作进行教学时显得手粗无措。

## 二、《学前儿童文学》课程教学改革的方法与策略

(一)运用信息技术强大的优势与特点进行改革

时代在发展、科技在进步,随着信息技术的不断发展与强大,《学前儿童文学》课程教学也要紧紧跟随时代发展的脚步不断地去创新。现阶段各个校园当中的无线网络无处不在,同时信息设备也十分的健全与完善,立体化教材、网络教学平台应运而生,为教师教学提供了众多的资源与方式。因为每个学生都会有一部智能手机,这时教师就可以将自己的教学资料(视频、教学的重点、难点、辅导资料等等)发送到教学平台当中,让学生通过网络来进行课程的学习,同时在教学平台当中学习可以不受时间与空间的限制与影响,还能够与其他同学进行热烈的讨论。课程当中的一些知识点可以通过学生自行学习来完成,课堂的时间就可以用来讨论学生在自学的过程当中发现的一些难点和自己总结出来的学习心得,老师还可以对学生提出来的疑问进行一一解答。例如:在理解童话形象的过程当中,可以播放《灰姑娘》的片段,让学生在片段当中找出与之

相对应的童话形象。

(二)工学结合,提升学生解决实际问题的能力

展开多形式、多样化的实践教学活,将课堂教学与幼儿园工作实践融为一体,真正地实施工学结合,将理论与实践进行结合,让学生更早地接触到幼儿,帮助学生更好地适应幼儿园教师的角色与岗位,为学生以后在教育工作中进行文学作品的欣赏与创作打下坚实的基础。

(三)增加阅读量、提升学生的文学素养

大幅度地增加学生的阅读量,同时也由老师为学生选取具有文学性的作品,以供学生大量阅读。这些文学作品不单单包括我国的经典文学作品,还要多阅读一些国外的经典文学作品。同时同学之间也可以相互推荐,这样有利于提高学生阅读的兴趣和培养其阅读文学作品的习惯。

(四)加大与艺术类课程融合的力度

学前教育对教师综合素质出了提更高的要求与希望,教师要有美术、音乐、戏剧等等表演的基础技能。学前儿童文学不单单与文学教育有机地融合,同时还要与其他课程联合在一起,在儿童文学创编教学的过程当中,以循序渐进的方式将相关课程内容融入进去,帮助学生提升自己的专业能力。

例如:儿童图画文学可以把文学与美术融合在一起,儿童戏剧可实现文学与歌舞类课程融合在一起,因为戏剧具有综合性、系统性的特点,它将文学、音乐等等各类艺术有机地结合在了一起,通过直观形象的呈现方式,让学生慢慢地从“要我学”向着“我要学”转变,大幅度地提升了学生学习的效率。

**结束语:**

《学前儿童文学》课程教学改革并不是一朝一夕可以完成的工作,作为课程的建设者和实施者,要不断跟随时代发展的步伐,对《学前儿童文学》课程教学不断地改革,同时还要在具体教学的过程当中去求证与实践,这样才能最终取得良好的教学效果,提升学生学习的质。

**参考文献:**

- [1]买艳霞. 专科学前教育专业“学前儿童文学”课程教学改革尝试[J]. 连云港师范高等专科学校学报,2012,29(04):60-62.
- [2]莫华清. 基于核心教学价值的中职学前教育儿童文学教学改革[J]. 教师,2020(05):25-26.
- [3]范春霞,刘剑钊,李俊梅. 刍议学前儿童文学课程教学改革[J]. 求学,2020(40):11-12.
- [4]张瑜. 学前教育专业儿童文学课程的融合式教学改革探讨[J]. 课程教育研究,2019(47):26-27.
- [5]沈伶. 论学前教育中儿童文学课程的融合式教学改革[J]. 读与写(教育教学刊),2019,16(07):225.