

舞龙舞狮运动在浙江省高校开展的现状与发展对策研究

赵勇

(浙江科技学院体育部 浙江 杭州 310023)

摘要: 本文运用文献资料法、问卷调查法、专家访谈法等方法,分析了舞龙舞狮运动在浙江省高校开展的现状。阐述了影响浙江省高校舞龙舞狮运动发展的现状,为促进舞龙舞狮运动在浙江省高校更好的开展提出了相应的对策。

关键词: 浙江高校;舞龙舞狮;意义与价值;发展对策

Abstract: The present paper analyzes the status quo of dragon and lion dance in colleges and universities in Zhejiang province by employing literature review method, questionnaire survey and expert interview. This paper expounds the present situation affecting the development of dragon and lion dance in colleges and universities in Zhejiang province, and proposes corresponding countermeasures to promote the development of dragon and lion dance in colleges and universities in Zhejiang province.

Key words: colleges and universities in Zhejiang province dragon and lion dance significance and value development countermeasures

舞龙舞狮是中华民族传统体育的优秀文化精髓,它不仅作为一项体育运动而存在,还代表着我国优秀的非物质文化遗产,是吉祥如意,风调雨顺的象征,有着丰富的文化内涵,是几千年中华文明的历史长河中传承下来的文化珍宝。舞龙舞狮常见于我国民间的一些纪念活动和庆典活动,具有很强的观赏性。在大学校园开展舞龙舞狮运动不但可以强身健体,更能够培养当代大学生对民族传统文化的兴趣,弘扬民族文化。特别是随着我国的全面开放和“一带一路”的建设,以及习近平主席提出的“腾飞中国龙”的指示,舞龙舞狮运动就有了更加强烈的时代意义。高校是龙狮文化传播的重要基地,保护、尊重、运用、发展龙狮运动是高校教育神圣而庄严的责任,能够有效地展示大学生龙狮运动技术和学术水平,推动校园阳光运动,弘扬中华传统文化,增强民族凝聚力,促进当代大学生综合素质全面提高。

1 研究对象与方法

1.1 研究对象

以浙江大学、浙江工商大学、台州学院温州科技职业学院浙江万里学院宁波职业技术学院等六所高校的舞龙舞狮的教师和教练以及部门大学生为研究对象。

1.2 研究方法

(1) 文献资料法。通过中国学术期刊网、电子阅览室及舞龙舞狮相关书籍查阅了大量有关研究的文献。

(2) 问卷调查法。向学生发放问卷 300 份,收回有效问卷 298 份,有效率 99%。

(3) 专家访谈法。对参加过舞龙舞狮国际国内比赛的部分教练员进行访谈。

2 舞龙舞狮在浙江省高校开展的意义与价值

2.1 舞龙舞狮运动的历史文化价值

自古以来,龙是令人敬畏而又充满神话色彩的吉祥之物。无论是舞龙运动,还是舞狮运动,都是对中华民族几千年民族文化的浓缩和展现。龙是中华民族图腾,也是我们重要的民族信仰与内涵文化。而狮子也是古人祛除邪魔的主要工具,也是传统文化中具有独特价值的符号。舞龙是劳动人民用智慧美化了龙的形象,通过不断的演化使想象中的龙通过天人合一的精神贯注,有了生命和灵魂的寄托。舞龙是一种集体的健身运动,舞龙队一般由 14—16 人组成,其中龙珠 1 人、龙身 9 人、鼓乐 4 人,动作步伐灵活,舞步祥瑞威猛。“龙珠”是龙的灵魂,千变万化,妙在瞬息。整个舞龙运动表现出劳动人民对幸福和谐氛围的喜悦。

“舞龙舞狮”中的“狮”更多的指的是南狮,民间习惯称为醒狮等。大众百姓将这个百兽之王视为勇猛的代表、吉祥的象征。相传古时广东佛山地区的劳动人民为庆祝驱逐“年”兽这个怪物及纪念纸扎兽头的功劳,村民便于春节将纸扎兽头拿出来舞,舞狮便由此而来。据考证,南狮是由北狮演变而来,又创新发展为新的模式,活跃在我国南方地区,以广东省发展最为活跃。舞狮运动以神情为基础,同武术相结合,将南狮的一动一静表现的活灵活现、细致入微。

2.2 舞龙舞狮运动在高校发展的意义与价值

(1) 舞龙舞狮运动对大学生具有直接的思想教育价值

从当前社会来看,很多学生由于自身所处的家庭环境比较优越,加上多为独生子女,因此更多学生表现出“自我、自私”等特点,同学之间缺乏有效团队的合作,所以要通过一系列活动,尤其是团队的体育运动,使之达到教育学生的目标。舞龙舞狮运动作为我国民族文化的组成部分,就包含了素质教育的内容,它对促进大学生拥有健康积极的人生观、价值观以及中华民族传统美德方面都有潜移默化的作用。可以培养大学生乐于助人、尊老爱幼、讲信义、守礼节等方面都有很大的作用。因此,开展龙狮活动,不仅是动作技能和身体素质、意志力等方面的教育和锻炼,也是一种民族传统文化的学习和教育。同时,吉祥欢乐、喜气洋洋、别具一格的舞龙舞狮表演,也是一种热爱生活的教育,培养勇于竞争精神的教育。

(2) 舞龙舞狮运动具备全面的锻炼、健身价值和竞技体育价值

龙狮运动有着很强的健身功能,参加者一般为集体运动。舞龙相对要求人数较多。舞狮运动人数可多可少,最少仅需两人,一般以跳、摆、摇等动作为主,对肌肉力量和柔韧性要求更高,且观赏效果很好。舞龙是一项强调集体配合,集娱乐、艺术观赏性很强的项目,想要完成一套完整的舞龙表演,需要消耗大量体力,它能让参与者心率跳动平均达到约 140—170 次/min,所以这是强度较大的一项有氧运动,对于提高人体的心肺功能及有氧工作能力都有很大的帮助。同时,舞龙舞狮运动有乐器伴奏,所以也要求参与者具有很好的音乐节奏感,这就又培养了学生的协调性和爆发力。参与者只有经过刻苦锻炼,才能达到完成高质量动作。近些年来,随着教育部对保护和传承民族传统文化的重视,中国舞龙舞狮运动的发展已遍及各行业、各领域。2003 年,中南大学成立了中国大学生龙狮运动协会和培训中心,至目前我国已有 100 多所高校成立了龙狮运动队。随着“全国百校龙狮进课堂推广计划”的开展,到 2019 年 8

月,已经成功举办了第十二届全国大学生舞龙舞狮锦标赛。通过搭建大学生舞龙、舞狮比赛平台,鼓励学生刻苦训练,努力在比赛中取得优异成绩,为母校争光,对提升学生的价值感和荣誉感有着巨大的意义。同时,高校通过组队参加舞龙舞狮比赛,能够增进各高校间的体育交流和文化交流,促进各高校间的深入了解,取长补短,从而激励高校的综合发展。

(3) 舞龙舞狮运动具备观赏、娱乐表演价值

龙狮运动中的龙狮形象,威武出神入化,美观生动活泼。通过艺术而制成的龙和狮,匠心独运,舞动起来彩色夺目,栩栩如生。伴随着鼓锣等乐声,舞龙舞狮者舞动着身体,将道具龙、狮的面部表情和肢体动作融合于技巧之中,完成各种经典动作,这即是龙狮运动的艺术魅力。将舞龙舞狮运动充分应用到高等院校中,不仅为学生增加了文化娱乐项目,丰富了学生的日常生活,同时也让学生的创造性思维得到了有效促进。在学校重大节日庆典、运动会、晚会中加入舞龙舞狮的表演,既能做到弘扬传统文化,又能丰富节目内容。

3 结果与分析

3.1 舞龙舞狮运动在浙江省高校开展的现状

随着2004年开始的“全国百校龙狮进课堂”推广计划的开展,浙江省高校也有些学校相继开设了舞龙舞狮课程,也有一些学校组建了舞龙舞狮队,但总体来说浙江省高校不论是开课教学还是组队参加比赛,都还处于初级阶段,没有形成很大的规模。只有少数高校发展的较好,其中浙江大学在2017年开设了舞龙舞狮的体育选修课和训练队,宁波职业技术学院、温州科技职业学院、台州学院的舞龙队分别在全国或全省的龙狮锦标赛中创造了优异的成绩,浙江万里学院还获得了首批“浙江省舞龙舞狮传承教学基地”的荣誉。

3.2 浙江省高校舞龙舞狮运动的发展策略

因为高校舞龙舞狮运动的开展具有多个方面的重要价值,因此对于浙江省高校开展舞龙舞狮运动提出了几点具体的发展策略。

(1) 重视龙狮教师队伍建设

由于浙江省高校舞龙舞狮运动的起步时间比较晚,所以专业师资明显匮乏,很多高校中的舞龙舞狮的教师或教练员都不是专业出身,例如:有些学校的舞龙舞狮任课教师、教练员是由专业出身的教师转来的,虽然这部分教师能够胜任基本的舞龙舞狮教学训练工作,但是长远看来,缺乏专业教师必然会影响到高校舞龙舞狮教学训练的成效,影响到舞龙舞狮运动在高校中的健康、良性发展。因此,在高校开展舞龙舞狮运动时,一定要注意加强师资队伍的建设,一方面,尽可能选拔具有专业背景的师资和教练员来负责舞龙舞狮教学训练工作;另一方面,为提高学校现有舞龙舞狮教师和教练员的专业水平,既要鼓励他们进行自学,同时在条件允许的情况下也要尽可能地为他们提供进修和培养的机会。多管齐下,不断优化学校舞龙舞狮的师资力量。

(2) 重视课程教材建设

目前高校在开展舞龙舞狮运动时,采用的主要是选修课、专修课、代表队等几种形式,而无论采用的是哪种授课形式,都必须要有对应的、科学的教材做保障。但是,高校开展舞龙舞狮运动的时间有限,目前仍然处在摸索探索的初级阶段,所以缺乏统一、系统的课程教材。这样教师和教练员在开展高校舞龙舞狮教学训练工作时,教材的选择和应用就出现了极大的盲目性、随意性,一旦在教

材选用上出现问题必然会影响到高校舞龙舞狮运动的开展成效。因此,高校在开展舞龙舞狮运动时,还必须重视课程教材建设工作。例如:学校可以根据该校舞龙舞狮教学的实际需求,组织或者是聘请专业教师、专业人员编写易于推广的简化套路以及科学系统的简易教材。在教材编写的过程中,除了关注教材的系统性和可操作性之外,还要尽可能地做到内容充实、寓教于乐,内容上不但要包括舞龙舞狮运动的基本动作、技术技能、表演方法,还要包括舞龙舞狮的基本理论知识,确保教材内容的完整性和系统性;形式上,则要尽可能生动化、直观化、灵活化,以满足寓教于乐的标准,激发学生的学习兴趣。

(3) 重视实践活动的开展

舞龙舞狮运动是一种极具观赏性、娱乐性和趣味性的民族传统体育项目,要想在省高校中取得十分理想的开展的效果,仅靠教学训练是不够的。还必须激发学生的参与兴趣,激发学生的积极性和主动性,让学生自发地参与进来。学校可以针对舞龙舞狮所蕴含的民族文化属性,进行一些宣传推广活动,比如用板报、手机app、专题讲座等进行宣传。还可以在一些大型集体活动中进行舞龙舞狮表演,比如校运动会、校庆、迎新晚会等,让学生多接触龙狮运动,增强对舞龙舞狮的兴趣。

(4) 重视对龙狮运动的投入力度

高校体育的蓬勃发展离不开学校领导的高度重视,从高校体育目前的发展来看,不论从学校领导还是分学院的领导对开展舞龙舞狮运动的开展给予的关注度不是很高,对相关设施经费的投入还不是很充足,场地比较缺乏,这些也一定程度上阻碍了舞龙舞狮运动在浙江省高校的顺利开展。

(5) 重视对外竞技比赛,鼓励实现自给自足

舞龙舞狮运动具有竞技性和观赏性的双重特点,因此作为一项竞赛项目,高校的院系之间可以举办比赛,还可以组建校队的形式去参加全省或者全国的舞龙舞狮锦标赛,不断扩大在学校里影响的范围。已经具备龙狮队的高校,可以走出校园,积极参加社会上的大型活动,比如开业庆典、公司年会等,所获得的相关收益也能让本校龙狮运动队获得发展上的良性的循环。

4 结论

舞龙舞狮作为中华民族优秀的传统文化的代表,通过体育教育、竞技体育等形式在浙江省高校里蓬勃开展,对于促进大学生的身体素质、人文素质、思想教育等方面的提高都有着重要的意义和价值。浙江省作为东南沿海经济大省,省高校在努力推动校园阳光体育的同时,也要弘扬中华传统文化,努力开创舞龙舞狮运动的新篇章。

参考文献:

- [1]杨莹莹.高校开设舞龙舞狮运动的价值体现[J].科技信息,2010:(23)
 - [2]卢元镇.体育社会学(高等学校教材)[M].北京:高等教育出版社,2001:57
 - [4]吕韶均.舞龙运动教程[M].北京:北京大学体育出版社,2008:2-65
- 基金项目:浙江省教育厅一般科研项目(Y201941263)
作者简介:赵勇(1980-)男,黑龙江人,讲师,研究方向:高校体育教学、运动训练。