

将民间游戏融入幼儿课程的实践研究

孙帆

(淮安市洪泽天鹅湖幼儿园 江苏 淮安 223100)

摘要: 在幼儿园的教学活动中,有效利用幼儿游戏,对于扩大校园教育资源,提高教育水平都有着推动作用,而且幼儿的综合素质教育也能得到全面提升。在幼儿游戏活动中,民间游戏的参与发挥着举足轻重的作用,民间游戏活动是社会文化的沉淀,是时代精髓的存留,对于幼儿教育以及社会发展有着深远的意义。

关键词: 民间游戏;特点意义;幼儿课程;教育价值

民间游戏赋予着多种社会活动内容,是人们在劳动之余的放松和消遣,是减轻民间沉重劳动的工具,具有自娱自乐性和智慧性。将民间游戏应用到幼儿课程中,是对幼儿课程资源的扩展,同时能够弥补普通教材的不足,触及到社会生活的多个方面,活动内容较为丰富和广泛,有利于幼儿教育的发展建设。

一、转变教学思想观念,提升民间游戏重视度

随着多元化教育的不断推进,取得幼儿教育水平的提升,应综合分析教学情况,制定合适的教学方法。在传统教学观念的基础上,进行创新与发展,秉承传统教学观念的同时吸引先进的教学理念,有效利用民间游戏教学,更好的发展幼儿教育。尤其在多元化教育的模式下,幼儿教育方法更能体现教育的价值,灵魂准确的教学观念能够促进幼儿的学习与成长,同时对学前教育走向也有着决定性作用。民间游戏也是民间传统文化体现的一种形式,在幼儿教育教学中,充分的融合民间游戏,需要教师具备足够的职业素质,较高的游戏教学水平,进行民间游戏的深层次挖掘,对民间游戏中有价值部分进行幼儿教育和指导,丰富幼儿艰辛课程,提升幼儿教学成绩。

二、民间游戏美育融合,给幼儿渗透思想教育

幼儿园教学活动开展中,必须要重视对幼儿道德美、生活美好的正确思想引领,从而促进幼儿的身心健康成长。将传统民间游戏科学、合理的融入到具体的幼儿教学活动中,可以有效的让幼儿感受到传统民间游戏文化带来的趣味性,激发幼儿游戏活动兴趣,在主动、积极、欢乐的活动气氛,调动了幼儿参与教学活动的积极性、主动性,更利于幼儿个性化发展。另外,关注幼儿天性,通过一些有趣的活动,帮助幼儿解放天性,是教师在教学工作过程中需要更加关注的,在促进幼儿审美观提升的基础上,更利于幼儿身心健康成长发展。比如,进行《京剧脸谱》课堂主体活动开展中,幼儿教师就对幼儿进行了课外活动安排,让幼儿在家长的协助下自行创作喜欢的京剧脸谱,然后将幼儿创作的作品进行课堂展示,让幼儿对不同脸谱艺术进行欣赏,潜移默化的培养自身的艺术美和欣赏美,切身感受传统艺术的美。总之,通过这样不同的主题活动,将民间游戏有效的渗透到幼儿教学中,实现对幼儿民族艺术兴趣的有效激发与培养,从幼儿阶段就要让幼儿体会到我国传统文化的魅力。另外,在班级活动中,还可以进行《小画家》幼儿绘画比赛活动,充分利用废旧报纸,鼓励幼儿发挥想象,进行国画的创作,然后在对幼儿的创作作品在艺术展示墙上进行展示,让幼儿对自己的创作进行随时观看。通过这种主题活动,不仅能废物利用,同时也能充分调动幼儿的想象力与创造力,促进幼儿审美能力的提升,促进教育目标的实现。除了这些主题活动以外,还有剪纸、泥塑等其他活动主题,让幼儿在体会美、学习艺术的同时感受中华文化,从幼儿开始渗透思想品德教育奠定坚实的基础。

三、不同民间游戏设计,丰富幼儿教学活动

作为中华民族传统文化中的一部分,民间游戏除了具备一定的趣味性和竞技性,更有传承价值的是其所蕴含的丰富传统文化属性,在幼儿教育中具备很高的教育价值意义。在幼儿的日常教学活动中,充分融合民间游戏,可以促进幼儿教学活动更加丰富,又可以实现对幼儿优良品质的有效培养。例如:在幼儿成长时期,幼儿

在家庭和学校的生活时间是相差无几的,那么,民间游戏的开展离不开幼儿家长的支持。在进行民间游戏的开展引导中,教师与家长必须要保持一致,通过观察幼儿在家庭和幼儿园内的生活日常,对幼儿的兴趣点进行挖掘,以此为基础,进行幼儿民间游戏的科学化设计编排,促使其符合现代幼儿的学习特性。如:部分幼儿对手工制作十分感兴趣,教师就可以组织他们进行“编花篮”游戏的开展,鼓励幼儿积极参与到教学活动中。再就是,部分幼儿天性好动,教师就可以组织该部分幼儿开展“弹玻璃珠”“拉大锯”“滚铁环”等游戏,在游戏中促使幼儿建立良好的协助能力,优化对该类幼儿的良好管理。

四、合理分类民间游戏,凸显民间游戏的价值

民间游戏活动融入幼儿教育活动中,幼儿教师必须要紧密结合课程教学内容实际,进行合理化的设计编排。从而实现民间游戏活动与课程内容的紧密契合、与教学实践的相协调,最大化的发挥民间游戏活动在幼儿教育中价值的发挥。例如:幼儿教师在进行民间游戏活动的选择时,必须要严格依据课程教学目标和内容类别,合理化的对不同民间游戏进行分类融合,促使幼儿课程和民间游戏的有效融合,良性互动,促使幼儿在进行民间游戏的活动中更好的去领悟课程学习的知识要点。二者相得益彰,互为补充。为有效促进民间活动与教学内容的有效融合,教师可以在指定活动区域内投放一些民间游戏的教学道具,如:将编制、剪纸等材料投入美工区,从而让幼儿有更多的机会去接触和了解我国传统文化,在游戏过程中,实现对传统文化的学习和传承。

五、重视课堂教学反思,优化幼儿的教学模式

创造性和开放性是幼儿教育教学活动开展的核心重点,因此,及时的进行教学效果进行评价和反思,总结教学中的不足之处以及对幼儿的实际教学效果进行合理化分析,是幼儿教师提升教学有效性的重要途径。同时,幼儿教师还需要强化与幼儿之间的有效沟通,站在幼儿的角度探析课程教学的问题,并采取针对性措施加以解决,实现民间游戏教学活动的不断优化。同时,幼儿教师还需要重视与幼师之间的沟通交流,定期在幼儿园开展教学经验探讨交流会,以此实现对教学问题的总结,为课程的不断优化提供基础保障。

六、结束语

综上所述,在农村幼儿园融入民间游戏,丰富课程资源的内容,提高课堂教学效果,是一个行之有效的好方法。在日常实际教学当中,结合民间游戏自身的特点内容,打造高效课堂,是一个非常有效的一种教学策略。

参考文献:

- [1] 张秀丽.谈民间游戏活动的育人功能[J].山东教育,2019(12): 87.
- [2] 邱青泉.民间游戏活动融入课程资源的价值[J].启蒙教育,2019(10): 32.
- [3] 黄金云.如何运用民间游戏活动的策略研究[J].学前教育,2020(09): 54.