

心理契约视角下浅析后疫情时代的师生角色转换策略

王思琪 王革*

(长春工业大学 外国语学院 吉林长春 130012)

摘要: 高校教育是构成我国教育体系的重要部分, 高校教师的教学方法与高等教育质量紧密相关。本文分析后疫情时代下师生角色转换的困境和教学的弊端, 提出“停课不停学”, 并根据心理契约的理论, 初探师生角色转换的策略, 为后疫情时代高校教师线上教学提供借鉴。

关键词: 心理契约; 后疫情时代; 课堂角色转换

心理契约是“个人将有所奉献与组织欲望有所获取之间, 以及组织将针对个人期望收获而有所提供的一种配合”^[1] (例如: 营利性的企业组织) 一样, 心理契约关系存在于在高校组织、部门、群体及个体不同层面的两个主体之间。教师以心理契约为基础进行课堂角色转换来传授知识。^[2]

一、心理契约视角下后疫情时代的师生角色转换策略实施的重要性

心理契约是一种社会上普遍存在的客观现象, 关于心理契约的讨论也将近半个世纪。心理契约广泛应用于营利性的企业组织, 但是在高校教学领域中, 有关于师生心理契约的研究文献很少。随着2006年我国将心理契约理论引进到高校师生教学行为研究, 课堂教学则以心理契约为互惠互利的基础, 从而落实到课堂教学实践活动中。心理契约强调师生互相信任、尊重与诚实, 构建一种良好的师生教育教学形态。教师理解学生学习和情感的需要, 改变自己的教育教学方法从而达到符合学生的期望, 更好的促进学生对于知识的理解与掌握。将传道授业解惑赋予新的意义, 全面提升教育教学质量。学生通过自身努力维持良好的课堂学习氛围, 理解并掌握教师的教学意图和课程学习的意义从而达成学习目标。师生在开放沟通的课堂环境中相互理解与信任, 进行师生角色互换。共同努力相互促进, 提高教育教学效果, 达成预期的目标。^[3]

二、心理契约视角下后疫情时代的师生角色转换的困境

受疫情的局限, 线上教学存在诸多问题, 实施新型的教学模式有一定的难度, 以心理契约为基础的师生角色转换并不是简单的教学策略, 对于教师和学生是一种挑战。

(一) 不易习得知识

后疫情时代高校教师只能通过对数据的监测, 从而把握学生掌握知识的程度和学习状态。这很难全方面了解学生学习的成效。而且线上教育也很难维护好课堂秩序。虽然采取一些方式例如: 期中考试或者问题讨论等能够了解学生的学习情况, 但是对于那些故意逃避、不予以回应的学生而言, 教师们很难掌握他们的学习程度。因为现有的教学模式大多以线下教学为主, 所以师生们缺乏线上教育的经验。初期的线上教学往往是把线下的教学思维和经验直接硬套在线上教学, 教师会提前录好一些公开教学资料以便学生提前浏览。然而, 在线上教学模式中由于师生之间信息的不对称性, 传统线下教学模式和教师角色正在遭受冲击。在接受一段时间的线上教学之后, 由于不同学生的理解程度、学识水平和学识的不同。一部分学生会提前查阅相关的文献资料等, 熟悉即将上课的内容做好课

前预习, 因此教师原本设计的教学的内容就很难满足这部分学生的学习需求。所以教师应从如何兼顾不同学生的学习能力差异, 如何准备更适合的授课内容作为切入点进行思考和研究。要从教师的“如何教”转到学生的“如何学”。

(二) 不易传授知识

后疫情时代线上教学对于高校教师来说也是一种挑战, 增加了授课教师心理压力。线上教学是一种全新的教学模式, 在考验教师教学专业能力的同时又检验教师的教学态度。教师们在上每一节课之前都要花费很多精力准备好上课所需的内容, 因为距离差异等各种原因, 还要注意到是否能在第一时间注意到学生提问的问题, 和一些由于网络问题而突发的事情, 这特别考验教师的职业素养和心态。一些学生可能会利用网络的开放性, 以偏概全、断章取义的将教师授课内容, 或者教师在教学中对某些问题的看法散布到网络上, 这将会造成不良影响, 引起不必要的舆论争异。在线上教学环境过程中, 都会不可避免的将教师们的优缺点放大, 这样必然会增加教师的心理压力。而且网络课堂不比线下授课, 学习气氛不足, 线上教学不像现场教学那样有参与感和真实感, 必然会冲击教学。教师和学生一直处处于相对安静的教学环境当中, 而且学生们处在同一个班级当中, 学习氛围比自己一个人对着电脑学习更浓, 大家可以互相督促, 学习氛围良好。并且家里的学习环境有着不可抗性, 会有一些干扰因素不一定会一直保持安静。硬件条件也是很大的问题, 一些处于偏远地区的同学很难保持网络通畅, 而且部分教师和学生之间也存在网络延迟的现象。

(二) 不易管理课堂

网络授课一般是通过平台授课, 各大网络平台由于使用人数过多, 给服务器带来很大压力造成卡顿现象, 例如: 晚到的学生不能及时打卡。许多教师在在线教学过程中发现“教”与“学”时常有分离的情况, 教师的教学不仅受到地区差异造成的网络不可抗力因素的干扰, 也受到学生与教师主观因素的影响。教师也很难确保学生是否真的一直在认真听课, 部分学生会签到以后会将手机放置一旁“溜号”。网络授课具有不可控性和复杂性的特点, 由于远程教学需要学生发挥较强的主观能动性, 教师很难像传统课堂一样实时监督学生, 学生的学习进度和质量难以得到保证。线下课堂一直都是教师把上课需要的资料通过打印纸质版发给大家, 但是学生通过网络平台看一些教学资料时, 感觉知识是零散的, 很难整合到一起。其次是虽然教师们克服困难教学, 但是仍有一部分学生不参与、不关心学术话题讨论。课堂纪律和教学效率之间平衡点很难把握。

这对教师和学生双方都是一个巨大的挑战。

三、心理契约视角下后疫情时代的师生角色转换的策略

培养学生、引导学生和教育学生是教师的职能,教师在传播、继承和发展人类文化科学技术知识的过程中起着桥梁和纽带的作用,在心理契约视角下,教师与学生的角色转换能更好的在后疫情时代下进行线上教学,提升教学质量。

(一) 促进学生学习做好“导”的角色

基于当前的信息化时代,传统的上课方式已经很难适应现代学生学习的要求了,针对学生需求要做好“导”这个角色。教师可以将碎片化的知识整合起来,做成思维导图用于网络教学,主动把握知识脉络,让课堂的进程和学生学习知识的过程按照自己所“导”的步骤进行。一步步科学的引导学生学习。在网络教学课堂,教师可以将重心从自己转向学生,使学生活跃起来,积极参与课堂,让学生体验当教师进行授课,答疑并将自己的学习心得分享给其他学生,与学生积极互动,增加学生的话语权,发散学生的思维,提升学生对知识的认知。例如:进行小组间课后讨论,做ppt课件然后依次在课堂上汇报,可以避免个别学生不参与其中,调动学习气氛。可以创建教师评价和学生评价双向的线上教学评价系统,从而使学生形成一种从形象思维向抽象思维过渡的线上学习方式。作为教师,这样的教学模式可以更好的掌握学生的学习情况,促进了师生之间的情感交流。教师在网络课堂充分发挥“导”的角色作用,可以给学生带来课堂学习的新鲜感,增加课堂学习的趣味。

(二) 践行学生思政做好“编”的角色

后疫情时代下,应更加重视大学生思想素质教育,近些年来,许多高校都引入专职的思想辅导人员对学生的思想素质建设进行辅导。相对应的教师也应该积极配合,在教学过程中将思想健康理论建设渗进去,将教育手法和教学内容贴合进线上教学。传播正确的思想道德观,避免享乐奢靡之风,高度弘扬文化自觉和文化自信,激发学生的创新和道德意识。教师在教育学生的同时也可以自省,时刻调整自己的教学心态。要时刻引领学生形成正确的世界观、人生观和价值观,让学生和教师自己以正确的三观完成教学。为了避免在课堂上提及思想道德建设时学生会感觉到枯燥乏味,可以针对当下社会的热点,对案例进行分析,例如在抗击疫情期间发生的感人事迹,以德育人。增强学生和教师的文化自信和思想魅力,提升教师的教学主导性和学生学习的兴趣。充分编排好思政和教学内容的融合,铸魂育人。

(三) 研习教育教学做好“演员”的角色

随着后疫情时代的到来,那些“学生不主动学习、死板没有乐趣”线上课程将会被淘汰。而那些高质量、授课效果好和富有吸引力的授课将是教育教学的新气象。这些有创新意识的教学如何形成呢?教师可以尝试将自己的教学角色转换成演员,预先做好课前准备,树立正确的自我学习理念,要将不懈努力的上好一门课作为教学追求目标。教师要学会运用记录线上教学数据的平台,将经验转化为数据,充分利用网络平台的大数据运作模式,以可视化方式的方式掌握课堂运行情况,实时收集对学生的教育教学反馈。要丰富教学授课形式,优化和调整线上授课内容和方式,提高教育教学的

质量,灵活地将教学内容展现出来,更容易使学生接受。换言之,将自己的授课内容按照自己所设计好的剧本展现出开,慢慢的让学生熟悉自己的上课方式,让学生跟上自己的步伐,学生自然地会对教学内容提起兴趣,就不会出现“掉队”和“溜号”的现象,这也有助于提高学生的自制力。^[1] 老师能否成功的转换成“演员”的角色,大部分取决于教师的个性特点以及表达沟通能力,教师的课堂表现能力越强,越能调动学生的学习积极性。语言感染力和互动环节尤为重要,即使是在线上课老师仍然可以利用好一切教学资源来演绎教学内容,使学生“记得住,印象深刻”。教师要时刻进行教育教学的经验总结,不断丰富自己的“演技”去丰富、更新和完善教学知识和经验。

结语

后疫情时代,教育事业也随之受到空前的冲击。在心理契约视角下,教师不断完善自己的教学方法,不断提高与学生之间的教学契合度,做好角色的转变。总的来说,教师和学生之间的关系和角色在课堂教学中是两大核心问题,二者息息相关却又相互制约,也是教学中最关键所在。后疫情时代,进一步推进师生之间的教学关系,实现从听从命令走向互相对话的变革,除了注重传授传统的理论知识之外,更重要的是要重视大学生思维能力的提升和自我管理能力的提升。所以在后疫情时代下,只有有效的提升线上教学课堂质量,高校教师进行线上课堂角色转变,才能建立起平等的互动的良好的师生合作关系。共同促进线上教育教学革新,造就“有教学理念、有职业操守、有严谨学识、有博爱胸怀”的优秀教师与“有文化、有纪律、有理想、有道德”的良好学生并存的线上课堂教学秩序。

参考文献:

[1]司俊霄.后疫情时代高校教师课堂角色解构与重构——以《管理学原理》为例[J].决策探索(下),2020(10):65-67.

*[作者简介]王革(1967-),女,长春工业大学外国语学院教授,主要从事欧美文学研究

附上:英文版标题 摘要 关键词

Analysis on the Strategies of Role Transformation of Teachers and Students in the Post-epidemic Era from the Perspective of Psychological Contract

Abstract: University education is an important part of China's education system. The teaching methods of university teachers are closely related to the quality of higher education. This paper analyzes the dilemma of teacher-student role transformation and the disadvantages of teaching in the post epidemic era, and puts forward the idea of "class suspension without school suspension". According to the theory of psychological contract, this paper probes into the strategies of teacher-student role transformation, so as to provide online teaching reference for university teachers in the post epidemic era.

Key words: psychological contract, post-epidemic era, classroom role transformation