

大健康视域下，职业学校“五衡”文化育人体系的研究与实践

陆燕春 黄琼 赵颖

(广西商业技师学院 广西 桂林 541001)

摘要:“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”是我国教育的根本任务，职业教育也不例外。本文在大健康视域的背景下，提出并界定“五衡”文化育人观，从规划、主线、特色、机制、路径等五个方面，构建、研究与实践了职业学校“五衡”文化育人体系，并取得一定的成效。

关键词: 健康；文化育人；职业学校

在大健康视域下，“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”是我国教育的根本任务，把康养教育列入学校常规教育，让康养知识走进课堂、走进教科书，普及健康知识，树立健康观念，长养中职学生健康习惯，提高人才培养质量是职业学校的责任。

一、研究的背景

(一) 国家政策的导向

健康与文化成为时代的主题。2015年推进健康中国建设成为国家战略，2016年《“健康中国2030”规划纲要》提出健康中国推进路径，2017年十九大报告为健康中国保驾护航，大健康时代已经向我们走来。十九大报告明确指出：文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化兴国运兴，文化强民族强。没有高度的文化自信，没有文化的繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴。

(二) 社会发展的需要

幸福与健康是人类永恒不变的追求。健康是幸福的前提和基础，人民健康是民族昌盛和国家富强的重要标志。伴随经济快速发展，一边是社会压力不断增强，懒运动、熬夜、偏食等不健康无规律的生活习惯导致的严重亚健康；另一边是国民在改正亚健康状况时，缺乏保健意识、保健行为，科学的健身知识；同时我国社保服务机构与人才极其紧缺，康养成为社会和人们的刚需。

(三) 职业教育和职业学校学生提升的需要

“冰冻三尺，非一日之寒”。中职学生作为一个特殊学生群体，社会调查显示：生活在社会最低层、单亲、过度溺爱等家庭环境，埋下他们身心不健康的种子；基础教育中长期被忽视被歧视，扭曲了他们健康的心灵；社会陋习和不良行为感染，社会各界的冷漠和歧视，加速他们的不健康；正处在成长过度期的他们是复杂和矛盾综合体，多重因素造就大部分职业学校学生健康水平不高。另外，众多中职学校除了在地域、学科领域，规模大小等硬性指标上有所区别外，在教学理念、教学方法，模式与管理方式上并无大的差异，导致中职院校之间难以拉开距离，人才培养同质化倾向明显。

在此背景下，秉承“创造性转化、创新性发展”理念，学校、政府、行业、企业、校友“五方”联动，构建了文化育人体系。

二、关键概念的界定

在健康中国和文化强国的国家战略引领下，以“烹小鲜”的态度和方法，“治大学”的目标，凝练以“火”为主线的文化育人理念，凸显以“养”为特色的办学方向，“衡”为核心的“五衡”文化育人体系。

追溯历史，烹饪专业是我院开办的第一个专业，从此便打上了火的烙印，与火结下了不解之缘，并形成“火”的主线；“养”本义为生养、生育，引申为培养、培育，在人才培养过程中我们历经“养技能”——“养生”——“养心”——“养全面发展的人”的探究过程，定位“养”的特色；“衡”本义平衡、评定，拓展，“衡”指专业均衡发展、人的全面平衡发展、及滋养人“衡”的生活态度。

自古帝王称“九五至尊”。从数理的角度，“九”为极，“五”为

中，喻王者讲究制衡。《黄帝内经》中提出了：“天人合一”“形神合一”“阴平阳秘”的健康观。可见，“五衡”的观念自古就有。2018年习近平总书记在全国教育大会上发表题为《培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人》的重要讲话，道出人才成长、人才培养中全面“平衡”发展的重要性。所以我们从人的成长发展规律、社会发展需求、自身特色建设出发，在人才培养过程中滋生“火”的精神，练就“养”的技术，坚持“衡”的理念，以德智体美劳平衡发展的“五衡”理念培养全面发展的人。

三、研究与实践

(一) 整体规划，创造“五衡”文化育人体系

“五衡”文化育人体系(见图1)，以文化识识为落脚点，以“衡”为核心为目标为愿景为手段，构建了一个均衡完善、适用于整个学校的文化育人体系。通过党建领航和文化育人“双核心”运行机制，协同“5方”联动，打造“5型”师资为保障，构建“5平台”为载体，创造“5品牌”为路径渠道，围绕立德树人根本任务，按照一体化、分阶段、有序推进的原则，依据“知行合一，行思互动，学以致用”的标准，确保学生各个阶段教育任务的有效落实，实现各专业群和谐和个性发展，培养学生德智体美劳均衡发展和个性特色，解决职业学校在文化育人实践中理念不明、特色不显、路径不畅、方法不实的问题，建成独具职业学校鲜明特征的校园文化，一定程度上改善教育同质化倾向，坚定的文化自信和理论自信。通过“5助力”模式，形成区域发展和职教发展助力反哺的共赢局面，大力提升职业教育品质，为社会发展提供应用型适应性人才。



图1 职业学校“五衡”文化育人体系

(二) 秉承传统，凝练“火”的文化育人主线

通过探寻、总结和凝练我校的历史发展进程，破茧得出能够体现和展示自身特色的元素和理念“火”，其简单明了便于实现快速落实文化识识的目的，达到各个专业群和谐与个性的发展。引导全体学生通过传统的平台“开学第一课”、“主题班会”，创新的平台校园网、“火族馆”等，了解、认可学院“始于火，融于火，盛于火，新于火，红于火”的历史发展脉络，汲取办学实践中持续深厚的奋斗力量，学有所思、学有所悟、学有所得，增强对学校认同感，

提升自我归属感,实现培养学生爱校、爱家乡、爱国的感情。希望用“我心如火”的精神,坚定走“火”的主线,发挥火之活力、之能量、之创新。

(三) 精准定位,确定“养”的学校办学特色

融“健康中国”战略,广西“大健康”产业需求,“培养一线高素质劳动者”目标,精准定位“养”作为学院文化育人的特色。以烹饪专业为龙头率先构建符合教育规律和人的成长规律的“5双”育人模式(见图2)。“5双”烹饪育人模式(点)是以烹饪专业为对象、学生全面发展为目标开展的探索,既完成学生的培养、又满足了企业的刚需,其成功经验作为可参照模板,已点燃酒店、面点等专业群(线),并燃烧至基础与幼儿教育学部、汽修与机电学部、商务信息学部等(面)。“星火燎原”点线面发展方式,向“康养”长盛不衰的方向推进,促进“养”特色在学校的生根发芽和茁壮成长。



图2 “5双”烹饪专业育人模式

(四) 机制保障,构建党建引领运行机制

党建引领“五衡”文化育人体系的运行,是我们坚持社会主义核心价值观,发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的集中体现。党建领航是一切意识形态领域工作顺利推进的核心和保障,“五衡”文化育人体系是从党建高度、与文化强国战略部署一致的重大举措,围绕立德树人的根本任务,培育德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人为教育目标,以“5双”模板为专业特色化建设运行方式,“校企行政友”联动的“5方”协同为共建共赢模式,构建了一个适合职业学校文化育人的机制,相关职能部门各司其职保障体系正常运行。

(五) 创新路径,探索了传统与时尚并举的“5N”实施路径

推进了包括“三教”改革在内的“5N”实施路径作为学校传承文化的重要传播载体,以烹饪专业群为突破完成了二十四节气“桂在滋养”系列课程建设和教材开发;面向全校师生,创新“我们的节日”假期孝养作业、“养生操”、“一节一菜”、“一季一养”、“比翼双‘非’油茶米粉”等5个品牌活动;搭建健康养生工坊、康养学堂、“火族馆”、微信公众号、学生社团等5个平台,创建与中小学“职普融合 共育人才 共传文化”的系列活动,使第一课堂与第二课堂、传统课堂与网络课堂、校内课堂与校外课堂、职教课堂与普教课堂、社交平台与公众传媒的传播力在文化育人体系中发挥传承传播、示范辐射作用。

四、研究实践的成效

(一) 传承创新,培养“全面发展的人”

该体系的研究与实践,使我院招生人数逐年递增,各个专业学部学生人数比例逐步趋向平衡。仅2020年,教师区级及以上获奖70人次,国家级一等奖2项,学生区级及以上获奖86人次,国家级奖3项。学院整体规划、分步实施,潜移默化促进学生个性发展和素质提高;强体格、磨意志,夯实基础彰显特色,提升职业能力,促进德智体美劳协调均衡发展。树立“健康”“全面发展”人才观,坚持育人先立己,着力培养学习型、文化型、技能型、科研型、创

业型五型教师。

(二) 办学特色显现,人才优势明显,改善同质化

融文化于技能,融文化于创作,融文化于生活,学生双创能力提升,整体素养提升。“火”的精神和“养”的特征突显了“五衡”人才优势,避免了同质化倾向。

(三) 相辅相成,构建“五阶”传统文化传承创新体系

教育与文化不分家。“五阶”传统文化传承创新体系(见图3)是在“五衡”文化育人体系实施过程中孕育、发展、总结出来的,我们文化育人体系中“文化”主要是中国优秀传统文化,尤其是中华养生文化,两者融合经历五个阶段:一是通过5色养生注入,中华饮食养生文化和技艺的传承;二是5方联动运行党建引领机制,实施文化与技艺融合;三是搭建5平台构建5双专业育人模式,文化和技艺进行赋能;四是打造5型师资创建5品活动推广文化和技艺创新;五是推广五衡育人体系5助力企业与社会实现共同发展。在育人中传承文化,在文化传承中育人的相辅相成,推动我国优秀传统文化传承创新发展。

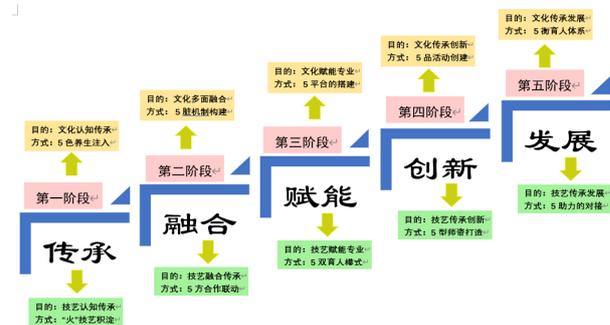


图3 “五阶”传统文化传承创新体系

(四) 服务企业回馈社会与反哺教育共赢,示范辐射范围扩大

在“健康中国”和“文化强国”的国家战略指导下,“五衡”文化育人体系持续完善升级、大力推进,“为企业量体裁衣,为区域发展献智出力”的理念提升自身与区域发展的适应性,促进区域社会影响日益广泛。我院历经四十余载,从技术支持+人才输送为主的服务方式,拓展到今天“技术+人才+理念+方法+品牌”的“5助力”模式,把服务企业回馈社会落到实处。近三年累计向企业输送毕业生约4600人,并以年均310人数量递增。同时,区域经济发展带动职业教育教学改革,产教融合深度推进,实现反哺教育的同频共振。成果形成的理论成果和教学方法在同类学校有推广应用前景,并辐射至中小学,使职教成为地方创新教育和实践的中心。

积跬步志千里,前行与沉淀中厚积薄发硕果累累。学院从钻木取火的坚守传承,有了烹饪专业的一枝独秀;到星火燎原的辐射融合,形成了头雁带动的专业群发展;到众人拾柴的时代赋能,聚焦养生文化实施“三教”改革;到凤凰浴火的品牌创新,康养文化品牌建设成为校园文化亮丽风景;玩火自强的增值效应,领悟到拿捏火候的精髓,打造了“五衡”体系。虽然我们的研究与实践仍然存在不足之处,但我们坚信,随着学院文化育人顶层设计的逐步落地,我院定能扬长避短,发挥优势,求新求变,错位发展,实现新的跨越。

参考文献

[1] 中共中央办公厅、国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》
 [2] 赵颖、陆燕春,创新“一节一菜”育人模式 打造职业教育校园文化品牌[J],现代职业教育, 2021<02>
 [3] 黄琼、陆燕春,中职烹饪专业“7双”文化育人模式的研究与实践[J],当代教学实践与教学研究, 2021.02下